



# 富特文格勒唱片目录

**Discography of Wilhelm Furtwängler's Recordings**

**编辑与更新: Francis Zhou**

**Compiled and updated by Francis Zhou**

**2023-08-03**

## 目录

约翰.塞巴斯蒂安.巴赫 (Johann Sebastian Bach)	04
巴托克 (Béla Bartók)	06
贝多芬 (Ludwig van Beethoven)	07
伯辽兹 (Loius-Hector Berlioz)	28
布拉切尔 (Boris Blacher)	29
勃拉姆斯 (Johannes Brahms)	29
布鲁克纳 (Anton Bruckner)	38
卡斯特罗 (José Maria Castro)	41
凯鲁比尼 (Luigi Cherubini)	41
德彪西 (Claude Debussy)	41
德沃夏克 (Antonin Dvorak)	42
富特纳 (Wolfgang Fortner)	42
弗兰克 (Cesar Franck)	43
富特文格勒 (Wilhelm Furtwängler)	43
格鲁克 (Christoph Willibald Gluck)	44
亨德尔 (Georg Friedrich Händel)	46
海顿 (Franz Joseph Haydn)	47
欣德米特 (Paul Hindemith)	48
霍勒尔 (Karl Höller)	49
奥涅格 (Arthur Honegger)	49
李斯特 (Franz Liszt)	49

马勒 (Gustav Mahler)	50
门德尔松 (Felix Mendelssohn)	51
莫札特 (Wolfgang Amadeus Mozart)	53
尼科莱 (Otto Nicolai)	58
佩平 (Ernst Pepping)	58
普菲茨纳 (Hans Pfitzner)	58
拉威尔 (Maurice Ravel)	59
罗西尼 (Gioacchino Rossini)	60
弗朗兹·舒伯特 (Franz Schubert)	61
海因茨·舒伯特 (Heinz Schubert)	66
舒曼 (Robert Schumann)	66
西贝柳斯 (Jean Sibelius)	68
斯美塔纳 (Bedrich Smetana)	69
斯特劳斯家族 (Johann und Joseph Strauss)	70
理查德·斯特劳斯 (Richard Strauss)	72
斯特拉文斯基 (Igor Stravinsky)	76
柴科夫斯基 (Pyotr Ilyich Tchaikovsky)	77
威尔第 (Giuseppe Verdi)	78
瓦格纳 (Richard Wagner)	79
韦伯 (Carl Maria von Weber)	95
沃尔夫 (Hugo Wolf)	98
国歌 (National Anthem)	98

富特文格勒谈话录音-----	99
富特文格勒作曲作品录音-----	101
奥尔森目录-----	107
奥尔森录音目录勘误与补充-----	121

## 约翰·塞巴斯蒂安·巴赫 (Johann Sebastian Bach)

### 勃兰登堡协奏曲第 3 号 (Brandenburg Concerto No.3, BWV 1048)

O 15/1930 年/柏林爱乐/宝利金录音室

• CD: Green Door GDCS 0023; DG UCCG 3678-80 (3 set) / POCG 2342-44 (3 set) / POCG 9477 / DG 3750 (2 set) / DG 477 523-8 (2 set); Koch Legacy 3-7059-2; Symposium 1043; Music & Arts CD 954 (4 set); Opus Kura OPK 2088; Naxos 8.111136; LYS 117; WFJ 15-16 (The WF Society, Japan); Grammofono AB 78574; Andante #443 (3 set)

• 78s SP: Gramophone 95417-8; Brunswick 90161-2 (matrix 1104/1105/1106); Decca CA 8013-4; Ultraphon G 19036-7; Polydor (Japan) 45153 and 60192

• 45s EP: DG EPL 30539

• 33s LP: Nippon Gramophone LG 1097 / LGM 1075 / MG 1445 / SLGM 1445 / MG 9020 / SMG 9020; Discocorp RR 431; DG 2535 827

O 219/1950 年 8 月 31 日/维也纳爱乐/萨尔斯堡音乐节

• CD: EMI 7243 5 67422 2 2 (2 set); Orfeo C 408 048 L (8 set); Toshiba TOCE-3073; Seven Seas KICC 2345; Refrain DR 920018; TMK 102196

• 33s LP: Discocorp RR 515; Nippon Columbia OZ 7594

### 勃兰登堡协奏曲第 5 号 (Brandenburg Concerto No.5, BWV 1050)

O 60/1940 年 12 月 21-22 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅

• CD: Delta DCCA 0010

• 33s LP: SWF 8401/2; Japan AT 13-14

O 220/1950 年 8 月 31 日/维也纳爱乐/萨尔斯堡音乐节

• CD: EMI 7243 5 67422 2 2 (2 set); Grand Slam GS-2014; Orfeo C 408 048 (8 set); Toshiba TOCE-3073; Seven Seas KICC 2345; Refrain DR 920018; TMK 102196

• 33s LP: Archipel 2259012/3 private; Discocorp RR 515; Nippon Columbia OZ 7594

### 管弦乐组曲第 3 号 (Orchestral Suite, BWV 1068)

O 133/1948 年 10 月 22 日/柏林爱乐/柏林达勒姆 Gemeindehaus 音乐厅

• CD: DG 28947 70062 (6 set) / POCG 2352 / POCG 9496 / DG 3750; Otaken TKC317

• LP: DG LPM 18856 / KL 27-31 / 2535 806; Nippon DG LGM 1137 / MG 1452 / SLGM 1452 / MG 9020 / SMG 9020

O 135/1948 年 10 月 24 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

• CD: Tahra Furt 1026 / WF 1001 (40 set); Music & Arts CD 708; Palette PAL 1073; TMK 012681; Audite Aud 21.403 (12CD+1CD); Seven Seas KICC-90831(13 set,JP)

• LP: F668.164-5M (German Furtwängler Society)

## G 弦上的咏叹调（选自 BWV 1068）

O 4/1929 年/柏林爱乐/宝利金录音室

• CD: Green Door GDCS 0023; Koch Legacy 3 7059 2; DG POCG 2342-4 (3 set) / POCG 9476 / DG 3750; Music & Arts CD 954 (4 set); Opus Kura OPK 2088; WFJ 15-16 (The WF Society, Japan); Naxos 8.111136

• 78s SP: Gramophone 66926 / 66935 / 95418; Brunswick 90050; Decca CA 8014

• 45s EP: DG EPL 30164 / 66-19 (ARG)

• 33s LP: DG LPEM 19 078 / 2535 827; Nippon Gramophone LG 1001 / LGM 1075; Japan JP 1101-2

O 135/1948 年 10 月 24 日/柏林爱乐/柏林巨人宫（选段）

• CD: Seven Seas KICC 190

## 马太受难曲（Matthäus-Passion, BWV 244）

O 200.6/1950 年 04 月 29 日、05 月 02 日、06 日、07 日/科隆剧院交响乐团/布宜诺斯艾利斯（第 1、24、34、36 段落中的头几个音节都被遗失或者损坏，第 2-7 段落全部缺失）

• CD: Achipel ARPCD0286-2; Music & Bridge MB 4801; WFHC 005-006 (2 set, Wilhelm Furtwangler Center of Japan)

• 33s LP: Japan AT 15-16; Refrain double LP set

O 299/1952 年 04 月 09 日/维也纳爱乐/维也纳（第 1~33 选段）

• CD: Achipel ARPCD0286-2; ARS MUSICA MSTN 006e; SWF 061; Arioso 100 (2 set)

• 33s LP: Japan GCL 5003

O 394/1954 年 04 月 14-17 日/维也纳爱乐/维也纳

• CD: EMI CHS 5 65509 2 (2 set, 遗漏两段低音唱段); Toshiba TOCE 3701 (2 set); Priceless D20899; Virtuoso 269.9212 (3 set); Movimento Musica 013 005; Frequenz 051 005; Teldec 94321-25705-2 (10 个选段, 巴赫 2000 全集)

• 33s LP: Cetra LO 508 / FE 34 / GT 7048-50; Movimento Musica 03.008; Private (Japan) FV 12013-5 (3 set); Japan W 31-32 (2 set)

巴赫作品录音共计 11 个

## 巴托克 (Béla Bartók)

### 第 2 小提琴协奏曲 (Violin Concerto No.2)

O 366/1953 年 9 月 12-13 日/梅纽因 (独奏)、爱乐乐团/伦敦阿比路录音室

• CD: EMI CDH 7 69804 2 / CDH 5 74799 2 / CZS 2 64131 2 (51 set) ; Toshiba TOCE 6072 / TOCE 3805; Priceless D 15100; Naxos 8.111336; WFJ 80 (The WF Society, Japan)

• 33s LP: HMV ALP 1121; Victor LHMV 3; Electrola E 90070 / WALP 1121; Pathé FALP 313 / FALP 30528; HMV (Itlay) QUALP 10158; Angel (Argentina) LPC 11 593; Angel (Japan) XLP 5024 / AB 8037 / AB 9133 9135; EMI 1C 053 01322 / 2C 053 01322; Toshiba WF 60042; Eterna 820547

巴托克作品录音仅 1 个

# 贝多芬 (Ludwig van Beethoven)

## 第 1 交响曲 (Symphony No.1, op.21)

O 210/1950 年 07 月 13 日/阿姆斯特丹音乐厅管弦乐团/阿姆斯特丹

• CD: Delta DCCA 0020; Tahra Furt 1012-1013 (2 set) / WF-1001 (40 set); Refrain (Japan) DR 920033; Q Disc Q97017 (13 set); SWF 161-2 (French WF Society)  
• 33s LP: Olympic OL 8120 / OL 8124; Japan JP 1199-1200 (2 set); Dial Discos 50.200; PHILIPS SETC-7501/7 (7 set+1 Bonus, Japan)

O 312/1952 年 11 月 24 日、27-28 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

• CD: EMI CDH 7 63033 2/ CHS 7 63606 2 (5 set) / CDC 7 47409 2/ CHS 5 67496 2 (5 set) / CDZ 5 85821 2/ 5 74173 2 (5 set, Italy); Toshiba CE 28 5571/ TOCE 8438/ TOCE 3002/ TOCE 11006/ TOCE 3719/ TOCE 9508-12 (5 set) / TOCE 14043/ TOCE 55975 (6 set) / GSD-13401/ TOGE-11001 (SACD); Grand Slam GS 2026; Mythos NR9000-7 LegendMaster; Otaken TKC318 (HQCD); Sony BMG88697 38624 2 (2 set)  
• 33s LP: HMV ALP 1324; Victor LHMV 700; Electrola E 90132 / WALP 1324 / E 60657 / WDLP 663 / SME 91412; Pathé FPLP 25023 / FALP 30124 / UVT 3124; Angel (Japan) XLP 5006 / AA 7372 / AA 8261 / AA 9475-9479 / AB 8084-5 / AB 9403-7 / AA 93008; Melodiya D 03375-6; EMI RLS 727 / 2C 153 5378-9 / 1C 149 53432-9M / 1C 027 00806M / 2C 153 52540-52551; Toshiba WF 60001 / EAC 47240-47246; OE OLAC 0084 / OLAC 0090 (8 set)  
• Tape: OE ABC-056

O 313.5/1952 年 11 月 29 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅

• CD: Achipel APRCD 0122; Andante 4988 (3 set); Virtuoso 269.7162; Delta DCCA 0055

O 314/1952 年 11 月 30 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (现场版)

• CD: Nota Blu 93.5131-1/2; Music & Arts CD 711 / CD 942 (5 set) / CD 1117 (2 set); Tahra Furt 1076-77 (2 set) / WF-1001 (40 set); Hunt CD 504; Fonit Cetra CDE 1013; Curcio-Hunt Con 02; Classical Collection CD3-CLC 4006; Emblem (USA) EF 4003; Music & Bridge MB 4601; WFJ 10-11 (Japanese Furtwängler Society); Nuovo Era 013.6305/ 013.6300 (错误标示为 1952 年 11 月 29 日); Delta DCCA 0059; Spectrum Sound CDSM011JT; Andromeda ANDRCD9093 (6 set); King International KKC4336 (SACD)  
• 33s LP: Cetra FE 33; F669.056-7 (German Furtwängler Society)

O 392/1954 年 03 月 30 日/南德广播交响乐团/斯图加特

• CD: Delta DCCA 0027; SWF 931; Mediaphon JA 75.100; Memories MR 2085/2089; Hanssler SWR Music 94215 (2 set); Grand Slam GS 2134  
• 33s LP: Discocorp RR 511; SWF 8301-2; Nippon Columbia OZ 7578; SDR MAS 200/202 (3set)

O 425/1954 年 9 月 19 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

• CD: Achipel APRCD 0265; TMK 017198; Tahra Furt 1025; Music & Arts CD 792; Rodolphe



RPC 32522-4; Seven Seas KICC 2354; Serenade SEDR 5009

• 33s LP: Movimento Musica 08.001; JVC (Japan) RCL 3333 (错误标示为 1953 年 1 月 15 日)

## 第 2 交响曲 (Symphony No.2, op.36)

O 132.4/1948 年 10 月 03 日/维也纳爱乐/伦敦阿比路录音室

• CD: EMI CDH 7 63192 2 / CHS 7 63606 2 (5 set) / CDH 5 67491 2 / CHS 5 67496 2 (5 set) / 5 74173 2 (5 set, Italy) / Toshiba CE 28 5572 / CC30-3364-69 / EAC 47240-46 / TOCE 3720 / TOCE 9508-12 (5 set) / TOCE 55975 (6 set) / GSD-13402/ TOGE-11002 (SACD); Music & Arts CD 942 (5 set); Memories MR 2085/2089; SWF091 (French Furtwängler Society); Toshiba Shinseido SGR 8221 (选段); Andromeda ANDRCD9093 (6 set)

• 33s LP: EMI 2C 051 03649 / 3C 053-03635/ 1C 149 53542-53549M; Toshiba WF 60002; OE OLAC 0049 / OLAC 0090 (8 set)

• Tape: OE ABC-057

## 第 3 交响曲 (Symphony No.3, op.55)

O 104/1944 年 12 月 19-20 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅

• CD: Priceless D 16395; Bayer DaCapo BR 200 002 CD; Preiser PRCD 90251; LYS 063; Urania URCD 7095 (世界首张 CD 版乌拉尼亚, 田中昭私人发行); TMK 200406151 (2 set, German Furtwängler Society, 错误标示为 6 月 3 日); Melodiya Mel CD 10 00710 / Mel CD 10 01106; Russian CD RCD 25001; DOCUMENTS LV 919/20; Tahra Furt 1031 / TAH 4003 / Furt 1034-39 (6 set) / Furt 1060-62 (3 set) / WF-1001 (40 set) / Furt 2008 (SACD); Music & Arts CD 4049 (4 set) / CD 814 / CD 942; ARKADIA CD 78594; TIM 203134-302 (2 set); Grammofono 2000 AB78538 / AB78784; Iron Needle IN 1348-50; Archipel ARPCD 0238 / ARPCD 0115-2 (2 set); ANDROMEDA ANDRCD 5061 (6 set); Aura Classic AUR 262 (错误标示为 8 月 31 日); Delta DCCA 0031; Green door GDCL 0001; Grand Slam GS 2005; Altus ALT 154; Otaken TKC-313 / TKW-206 / TKW-201; Opus Kura OPK 7026; Toshiba CE28 5746 / TOCE 8518 / TOCE 3730; Mono Poly GI 2049; Mythos NR-5011 PRO / NR-5011 Glorius Heritage / NR-5011 GH-G / NR-5011G / NR-5011 / MPCD 5011; Srenade SEDR 2002; Sun Disc HA 50604 / HA 50614; Historical Performers (Japan) HP 2; STARROUND“BREITKLANG STEREO” URLPS7095 (CDR); Idea Life 无编号; Magistrale MG17600062 (UHQCD)

• 33s LP: Urania URLP 7095 (美国版) / URLP 0001 (法国版) / SLP 6530 (巴西版); Unicorn Uni 104; Turnabout TV 4343 / TC 4352-4354 (3 set) / THS 65020; Marfer M 50240 (南美版); LP V-1 (阿根廷版, THS 65020 的复制版); VOX MUSICALIS VM 35070; Fontana (日本) FCM-50 (M); Philips (日本) PC-1 (M); Melodiya D 06443-06444 (GOST 5289-56, Red Label/Ping Label/Blue/Yellow Label) / M10 06443 009; Lensovnarkhoz Mono D-06443 (GOST 5289-56, White label); French Furtwängler Society SWF 7001; EMI 2C 051 63332 / 3C 153 53810-53816M; Intercord INT 120,921; Toshiba WF 60043; NIPPON COLUMBIA DXM-101-UC; Mythos MPLP003 (2009 年 4 月 30 日发行)

\*Melodiya 公司发行的 33s LP 编号与其发行的 52 年 11 月维也纳版《贝 3》完全一致, D 06443-06444, 并均有红、蓝、粉红等色标版本。

• Tape: Unicorn ZCUNB 104

O 126/1947 年 11 月 10-12 日、17 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅（录音室）

- CD: Toshiba TOCE 6054 / TOCE 3726 / BCDS-1004（3 inch Single CD）; LYS 197; Toshiba Shinseido SGR 8221; Tahra Furt 1027 / Furt 1060-62（3 set）; Naxos 8.110995; WFFC1501-HYM（WF Centre of Japan）
- 78s SP: HMV DB 6741-6747 / DB 9296-9302 auto
- 33s LP: Japan JP 1190-1192; Discocorp RR 456; SWF 7903（French Furtwängler Society）; Toshiba WF 60004; EMI 3C 153 53800-53805M

\*1949 年 2 月 15 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅（重新录制第 2 乐章第 1 小节到第 68 小节，4 分 40 秒）

- CD: Toshiba TOCE 3726 / SGR8221 / BCDS-1004（3 inch Single CD）; WFFC 1501-HYM

O 202/1950 年 06 月 20 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

- CD: Music and Arts CD 711 / CD 1117（2 set）; JVC（Japan）R32C-1091; MMS 9010（German Furtwängler Society）; Emblem（USA）EF 4001（错误标示为 1952 年 12 月 08 日）; Tahra Furt 1030; Rodolphe RPC 32522-24 / RPV32801; Hunt CDWFE 363; Audite Aud 21.403（12CD+1CD）; Seven Seas KICC-90831（13 set,JP）; Memories MR 2085/2089; Mythos NR5014 / NR5014GOLD; Grand Slam GS 2234
- 33s LP: JVC（Japan）RCL 3334

O 221/1950 年 08 月 31 日/维也纳爱乐/萨尔斯堡音乐节

- CD: EMI 7243 5 67422 2 2（2 set）; Orfeo C 408 048 L（8 set）; Toshiba TOCE 3735 / TOCE 14252; Archipel ARPCD 0504

O 279/1952 年 01 月 19 日/罗马 RAI 广播交响乐团/罗马的意大利广播公司

- CD: Seven Seas KICC 2292; Music & Bridge MB 4404; King International KKC4301（SACD）
- 33s LP: Olympic OL 8120 / OL 8122; Cetra FE 6; PHILIPS SETC-7501/7（7 set+1 Bonus, Japan）

O 313/1952 年 11 月 26-27 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅（录音室）

- CD: Green Door GDCL 0029; Grand Slam GS 2021 / GS 2070; EMI CDH 7 63033 2 / CHS 7 63606 2（5 set）/ CDC 7 47410 2 / CDH 5 67490 2 / CHS 5 67492 2（5 set）/ CDZ 5 85821 2 / 5 74173 2（5set, Italy）; Toshiba CC35-3161 / CC30-3364-69 / CE28 5573 / TOCE 6511 / TOCE 8437 / TOCE 3003 / TOCE 3721 / TOCE 59005 / TOCE 9508-12（5 set）/ TOCE 55702 / TOCE 14033 / TOCE 55975（6 set）/ GSD-13401 / TOCE 11003 / TOGE-11001（SACD）; SERENADE SEDR2025; Mythos NR5013 / NR5013GOLD / NR9000-1-G（4CDR）; Nota Blu 935132-3 / 4; Otaken TKC318（HQCD）; Delta DCCA 0061
- 33s LP: HMV ALP 1060 / LALP 106（Spanish）; Victor LHMV 1044; Electrola E 90050 / WALP 1060 / SMVP 8041 / EBE 600 000 / STE 90050 / SME 90050; Pathé FALP 287 / FALP 50037 / UVT 3037; HMV（Italy）QALP 10030; Columbia（Austria）VALP 530; Melodiya D 06443-06444（Red Label & Blue Label）; Angel（Japan）XLP 5001 / AA 7131 / AA 8260 / AA 9475-9479 / AB 8121 / AB 9398-9402 / AA 93005; World Records SH 375; Angel 6018; EMI 2C 153 52540-52551 / 1C 027 00810M / 1C 149 53432-53439 / 3C 053 00810; Toshiba WF 60003 / EAC 47240-47246; OE OLAC 0079 / OLAC 0090（8 set）; OMV 140001（4 Set）

• Cassette Tape: Toshiba ZB18-338

O 316/1952 年 11 月 30 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅

• CD: Altus ALT 088; Music & Bridge MB 4601; Tahra Furt 1076-77 (2 set) / TAH 4009; Venezia V 1017; Virtuoso 269.7182; Nuova Era 013.6314 / 013.6300; Delta DCCA 0059

O 321/1952 年 12 月 07 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

• CD: Tahra Furt 1018 / Furt 1060-62 (3 set); Music & Arts CD 520; BWS (Japan) 35C37-7295; Palette PAL 1023; Mythos NR5026; Delta DCCA 0051; Spectrum Sound CDSM009JT; Pristine PASC 095

• 33s LP: Rococo 2050 / OP 7508 / OC 7134; Discocorp RR 520; F 666.848M (German Furtwängler Society); Nippon Columbia OW 7818 / OZ 7584; Japan WFJ 1

O 324/1952 年 12 月 08 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

• CD: Tahra Furt 1008-11 (4 set) / TAH 4007 / Furt 1008-09 (2 set) / Furt 1054-57 (4 set) / Furt 1067-70 (4 set) / Furt 2002 (3 set); Hunt CDWFE 363; Rodolphe RPC 32522-24 / RPV 32801; Seven Seas K35Y-42; Music & Arts CD 869 (2 Set) / CD 711; JVC R32C-1091; German Furtwängler Society MMS 9010 (Music & Arts CD 711、JVC、德国协会等三枚均错误标注为 1950 年 6 月 20 日); Audite Aud 21.403 (12CD+1CD); Andromeda ANDRCD9093 (6 set); French Furtwängler Society SWF 163; Tahra TALT020 (Altus 日本发行); Grand Slam GS 2229  
• 33s LP: Cetra LO 530; Cetra (Japan) K20C-13; Seven seas K17C-9417; Tahra TALTLP033 (Altus 日本发行)

未被列入奥尔森目录/1953 年 08 月 26 日/卢塞恩节日管弦乐团/卢塞恩

• CD: Tahra Furt 1088-89 (2 set) / TAH 4010-11; Music & Arts CD 1018 (4 set); SWF 961-2 (French Furtwängler Society); Elaboration ELA 904-5; Archipel ARPCD 0164; Audite 23.441 (2 set)

未被列入奥尔森目录/1953 年 09 月 04 日/维也纳爱乐/慕尼黑

• CD: EMI CZS 5 62875 2 (2 set)

#### 第 4 交响曲 (Symphony No.4, op.60)

O 83/1943 年 06 月 27 日 (广播, 无听众) /柏林爱乐/柏林爱乐大厅

• CD: Grand Slam GS 2020; DG POCG 2349 / POCG 30077; SWF 011R / SWR 011-13 (3 set); Venezia V 1021 (GS 2020 转制自 Eterna 8 20 312 黑胶盘, 虽注明是无听众版, 但日期标注为 6 月 30 日; POCG 2349 标注为 27-30 日演出录音; POCG 30077 没有详细标注是哪天录音)  
• 33s LP: Vox PL 7210 (Matrix Number: PL7210 1C / PL7210 1A 与 PL7210 1D / PL7210 1A); DG LPM 18817 / 18742 / 2730 005 / 2535 813; Eterna 8 20 312; DG (Japan) LGM 1076 / LGM 1109 / MG 1444 / SLGM 1444 / MG 9020 / SMG 9020; Turnabout TV 4344; French Furtwängler Society SWF 7103

O 84/1943 年 06 月 30 日 (听众现场版) /柏林爱乐/柏林爱乐大厅

• CD: DG 427 777-2 / 427 773-2 (10 set) / 471 289-2 (4 set) / POCG 9484 / UCCG 9210 (4

set) / DG 3750 / POCG 30077 (POCG 30077 没有详细标注是哪天录音)

• 33s LP: DG 427 773-1 (12 set) / RG 2140 (12 set)

O 83, O 84/1943 年 06 月 27-30 日 (第 1、2 乐章源自 30 日; 第 3、4 乐章源自 27 日) / 柏林爱乐/柏林爱乐大厅

• CD: Melodiya Mel 10 00719 / M 10 49725 / Mel 10 01112; Russian RCD 25010; Delta DCCA 0002 / DCCA 0006 / DCCA 0023; Opus Kura OPK 7002 / OPK 7017; Toshiba CE 28 5747 / TOCE 8519 / TOCE 3731; DG POCG 9485 / DG 3750; Grammofono AB 78502; Music & Arts CD 824 / CD 4049 (4 set); LYS 072; Iron Needle (1996) IN 1348-50; SIRIO SO 5300-16; SWF 011R / SWR 011-13 (3 set, 仅第 1、2 乐章); Mythos MPCD 9001; Altus Alt 158

• SACD: Dreamlife DLCA 7006

• 33s LP: Melodiya D 09083-09084 / M10 49725; Unicorn UNIC-103; Nippon Columbia DXM 103; Olympic OL 8120 / 8124; Toshiba WF 60044 / WF 70003; EMI 3C 153 53810-53816M; French Furtwängler Society SWF 8801-8803 (仅第 1、2 乐章); PHILIPS SETC-7501/7 (7 set+1 Bonus, Japan)

O 187/1950 年 01 月 25-30 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

• CD: Music & Bridge MB 4405; Tahra Furt 1084-87 (4 set); Toshiba TOCE 6180 / TOCE 3727; Grand Slam GS 2028

• 78s SP: HMV DB 21099-21103 / DB 9524-28

• 33s LP: Pathé FALP 116 (目录上标示为 HMV1952 年录音); Discocorp RR 437; French Furtwängler Society SWF 7904; EMI 3C 153 53800-53805M; Toshiba WF 60005

O 317/1952 年 12 月 01-02 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

• CD: EMI CDH 7 63192 2 / CHS 7 63606 2 (5 set) / CDC 7 47409 2 / CDH 5 67491 2 / CHS 5 67496 2 (5 set) / 5 74173 2 (5 set, Italy); Nota Blu 935132-3/4; Toshiba CC35-3166 / CC30-3364-3369 / CE28 5571 / TOCE 8438 / TOCE 3002 / TOCE 3719 / TOCE 11004 / TOCE 9508-12 (5 set) / TOCE 55705 / TOCE 14043 / TOCE 55975 (6 set) / GSD-13402/ TOGE-11002 (SACD); Otaken TKC 311 (TKC 311 是用 EMI 母带作的数字转制) / TKC 335

• 33s LP: HMV ALP 1059 / MFP 2072; Victor LHMV 1059; Electrola E 90059 / WALP 1059 6 SME 91412; Pathé FALP 116 / FALP 30032 / FALP 30124 / UVT 3124 (目录上标示为 HMV1950 年录音); HMV (Italy) QALP 10025; Columbia (Austria) VALP 518; Angel (Japan) XLP 5002 / AA 7372 / AA 8261 / AA 9475-9479 / AA 5-7 / AB 9398-9402 / AA 93008; EMI 2C 153 52540-52551 / 1C 027 00806M / 1C 149 53432-53439M; Toshiba WF 60001 / EAC 47240-47246; OE OLAC 0084 / OLAC 0090 (8 set)

• Tape: OE ABC-056

O 365/1953 年 09 月 04 日/维也纳爱乐/慕尼黑德意志博物馆

• CD: Tahra Furt 1090-93 (4 set); Nuova Era 0136310 / 0136300; Rodolphe RPC 32522-4; Virtuoso 269.7192; Music & Arts CD 792 / CD 942 (5 set); SWF 892 / SWR 011-13 (French Furtwängler Society); Emblem EF 4005-6; Seven Seas KICC 2354; Memories MR 2085/2089; Andromeda ANDRCD9093 (6 set)

• 33s LP: JVC (Japan) RCL 3333; Cetra Fe 49

## 第 5 交响曲 (Symphony No.5, op.67)

\*田中昭先生 1998 年前后制作发行的私人版《第 5 交响曲》全集，囊括了全部 12 个录音，编号：MB 4301 (6 set)，这是至今唯一的一个《第 5 交响曲》录音全集。

O 2/1926 年/柏林爱乐/柏林宝利金录音室

- CD: Green Door GDCS 0023; Koch Legacy 3-7059-2; Philips (Japan) SGR 6001-6005; DG (Japan) DC1-1067 (POCG 9476-9508 的附送盘) / 477 523-8 (2 set, 仅第 1 乐章); LYS 070; WFJ 18 (Japan Furtwangler Society, 包含第 2 乐章的 158-185 小节、182-203 小节的不同录音); WFHC-021/22, WFFC1601/2-HYM (The Wilhelm Furtwangler Centre of Japan, 2set)
- 78s SP: Grammophon 69855-69859; Brunswick 25005-25009; Columbia (Japan) 2RA 2335-2343
- 33s LP: Japan NA 121-2; Discocorp RR 431; Furtwängler Society Furt 100; PHILIPS SETC-7501/7 (7 set+1 Bonus, Japan)

O 46/1937 年 10 月 08 日-11 月 03 日/柏林爱乐/柏林贝多芬厅 (录音室)

- CD: Grand Slam GS 2012; Novello NVLCD 904; Toshiba TOCE 6055 / TOCE 11010 / TOCE 3727 / SGR-7180; Biddulph WHL 006-007; LYS 072; WFJ 15-16 (The WF Society, Japan); Music & Arts CD 954 (4 set); Tahra Furt 1032-1033 (S. Habra 先生分析片断); Opus Kura OPK 2037; Naxos 8.110879; WFFC1601/2-HYM (The Wilhelm Furtwangler Centre of Japan)
- 78s SP: HMV DB 3328-3332 / DB 8374-8; Victor M 426 / AM 426 / DM 426
- 33s LP: EMI 2C 051 03587 / 3C 153 53800-53805M; French Furtwängler Society SWF 7905; Angel (Japan) HA 5101 / AB 8093

未被列入奥尔森目录/1939 年 09 月 13 日/柏林爱乐/柏林

- CD: Tahra Furt 1014-1015 (音源来自 78s SP 唱片, EA 55971-55980, 第 4 乐章 486 小节-668 小节遗失, CD 唱片中用 1937 年录音补遗)

O 86/1943 年 06 月 27-30 日/柏林爱乐/柏林爱乐厅

- CD: Melodiya Mel 10 00720 / Mel 10 01110; DG 427 775-2 / 427 773-2 (10 set) / 471 289-2 (4 set) / POCG 9484 / POCG 30070 / UCCG 9210 (4 set) / DG 3750; Toshiba CE28 5748 / TOCE 8520; Russian RCD 25011; Grammofono AB 78502; Music & Arts CD 824 / CD 4049 (4 set); LYS 065; Iron Needle IN 1348-50; SIRIO SO 5300-16; Tahra TAH 272 / TAH 4018 / Furt 1032-1033 (S. Habra 先生分析片断) / Furt 1034-1039 (6 set) / TAH 4004; Venezia V 1021; Delta DCCA 0006; Opus Kura OPK 7001; Altus Alt 155; Mythos NR9000-1-G (4CDR) / MPCD 9019; WFSC-001 (Wilhelm Furtwängler Society of China, 2021 年 9 月 1 日发行)
- SACD: Dreamlife DLCA 7006
- 33s LP: Melodiya D 05800-05801 / M10 05800 009; Unicorn UNI 106; French Furtwängler Society SWF 7002; Nippon Columbia DXM 157; Turnabout TV 4352-54 (3 set) / TV 4361 / TV 34478; Ariston ARCL 13029; EMI 3C 153 53810-53816M; Russian Disc R 10 00205; DG 427 773-1 (12 set) / RG 2140 (12 set); Mythos MPLP004 (2009 年 7 月 15 日发行)

错版/1944 年 02 月 07 日/柏林爱乐/柏林国家歌剧院

- CD: EMI CZS 5 62875 2 (2 set, 著名的乌龙错版, 其实应该就是 1943 年 6 月的那个录音)

O 109/1947 年 05 月 25 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

• CD: Tahra Furt 1016 / TAH 4002 / Furt 1063-66 (4 set) / Furt 2002 (3 set) ; TMK 008080 (German Furtwängler Society); Music & Arts CD 789 / CD 942(5 set); Fonit Cetra CDE 1014; Rodolphe RPC 32522-4; Seven Seas KICC 2293; Delta DCCA 0022; Achipel ARPCD 0105; Audite Aud 21.403 (12CD+1CD)

• 33s LP: Cetra FE 32

O 111/1947 年 05 月 27 日/柏林爱乐/柏林巨人宫 (日本最新资料表明: 该录音可能是在前苏联占领区的帝国广播大楼 Masurenallee 里录制, 属有现场听众的录音室录音!)

• CD: DG 439 832-2 (8 set) / 474 728-2 / 477 503-2 / ORG 1001 / POCG 2362 / POCG 9494 / POCG 9821 / POCG 3788 / POCG 90445 / UCCG 9490 / DG 3750 / UCGG 9016 (SACD) ; Bellaphon 689.22003 (日期标示错误); SWR 011-13 (French Furtwängler Society); Grand Slam GS 2013 ; Delta DCCA 0027 ; Mythos NR5003 / NR-5003GOLD / NR5003MASTER / NR-5003GH / NR-5003GH Pro

• 33s LP: DG LPM 18 724 (Matrix Number: 头版 1H1-/SB 18724A & 1I1-/SD 18724-2B, 封面有 Hifi 字样; 再版 5H1-/SR 18724A & 3I1-/SO 18724B 无 Hifi 字样) / 88 011 / 2535 810 / 2721 202 / 2730 005 / 2740 260 (6 set) / RG 911 (6 set) ; Eterna 820280 / 825280; Heliodor (USA) HS 25078 / 1188011 (阿根廷版) GER 2551029 (Sample, 德国版); Nippon DG LGM 1070 / LGM 1104 / MG 1439 / SLGM 1439 / UCJG 9001 (200g 厚盘再版, 沿用头版封面)

O 227/1950 年 09 月 25 日/维也纳爱乐/斯德哥尔摩爱乐大厅

• CD: Music & Bridge MB 4604; Music & Arts CD 802 (2 set) ; Palette Pal 1024; Seven Seas KICC 2119; WFHC 009-010 (The Furtwängler Center of Japan)

• 33s LP: Discocorp RR 507; Japan JP 1190-1192 / GC 570 234-235

O 229/1950 年 10 月 01 日/维也纳爱乐/哥本哈根

• CD: Danacord DACOCD 301; Tahra Furt 1090-93 (4 set) ; WFJ 81 (Japanese Furtwängler Society)

• 33s LP: Danacord DACO 114

O 277/1952 年 01 月 10 日/罗马 RAI 广播交响乐团/罗马的意大利广播公司

• CD: Music & Bridge MB 4408; Delta DCCA 0037; Seven Seas KICC 2346; Myto 2CD00197; King International KKC4301 (SACD)

• 33s LP: Olympic OL 8120 / OL 8126; Cetra FE 7; PHILIPS SETC-7501/7 (7 set+1 Bonus, Japan)

O 376/1954 年 2 月 28 日-3 月 1 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

• CD: EMI CDH 7 69803 2 / CHS 7 63606 2 (5 set) / CDC 7 47121 2 / CDH 5 67492 2 / CHS 5 67496 2 (5 set) / CDH 5 86200 2 / 5 74173 2 (5 set, Italy) / CE28 5574 / CC35-3162 / CC30-3364-69 / TOCE 6512 / TOCE 8439 / TOCE 3004 / TOCE 11004 / TOCE 59006 / TOCE 9508-12 (5 set) / TOCE 14034 / TOCE 55975 (6 set) / GSD-13403/ TOGE-11003 (SACD) ; Nota Blu 935132-3/4; Grand Slam GS 2008; Otaken TKC 311 / TKC335; Delta DCCA 0048; Mythos NR9000GH-Sovereign

- SACD: Praga PRA350 074
- 33s LP: HMV ALP 1195; Victor LHMV 9; Electrola E 90088 / WALP 1195 / SMVP 8049 / EBE 600 000 / STE 90088 / SME 90088; Pathé FALP 260 / FALP 30128 / UVT 3128; HMV (Italy) QALP 10086; Angel (Japan) XLP 5003 / AA 7133 / AA 8188-8109 / AA 8319 / A 9475-9479 / AB 8059 / AA 5-7 / AB 9398-9402 / EAC-77240; Electrecord ECE-013; Eterna 820053; Angel 6018 / LPC 11663 (阿根廷版); OE OLAC 0005-06 (2 set) / OLAC 0090 (8 set)
- Tape: OE ABC-059; Toshiba ZB18-828

O 404/1954年05月04日/柏林爱乐/巴黎歌剧院

- CD: SWF 942-943 (French Furtwängler Society); Tahra Furt 1023-24 (2 set); Seven Seas K35Y-43 / KICC 2294; Memories MR 2085/2089; Delta DCCA0070; Tahra TALT004 (Altus 日本发行)
- SACD: SWFJ 42-3R (French WF Society)
- 33s LP: Cetra LO 519 / FE 45; Discocorp RR 522; Tahra TALTLP021 (Altus 日本发行)

O 414/1954年05月23日/柏林爱乐/柏林巨人宫

- CD: Tahra Furt 1008-11 (4 set) / Furt 1008-09 (2 set) / Furt 1032-33 (2 set) / Furt 1054-57 (4 set) / Furt 1067-70 (4 set); Music & Arts CD 869 (2 set); Nuova Era 013.6305/013.6300; Virtuoso 269.7192; Emblem EF 4003; WFJ 12 (Japanese Furtwängler Society); Delta DCCA 0055; Mythos NR5033GH-G; Audite Aud 21.403 (12CD+1CD); Spectrum Sound CDSM008JT; Andromeda ANDRCD9093 (6 set); Tahra TALT021 (Altus 日本发行); Grand Slam GS 2232
- 33s LP: F669.310-F669.311 (German Furtwängler Society); Tahra TALTLP035 (Altus 日本发行)

## 第6交响曲 (Symphony No.6, Op. 68)

O 96/1943年12月22-23日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

- CD: LYS 074; Music and Arts CD 954 (4 set); Preiser Records CD 90199; Toshiba TOCE 6056; SWF 101 (French Furtwängler Society)
- 33s LP: Turnabout TV 4408 (日期错误标示为1944年); Nippon Columbia DXM 131; Vox (Japan) H5060; EMI ED 2906661; Toshiba WF 60078

O 99/1944年03月20-22日/柏林爱乐/柏林国家歌剧院

- CD: Melodiya Mel 10 00712 / Mel 10 01002 (日期标示为3月19日); Russian RCD 25003; Music & Arts CD 2001 / CD 824 / CD 942 (5 set) / CD 4049 (4 set); WFS A 2001 (American Furtwängler Society); SWF 901 (French Furtwängler Society); Tahra Furt 1004-1007 (4 set) / Furt 1034-39 (6 set) / TAH 4005; LYS 064; Palette PAL 1026; SIRIO SO 5300-11; Grammfono AB 78551; Delta DCCA 0007; Opus Kura OPK 7001
- SACD: Dreamlife DLCA 7009
- 33s LP: Melodiya D 02777-02778 / M10 02777 004; Rococo 2077; Nippon Columbia DXM 155 / OZ 7586; French Furtwängler Society SWF 7104 (R); Discocorp RR 412

O 108/1947年05月25日/柏林爱乐/柏林巨人宫

- CD: Tahra Furt 1016 / TAH 4002 / Furt 1063-66 (4 set) / Furt 2002 (3 set); Fonit Cetra CDE

1014; Rodolphe RPC 32422-4; Seven Seas KICC 2293; Music & Arts CD 789; Bellaphon 689.22003; TMK 008080 (German Furtwängler Society); Delta DCCA 0022; Achipel ARPCD 0105; Audite Aud 21.403 (12CD+1CD)

• 33s LP: Cetra FE 32

O 276/1952年01月10日/罗马 RAI 广播交响乐团/罗马的意大利广播公司

• CD: Music & Bridge MB 4406; Seven Seas KICC 2347; Myto 2CD00197; King International KKC4301 (SACD)

• 33s LP: Olympic OL 8120 / OL 8128; Cetra FE 5; PHILIPS SETC-7501/7 (7 set+1 Bonus, Japan)

O 311/1952年11月24-25日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅

• CD: EMI CDC 7 47121 2 / CDH 7 63034 2 / CHS 7 63606 2 (5 set) / CDH 5 67493 2 / CHS 5 67496 2 (5 set) / 5 74173 2 (5 set, Italy); Toshiba CE 28 5576 / CC 35-3163 / CC 30-3364-3369 (6 set) / TOCE 6513 / TOCE 8439 / TOCE 3005 / TOCE 3723 / TOCE 9508-12 (5 set) / TOCE 59167 / TOCE 55704 / TOCE 14035 / TOCE 55975 (6 set) / GSD-13404 / TOCE 11005/ TOGE-11004 (SACD); Grand Slam GS 2026; Mythos NR5022; Otaken TKC 336

• 33s LP: HMV ALP 1041 / 100 8071; Victor LHMV 1066; Electrola E 90040 / WALP 1041 / SME 90040 / SMVP 8038; Pathé FALP 288 / FALP 30038 / UVT 3038; HMV (Italy) QALP 10034; Columbia (Austria) VALP 535; Angel (Japan) XLP 5004 / AA 7239 / AA 8265 / AA 9475-9479 / AB 8057 / AB 9398-9402 / AA 963004; Angel (Argentina) LPC 11526; Eterna 820 045; Unicorn WFS 9; EMI 2C 153 52540-52551 / 1C 027 00807M / 1C 149 53432-53439M; Toshiba WF 60009 / EAC 47240-47246; OE OLAC 0007 / OLAC 0090 (8 set)

• Tape: OE ABC-061

O 410/1954年05月15日/柏林爱乐/瑞士卢伽诺的阿波罗剧院

• CD: Ermitage ERM 120; Seven Seas KICC 2295 / K35Y-44; Dynamic IDIS 6445/46; King International KKC4299 (SACD)

• 33s LP: Cetra LO 529; Discocorp RR 477

O 413/1954年05月23日/柏林爱乐/柏林巨人宫

• CD: Music & Arts CD 869 (2 set); Tahra Furt 1008-11 (4 set) / Furt 1008-09 (2 set) / Furt 1054-57 (4 set) / Furt 1067-70 (4 set); Hunt CD 504; WFJ 12 (Japanese Furtwängler Society); Nuova Era 0136303 / 0136300; Virtuoso 269.7162; Emblem EF 4004; Audite Aud 21.403 (12CD+1CD); Memories MR 2085/2089; Delta DCCA 0063; Spectrum Sound CDSM008JT; Andromeda ANDRCD9093 (6 set); Tahra TALT021 (Altus 日本发行); Grand Slam GS 2232

• 33s LP: German Furtwängler Society F669.310-F669.311; Japan GHE 86125 / TPR 1159; Tahra TALTLP035 (Altus 日本发行)

## 第7交响曲 (Symphony No.7, Op. 92)

O 89/1943年10月31日-11月03日/柏林爱乐/柏林爱乐厅

• CD: Melodiya Mel 10 00713 / Mel 10 01104; Russian RCD 25004; DG 427 775-2 / 427 773-2 (10 set) / 471 289-2 (4 set) / POCG 9486 / UCCG 9210 (4 set) / DG 3750 (11 set) / POCG



9484 / POCG 30085; Music & Arts CD 824 / CD 4049 (4 set); Palette PAL 1024; Toshiba CE28 5750 / TOCE 8520; SWF 941 (French Furtwängler Society); LYS 06; Iron Needle 1382; Green Door GDWF 2001; Opus Kura OPK 7002; Delta DCCA 0023; Otaken TKC322; Grand Slam GS 2046

• 33s LP: Melodiya D 027779-027780; Turnabout TV 34509; Unicorn WFS 8; French Furtwängler Society SWF 7105; Olympic OL 8120 / OL 8129; Intercord INT 120.924; EMI 3C 153 53810-53816M; Toshiba WF 60047 / WF 70006; DG 427 773-1 (12 set) / RG 2140 (12 set); PHILIPS SETC-7501/7 (7 set+1 Bonus, Japan)

O 142/1948 年 11 月 13 日/斯德哥尔摩爱乐/斯德哥尔摩音乐厅

- CD: Music & Arts CD 793; Seven Seas KICC 2110
- 33s LP: Discocorp RR 505; Nippon Columbia OZ 7578

O 188/1950 年 01 月 18-19 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

• CD: EMI CDH 7 69803 2 / CHS 7 63606 2 (5 set) / CDH 5 67492 2 / CHS 5 67496 2 (5 set) / CDH 5 86200 2 / 5 74173 2 (5 set, Italy); Tahra Furt 1084-87 (4 set); Toshiba CC35 3164 / CC30-3364-69 / CE28 5576 / TOCE 6514 / TOCE 8441 / TOCE 3006 / TOCE 11006 / TOCE 3724 / TOCE 9508-12 (5 set) / TOCE 59168 / TOCE 55705 / TOCE 14044 / TOCE 55975 (6 set) / GSD-13403/ TOGE-11003 (SACD); Toshiba Shinseido SGR 8002; Grand Slam GS 2007 / GS2056; Delta DCCA 0011 / DCCA 0072; Opus Kura OPK 2068; Mythos NR5012 / NR5012GOLD / NR9020GH-G / MPCD 9020; Japanese Society WFJ-43; WFFC1403-HYM (WF Centre of Japan)

• 78s SP: HMV DB 21106-21110 / DB 9516-9520 auto / 2VH 7180-89

• 45s EP: Victor WHMV 1008

• 33s LP: Victor LHMV 10008; Electrola E 90016 / WALP 527 / SME 90016 / SMVP 8048; Pathé FALP 115 / FALP 30031 / UVT 3031; HMV (Italy) QALP 115; EMI 2C 051-03089; Angel (Japan) XLP 5015 / AA 7238 / AB 7061 / AA 8267 / AA 9475-9479 / AB 9398-9402 / AA 93006 / Angel 6018 / 7022 (Argentina); OE OLAC 0090 (8 set) (EMI 2C 051-03089 与 Angel 7022 日期错误标示为 01 月 25、30 日)

• Tape: OE ABC 062

O 256.4/1951 年 08 月 15 日/卢塞恩节日管弦乐团/卢塞恩 (第 2 乐章排练选段)

• CD: Tahra Furt 1088-89(2 set)/ TAH 4010-11; Music & Arts CD 1018(4 set); Nippon Columbia 35C37-7296; SWF 961-2 (French Furtwängler Society)

• 33s LP: French Furtwängler Society SWF 7401; Japan JPL 1006; Discocorp RR 393; Nippon Columbia OZ 7597

O 333/1953 年 04 月 14 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

• CD: DG 415 666-2 / 427 401-2 / 474 030-2 (6 set) / POCG 9506 / DG 3750 / POCG 3789 / UCGG 9017 (SACD); Rodolphe RPC 32522-4; Music & Arts CD 942 (5 set) TMK 014128 (German Furtwängler Society); Tahra Furt 2002(3 set); OPUS MUSICUM DE B08 06-00199; Spectrum Sound CDSM010JT; Andromeda ANDRCD9093 (6 set)

• 33s LP: German Furtwängler Society F666.624-F666.625; Discocorp RR 476; Cetra FE 4; Japan WFS 2-3

O 424/1954 年 08 月 30 日/维也纳爱乐/萨尔斯堡音乐节

• CD: Orfeo C 293.921B / C 408 048 L (8 set) ; Nuova Era 013.6313 / 013.6300; Foyer CDS 16007; Virtuoso 269.7172; Classical Collection CD3-CLC 4006; Nota Blu 935133-5 / 6; Suite CDS 1-6007; Salzburger Festspiele FS 96CD06-2; Laudis CDS 1-6007; GM2 / 1bis (I Maestri della Musica) ; Delta DCCA 0033; Memories MR 2085/2089; Archipel ARPCD 0504; Serenade SEDR-5019/20 (2CDR) ; King International KKC4309 (SACD)

• 33s LP: Movimento musica 01.029; Seven Seas K22C-137

### 第 8 交响曲 (Symphony No.8, Op. 93)

O 140/1948 年 11 月 13 日/斯德哥尔摩爱乐/斯德哥尔摩音乐厅

• CD: EMI CDH 7 63034 2 / CHS 7 63606 2 (5 set) / CDH 5 67493 2 / CHS 5 67496 2 (5 set) / 5 74173 2 (5 set, Italy); Music & Arts CD 793; Toshiba CE28 5572 / CC30 3364-9 / TOCE 3720 / TOCE 9508-12 (5 set) / TOCE 55975 (6 set) / GSD-13404/ TOGE-11004 (SACD) ; Nota Blu 935133-5 / 6; LYS 199; Stockholm po. (8 set) ; SWF091 (French Furtwängler Society)

• 33s LP: Unicorn WFS 5; Olympic OL 8120 / OL 8129; EMI 2C 153 52540-52551 / 1C 053 93533M / 1C 149 53432-53439M / 3C 053 93533; Angel (Japan) EAB 80003; Ariston ARCL 13035; Toshiba WF 60011 / EAC 47240-47246; OE OLAC 0090 (8 set)

• Tape: OE ABC-063

O 330/1953 年 04 月 14 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

• CD: DG 415 666-2 / 427 401-2 / 477 006-2 (6 set) / POCG 9506 / DG 3750 / POCG 3789 / UCGG 9017 (SACD) ; Rodolphe RPC 32522-4; Music & Arts CD 942 (5 set) ; TMK 014128 (German Furtwängler Society) ; Tahra Furt 2002 (3 set) ; Spectrum Sound CDSM010JT; Andromeda ANDRCD9093 (6 set) ; Japanese Society WFJ-24

• 33s LP : Discocorp RR 413 ; MRF Records MRF64 ; German Furtwängler Society F666.624-F666.625; Nippon Columbia OZ 7585; Japan WFJ 2-3; Cetra FE 48; BJR 118

O 422/1954 年 08 月 30 日/维也纳爱乐/萨尔斯堡音乐节

• CD: Orfeo C 293.921B / C 408 048 L (8 set) ; Seven Seas K35Y-43 / KICC 2296; Nuova Era 013.6310 / 013.6300; Virtuoso 269.7172; Classical Collection CD3-CLC 4006; AS-Disc AS 115; Salzburger Festspiele FS 96CD06-2; Delta DCCA 0033; Amadeus AMD 002-2; Memories MR 2085/2089; Archipel ARPCD 0504; Serenade SEDR-5019/20 (2CDR) ; King International KKC4309 (SACD)

• 33s LP: Cetra LO 530; Discocorp RR 522; Seven Seas K19C 21-22

### 第 9 交响曲 (Symphony No.9, Op. 125)

O 43.5/1937 年 05 月 01 日/柏林爱乐-爱乐合唱团/伦敦皇后大厅

• CD: Music & Arts CD 818 (错误标注为基托合唱团) ; EMI CZS 5 62875 2 (2 set, 整部《贝 9》被分割在两张 CD 里, 错误标注为柏林爱乐合唱团); Toshiba TOCE 6057 / TOCE 3729 / BCD-0087 / SGR-7181; LYS 073; WFJ 19 (Japan Furtwängler Society) ; WFFC 0301 (The Wilhelm Furtwängler Centre of Japan) ; Archipel ARPCD 0090 / ARPCD 0441

• 33s LP: EMI ED 27 01231 / EKCL 0007 (Korea) ; Toshiba WF 60073-60074

O 68/1942 年 03 月 22-24 日/柏林爱乐-基托合唱团/柏林爱乐厅

• CD: Melodiya Mel 10 00715 / Mel 10 01114; Russian RCD 25006; Music & Arts CD 653 / CD 4049 (4 set) ; Palette PAL 1025; Priceless D 13256; SWF 891 (French Furtwängler Society); Tahra Furt 1004-1007 (4 set) / Furt 1034-39 (6 set) / TAH 4006; Classical Disk 880.456 (该版本是 1942 年 3 月柏林版与 1951 年 7 月拜鲁伊特版拼接而成); Hunt CDWFE 357; Toshiba CE28 5748-9 / TOCE 8521; Documents LV 919-920; Grammofono AB 78581; Historical Performers (Japan) HP 6; Opus Kura OPK 7003; Otaken TKC 321 (HQCD); Delta DCCA 0004 (2 set) ; Altus ALTF 001 / Alt 165; Green Door GDCL 0016; Mythos NR9000-1-G (4CDR) / MPCD 9001; Guild GHCD 2345 (2 set) ; Pristing PASC250; WFSC-002 (Wilhelm Furtwängler Society of China)

• 33s LP: Melodiya D 010851-010854 / M10 10851 009; Unicorn UNIC 100-101 / UNI 100-101; Turnabout TV 4346-4347 / TV 4353-4354; French Furtwängler Society SWF 7003-7004; Toshiba WF 60045-60046; EMI 3C 153 53810-53816M; Nic DXM 105-106; Everest SDBR 3241 (音调错误) ; Movieplay (Spain) 11.0090-110091; Mythos MPLP 0001 (2008 年 10 月 31 日发行, 以 Mel D 010851-54 作为母盘复刻)

• Digital: SWF D01 (法国协会重新制作的数字格式文件)

未被列入奥尔森目录/1942 年 04 月 19 日/柏林爱乐-基托合唱团/柏林爱乐厅

• CD: Archipel ARPCD 0270; Venezia V 1025 / KKC4288; Seven Seas KICC-1158; King International KKC4288 (UHQCD)

未被列入奥尔森目录/1942 年 04 月 21-24 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅(仅第三乐章录音)

• CD: Music & Bridge MB 4503; Symposium 1253

O 91/1943 年 12 月 08 日/斯德哥尔摩爱乐及合唱团/斯德哥尔摩音乐厅

• CD: Music & Arts CD 2002; WFSA 2002 (American Furtwängler Society); Tahra Furt 488-89 (2 set) ; Seven Seas KICC 2348; LYS 066; Archipel ARPCD 0173; Delta DCCA 0043  
• 33s LP: Olympic OL 8120; Japan JPL 1119-1120; Discocorp RR 205; PHILIPS SETC-7501/7 (7 set+1 Bonus, Japan)

O 232/1951 年 01 月 07 日/维也纳爱乐-歌手学院合唱团/维也纳金色大厅

• CD: Delta DCCA 0019; Fonit Cetra CDC 1; Bellaphon 689.22005; Seven Seas KICC 2291; King International KKC4308 (SACD)  
• 33s LP: Seven Seas K22C-173; Cetra FE 33

O 253/1951 年 07 月 29 日/拜鲁伊特节日管弦乐团及合唱团/拜鲁伊特节日剧院

• CD: EMI CDH 7 69801 2 / CHS 7 63606 2 (5 set) / CDC 7 47081 2 / CDM 5 66901 2 / CHS 5 67496 2 (5 set) / 5 74173 2 (5 set, Italy) / CDH 5 66218 2 / CECD 0033 (Korea) ; Toshiba CE28 5577 / CE43 5509 / CC35 3165 / CC30 3364-69 / TOCE 6515 / TOCE 3007 / TOCE 3725 / TOCE 59007 / TOCE 9508-12 (5 set) / TOCE 59721 / TOCE 55701 / TOCE 14054 / TOCE 55975 (6 set) / TOCE 7530-34 / TOCE 7508-12 / TOCE 11007 / GSD 6707 / GSD-13405 / TOGE-11005 (SACD) ; Otaken TK 5501 / TKC 310 / TKC 309 / TKC319 / TKC 339; Mythos

NR9000-17 / NR9000-17 GH-G / NR9000-6、7 / NR9000-8 / NR9000-8 GHS-G / NR5009-10G / NR5009 / MPCD 9017 SPP (2 set) / MPCD 9017; Sun Disc HA 50602; Islandpros RX4108b (Green Tune) / RX4108b (Theory) / RX4108 (Theory) / SD1305 / SD1401; MaestroEdition MR2102 / MR2103 / MR2201 / MR2303; Delta DCCA 0029; 无品牌编号 (以 Delta DCCA 0029 作为母盘, 用 Plexmaster PM-2000 刻录机直接刻录于 TDK Theory 音频光盘) Brilliant CD 86; Grand Slam GS 2009 / GS 2205; Naxos 8.111060; Amuse Media ACX-04

• 33s SP: HMV ALP 1286-1287 / RLS 727 / (Australia) OALP 1286-1287 / (Italy) QALP 10116-7 ; Electrola E 90115-90116 / EBE 600 000 / WALP 1286-1287 / STE 90115-90116 / SME 90115-90116 / SMVP 8051-8052; Pathé FALP 381-382 / FALP 30048-30049 / COLH 78-79 / UVT 3048-3049; Victor LM 6043; Angel GRB 4003 / 6068 / LPC 11771-72 (Argentina); Angel (Japan) XLP 5007-5008 / AA 7135-7136 / AA 8188-9 / AA 9475-9479 / AB 8084-8088 / AA 5-7 / AB 9403-9407 / AA 93001-93002; EMI 1C 147 00811-00812 / 2C 153 00811-00812 / 3C 153 00811-00812 / 2C 153 52540-52551 / 1C 149 53432-53439M / 2C 151 53678-53679; Toshiba WF 60006-60007 / WF 70020-70021 / WF 50003-50004 / EAC 60027 / EAC 50059 / EAC 47240-47246 / EAC-77241; OE OLAC 0005-06 (2 set) / OLAC 0090 (8 set); (仅最后 1 个乐章) Electrola WALP 1508 / WCLP 1508 / E80005 / SME 80005; Electrecord (Romania) 红芯限量版, ECE 022 / 023

• 45s EP: Bayerische Vereinsbank B-0818 (仅第 4 乐章“欢乐颂”录音)

• Tape: OE ABC 059-60; Toshiba ZB18-339

\*原始母带有演出前听众的掌声、富特文格勒入场时的脚步声。欧美版 CD 均抹除了, 部分东芝版黑胶及 CD 保留有掌声及脚步声。

\*2007 年在德国最新发现 1951 年 7 月 29 日《贝 9》的现场录音:

• CD: WFHC 013 (The Wilhelm Furtwängler Centre of Japan, SACD); Orfeo d'or 754081

• 33s LP: WFHC 014A-D (2 set, The Wilhelm Furtwängler Centre of Japan)

\*2021 年瑞典广播电台发现 1951 年 7 月 29 日现场录音:

• SACD: BIS-9060

O 260/1951 年 08 月 31 日/维也纳爱乐-维也纳国家歌剧院合唱团/萨尔斯堡音乐节

• CD: Orfeo C 533 001B / C 408 048 L (8 set); King records KKCC 4310

O 284/1952 年 02 月 03 日/维也纳爱乐-歌手学院合唱团/维也纳金色大厅

• CD: Refrain (Japan) DR 910003; Music & Arts CD 1117 (2 set); Tahra Furt 1075 / TAH 4008; TMK 002038 (German Furtwängler Society); Andante 4988 (3 set); Archipel ARPCD 0117; Delta DCCA 0054

• 33s LP: Archipel 2259012/3 private (误标为 12 月 3 日); Rococo 2109

未被列入奥尔森目录/1953 年 05 月 30 日/维也纳爱乐-歌手学院合唱团/维也纳金色大厅(2009 年 02 月 04 日全球首发)

• CD: Dreamlife RIPD 0003 (HQCD 纪念版) / RIPD0007 (HQCD 普通版) / RICD0001 (水晶 CD+HQCD); ICAC 5034 (International Classical Artists); WFHC 025-26 (The Wilhelm Furtwängler Centre of Japan)

• 33s LP: Dreamlife RILP 0002

O-337.5/1953 年 05 月 31 日/维也纳爱乐-歌手学院合唱团/维也纳金色大厅

• CD: DG 435 325-2 / 435 321-2 / POCG 2624 (DG 公司标注日期为 5 月 30 日); Rodolphe RPC 32465; Hunt CD 532 (女高音标注错误); Nuova Era 013.6301 / 0136300; Virtuoso 269.7202; Seven Seas KICC 2114; Music & Arts CD 942 (5 set); WFJ 10-11 (Japanese Furtwängler Society); Altus ALT 076; Archipel ARPCD 0166 / ARPCD 0424; Memories MR 2085/2089(日期标注为 5 月 30 日); Spectrum Sound CDSM004JT; WFHC 025-26(The Wilhelm Furtwängler Centre of Japan)

• 33s LP: Discocorp RR 460; Nippon Columbia OZ 7588; F669.056-F669.057 (German Furtwängler Society); Rodolphe RP12465/66 (2set)

O 418/1954 年 08 月 08 日/拜鲁伊特节日管弦乐团及合唱团/拜鲁伊特节日剧院 (第 3、4 乐章的排练录音)

• CD: Music & Bridge MB 4501; Venezia V 1024; Refrain DR 920033; WFHC 001-02 (The Wilhelm Furtwängler Centre of Japan); Archipel ARPCD 0439 (2 set)

• 33s LP: Japan AT 07-08

O 419/1954 年 08 月 09 日/拜鲁伊特节日管弦乐团及合唱团/拜鲁伊特节日剧院

• CD: Music & Bridge MB 4501; Refrain DR 920016; WFHC 001-02 / 001-002R (The Wilhelm Furtwängler Centre of Japan); Music & Arts MACD 1127; Archipel ARPCD 0309 / ARPCD 0439 (2 set)

• 33s LP: Japan W 16

O 420/1954 年 08 月 22 日/爱乐乐团-卢塞恩节日合唱团/瑞士卢塞恩

• CD: Tahra Furt 1003 / Furt 1054-57 (4 set) / Furt 1067-70 (4 set) / Furt 1088-89 (2 set) / TAH 4010-11 / Tahra Furt 2001 (SACD); Music & Arts CD 790; Seven Seas K35Y-41 / KICC 2290; Hunt CDLSMH 34006; Rodolphe RPC 32522-4; Fonovox (Canada) VOX 7808-2; Relief CR 1882 (仅第 4 乐章录音); Otaken TKC 307; WFHC 015 (The Wilhelm Furtwängler Centre of Japan); Delta DCCA 0065; Archipel ARPCD0502; Andromeda ANDRCD9093 (6 set); audite 95.641

• SACD: audite 92.641

• 33s LP: Japan MF 18862-18863; Cetra LO 530; Discocorp RR 390; SWF 7701 (第 1 乐章选段, French Furtwängler Society); audite 80.461 (2LPs)

### 小提琴协奏曲 (Violin Concerto, Op.61)

O 98.3/1944 年 01 月 09-12 日/埃里克·罗恩 (独奏)、柏林爱乐/柏林爱乐厅

• CD: Melodiya Mel 10 00716 / Mel 10 01105; Russian RCD 25007; Delta DCCA 0021; DG 427 780-2 / 427 773-2 (10 set) / 471 289-2 (4 set) / POCG 9488 / POCG 30086 / UCCG 9210 (4 set) / DG 3750; Toshiba CE28 5752 / TOCE 3740; LYS 069; Iron Needle IN 1340; AS-Disc 331-2; SIRIO SO 5300-21; Opus Kura OPK 7017; SWR 011-13 (3 set, French Furtwängler Society)

• 33s LP: Melodiya M10 40929-40930 / M 10 46967-46970; French Furtwängler Society SWF 7901; Discocorp IGI 364; Toshiba WF 60049; DG 427 773-1 (12 set) / RG 2140 (12 set)

O 119/1947 年 08 月 28-29 日/梅纽因 (独奏)、卢塞恩节日管弦乐团/瑞士卢塞恩

• CD: Testament SBT 1109; LYS 249; Toshiba TOCE 6058 / TOCE 3737; Music & Arts CD 1018

(4 set) ; Naxos 8.110996

• Tape: EMI 1015704

• 78s SP: HMV DB 6574-9 / DB 9198-9203 auto; RCA VICTOR 阿根廷版 DM 1373 (11 sides)

• 33s LP: Japan JP 1114; French Furtwängler Society SWF; EMI 1C 027 01570M / 2C 051 1570 / 3C 153 53800-53805M; Toshiba WF 60014

O 123/1947年09月30日/梅纽因(独奏)、柏林爱乐/柏林巨人宫

• CD: Music & Arts CD 708; Fonit Cetra CDE 1013; TMK 008080 (German Furtwängler Society); Tahra Furt 1020 / Furt 1063-66 (4 set); Archipel ARPCD 0257; Myto 2CD00197; Audite Aud 21.403 (12CD+1CD); King International KKC4336 (SACD)

• 33s LP: Cetra FE 1

O 327/1953年04月07-08日/梅纽因(独奏)、爱乐乐团/伦敦金斯韦大厅(录音室)

• CD: EMI CDH 7 69799 2 / CDC 7 47119 2 / CDM 5 66975 2; Toshiba CE28 5579 / TOCE 6516 / TOCE 3008 / TOCE 14068 / TOCE 3738 / TOCE 59171 / TOCE 11009

• 33s LP: HMV ALP 1100 / (Italy) QALP 10056 / (Uruguay) UAL 11563; Victor LHMV 1061; Electrola E 90065 / WALP 1100 / SMVP 8050 / EBE 600 000 / STE 90065 / SME 90065; Pathé FALP 314 / FALP 30041 / UVT 3041; Columbia (A) VALP 537; Angel 60135 / (Japan) XLP 5009 / AA 7132 / AB 9403-7 / AA 8268; EMI 2C 153 52540-52551 / 1C 047 00117M / 3C 153 53800-53805M / 3ACX-47057 (Chile); Toshiba WF 60015; Electrecord (Romania) ECE 010; Eterna 820 547; OE OLAC 0085

• Tape: OE ABC-111

O 336/1953年05月18日/沃尔夫冈.施奈德汉(独奏)、柏林爱乐/柏林巨人宫

• CD: DG 474 728-2 / 477 503-2 / 00289 477 5030 / POCG 2351 / POCG 9507 / POCG 30082 / DG 3750; Amadeo 431 3452 / 431 3432

• 33s LP: DG LPM 18 855 / KL 27-31 / Nr. 6834(Club-Sonderauflage) / 88 024 / 2535 809 / 2730 005; Nippon DG LGM 1135 / MG 1435 / SLGM 1453 / MG 9020 / SMG 9020

### **G 大调浪漫曲 (Violin Romance in G major, Op.40)**

O 328/1953年04月09日/梅纽因(独奏)、爱乐乐团/伦敦金斯韦大厅(录音室)

• CD: Testament SBT 1109; Toshiba TOCE 6055 / TOCE 3738

• 45s EP: Electrola E 41131 / E 41686 / E 50513 / 7ERW 5371 / 7EGW 8597 / 7EGW 8751 / 7ERQ 292 (Italy)

• 33s LP: HMV ALP 1135 / HLM 7015 / (Italy) QALP 10071; Electrola E 90074 / WALP 1135; Pathé FALP 312 / FBLP 25051; Angel (Argentina) LPC 11582 / (Japan) XLP 5020 / AB 8039 / AB 9129-9132; EMI 2C 153 52540-52551 / 3C 153 53800-53805M; Toshiba WF 60008 / WF 70022

### **F 大调浪漫曲 (Violin Romance in F major, Op.50)**

O 329/1953年04月09日/梅纽因(独奏)、爱乐乐团/伦敦金斯韦大厅(录音室)

• CD: Testament SBT 1109; Toshiba TOCE 6055 / TOCE 3738 / TOCE 9066

•45s EP: Electrola E 41131 / E 41686 / E 50513 / 7ERW 5371 / 7EGW 8597 / 7EGW 8751 / 7ERQ 292 (Italy)

•33s LP: HMV ALP 1135 / HLM 7015 / (Italy) QALP 10071; Electrola E 90074 / WALP 1135; Pathé FALP 312 / FBLP 25051; Angel (Argentina) LPC 11582 / (Japan) XLP 5020 / AB 8039 / AB 9129-9132; EMI 2C 153 52540-52551 / 3C 153 53800-53805M; Toshiba WF 60008 / WF 70022

#### 第1 钢琴协奏曲 (Piano Concerto No.1, Op.15)

O 116/1947 年 08 月 27 日/艾什巴切尔 (独奏)、卢塞恩节日管弦乐团/瑞士卢塞恩

•CD: Music & Bridge MB 4407; Music & Arts CD 839 / CD 1018 (4 set); SWF 961-2 (French Furtwängler Society); Tahra Furt 1028-29 (2 set); Elaboration (Japan) ELA 906; LYS 199

•33s LP: Rococo 2106; French Furtwängler Society SWF 7401; Japan JPL 1006; Discocorp RR 438 / RR 205; Nippon Columbia OZ 7595

#### 第4 钢琴协奏曲 (Piano Concerto No.4, Op.58)

O 88/1943 年 10 月 31 日-11 月 03 日/汉森 (独奏)、柏林爱乐/柏林爱乐厅

• CD: Melodiya Mel 10 00711 / Mel 10 01113; Russian RCD 25002; SWF 941 (French Furtwängler Society); Tahra Furt 1034-39 (6 set) / TAH 4004; DG POCG 2349 / POCG 9486 / POCG 30085 / DG 3750; LYS 070; HUNT Arkadia WFE 365.2; Music & Arts CD 839; Toshiba CE28 5751 / TOCE 3739; Green Door GDWF 2001

• 33s LP: Melodiya M10 46067 003; Unicorn UNI 106; French Furtwängler Society SWF 7005 (R); Nippon Columbia DXM 104; DG 2535 807; EMI 3C 153 53010-53016M; Toshiba WF 60048

O 278/1952 年 01 月 19 日/斯卡皮尼 (独奏)、罗马 RAI 广播交响乐团/罗马的意大利广播公司

• CD: Delta DCCA 0037; Historical Performers HP 22; AS-Disc AS 373; Notes PGP 11021; Arbiter #131

• 33s LP: Discocorp RR 441; Cetra FE 2; Nippon Columbia OZ 7595

#### 第5 钢琴协奏曲 (Piano Concerto No.5, Op.73)

O 239/1951 年 02 月 19-20 日/埃德温·菲舍尔 (独奏)、爱乐乐团/伦敦阿比路录音室

• CD: EMI CDH 7 61005 2 / CDH 5 74800 2; Toshiba CE28 5578 / TOCE 6517 / TOCE 3009 / TOCE 11008 / TOCE 3726 / TOCE 14082; Toshiba-Shinseido SGR 7109; G. E. Bramante BBB CD9001; Philips 456 769-2 (2 set); Grand Slam GS 2008; Otaken TKC 304; Brilliant CD 89

•SACD: Praga PRA350 074

•78s SP: HMV DB 21315-21319 / DB 9661-9665 auto / Matrix 2EA-15408-4B (May.1951, Test Pressing)

• 33s LP: HMV ALP 1051 / HLM 7027 / (Italy) QALP 10024; Victor LHMV 4; Pathé FALP 121 / FALP 30034 / UVT 3034; Electrola E 90048 / WALP 1051 / STE 90048 / SME 90048 / SMVP 8039 / EBE 600 000-05 (6 set); Columbia (A) VALP 536; Eterna 820.031; Angel

(Japan) XLP 5010 / AA 7134 / AA 8262 / AB 8117 / AB 9403-9407; Turnabout THS 65073; EMI 2C 153 52540-52551 / RLS 29 00013 / 29 00021 / 1C 027 00803M / 1C 047 00803M / 1C 045 50023 / 3C 153 53800-53805M; Toshiba HA 1031 / HA 5058 / XLP 5010 / AA 7134 / AA 8262 / AB 8117 / AB 9403-07(5 set)/ AA 93009-10(2 set)/ EAC 50068 / EAC 70120 / WF 28-32 (5 set) / WF 50008 / WF 60013 / WF 70046; OE OLAC 0008

• Tape: OE ABC-112

### 卡瓦蒂娜主题 (Cavatina, the 5th movement from String Quartet No.13, Op. 130)

O 59/1940 年 10 月 15 日/柏林爱乐/柏林德律风根录音室

• CD: Teldec 9031-76435-2; Tahra Furt 1012-13 (2 set); SWF 901 (French Furtwängler Society); LYS 069; Music & Arts CD 954 (4 set); Green Door GDWF 2002; Archipel ARPCD 0257; Naxos 8.110995

• 78s SP: Telefunken SK 3104

• 45s EP: Telefunken UV 115

• 33s LP: Telefunken LS 6025; Capitol (USA) H 8130; Rococo 2013; Japan JP 1101-2 / AT 07-08; French Furtwängler Society SWF 7702

### 降 B 大调弦乐大赋格 (Grosse Fuge in B flat major, Op.133)

O 285/1952 年 02 月 10 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

• CD: DG 477 006-2 (6 set) / POCG 2362 / POCG 9505 / DG 3750 / POCG 3788 / UCGG 9016 (SACD); Melodiya D 26585-86; Archipel ARPCD 0257; Grand Slam GS 2013

• 33s LP: DG LPM 18 859 / 88 023 / 2535 813; HELIODOR HS 25078

O 423/1954 年 08 月 30 日/维也纳爱乐/萨尔斯堡音乐节

• CD: DG 435 3242 / 435 3212; Orfeo C 408 048 L (8 set); Historical Performers HP 22; Music & Arts CD 520; Nippon Columbia 35C37-7295; Virtuoso 269.7322; Hunt CDWFE 363; AS-disc AS 373; Notes PGP 11021; Amadeus AMD 002-2; Delta DCCA 0051; Archipel ARPCD 0504; Serenade SEDR-5019/20 (2CDR)

• 33s LP: Discocorp RR 520; Nippon Columbia OZ 7584; Cetra FE 49

### 科里奥兰序曲 (Coriolan Overture, Op.62)

O 85/1943 年 06 月 27-30 日/柏林爱乐/柏林爱乐厅

• CD: Melodiya Mel 10 00718 / Mel 10 01109; Russian RCD 25009; Music and Arts CD 826 / CD 942 (5 set) / CD 4049 (4 set); Toshiba CE28 5747 / TOCE 8519; DG 427 780-2 / 427 773-2 (10 set) / 453 804-2 (6 set) / 471 289-2 (4 set) / POCG 30077 / UCCG 9210 (4 set); SWR 011-13 (3 set, French Furtwängler Society); Tahra Furt 1004-07 (4 set); Palette PAL 1073; Grammfono AB78502 / AB78784; Memories HR 4581; LYS 064; SIRIO SO 5300-16; Delta DCCA 0004 (2 set); Archipel ARPCD 0238; Guild GHCD 2345 (2 set)

• SACD: Dreamlife DLCA 7010

• 33s LP: Melodiya D 09867-09868 / M10 09867 006; French Furtwängler Society SWF 7002; Nippon Columbia DXM 103; Discocorp SID 713; Toshiba WF 60044; EMI 3C 153 53810-53816M; DG 427 733-1 (12 set) / RG 2140 (12 set)



O 128/1947 年 11 月 25 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅

•CD: EMI CHS 5 65513 2 (3 set); Toshiba CC30 3364-9 / CC33 3468 / CE28 5580 / TOCE 8441 / TOCE 11074 (3 set) / TOCE 3510 / TOCE 3724 / TOGE-11008 (SACD); LYS 249 (日期标注错误); Opus Kura OPK 2037; Naxos 8.110995; Delta DCCA 0067; WFFC1403-HYM (WF Centre of Japan)

• 78s SP: HMV DB 6625-2VH 7101-02; Victor 11-8036

• 45s EP: Victor WHMV 1008

• 33s LP: Pathé FBLP 25113; Angel (Japan) AB 8031 / (Argentina) 7022; Unicorn WFS 9; EMI 2C 153 52540 / 1C 047 00843M / 1C 149 53432-53439M / 2C 051-03089; Toshiba WF 60012; OE OLAC 0048

• Tape: OE ABC-171

O 266/1951 年 10 月 29 日/维也纳爱乐/慕尼黑德意志博物馆

•CD: Orfeo C 559 022 1 (2 set); / Tahra Furt 1084-87 (4 set); Nuova Era 013.6313 / 013.6300; London (Japan) KICC 2307; SWF 892 (French Furtwängler Society); Elaboration (Japan) ELA 903; Andromeda ANDRCD9093 (6 set); Grand Slam GS2218; Decca ELQ4828537 (3 set)

• 33s LP: Decca ECM 684 / (France) 592.110 / (Japan) MX 9011 / (Germany) KD 11030 (2set)

### 《爱格蒙特》序曲 (Egmont Overture, Op.84)

O 31/1933 年/柏林爱乐/宝利金录音室

•CD: Koch Legacy 3-7059-2; Symposium 1043; DG 453 804-2 (6 set) / POCG 2342-4 / POCG 9478 / UCCG 3678-80 (3 set) / DG 3750; Grammofono AB 78574; LYS 074; Iron Needle IN 1337; Sirio 5300-33; Opus Kura OPK 2037; Guild GHCD 2345 (2 set); Delta DCCA 0067; WFFC1501-HYM (WF Centre of Japan)

• 78s SP: Gramophone 67055; Brunswick 90250; Decca CA 8170

• 45s EP: DG EPL 30 540

• 33s LP: DG 2535 827; Nippon Gramophone LG 1097 / MG 1482; Japan JP 110-112

O 110/1947 年 5 月 27 日/柏林爱乐/柏林巨人宫 (最新资料表明: 该录音可能是在前苏联占领区, 帝国广播大楼 Masurenallee 里录制, 属有现场听众的录音室录音!)

•CD: DG 477 006-2 (6 set) / ORG 1001 / POCG 2362 / POCG 9494 / DG 3750 / POCG 3788 / POCG 90445 / UCCG 9490 / UCGG 9016 (SACD); Nuova Era 013.6313 / 0136300; Suite CDS 1-6007; SWR 011-013 (French Furtwängler Society); Grand Slam GS 2013; Mythos NR5003 / NR-5003GOLD / NR5003MASTER / NR-5003GH / NR-5003GH Pro; Archipel ARPCD 0164

• 33s LP: DG LPM 18724 / LPM 18 859 / 88 0088 / 004 279 / 2535 810 / 2721 202 / 2740 260 / 2730 005 / RG 911 (Korea); Eterna 820 280; Nippon Gramophone LGM 1070 / LGM 1104 / MG 1439 / SLGM 1439 / MG 9020 / SMG 9020 / UCJG 9001 (200g 厚盘再版); Heliodor 1088 008 (Argentina)

O 364/1953 年 09 月 04 日/维也纳爱乐/慕尼黑德意志博物馆

• CD: Music & Arts CD 792; Rodolphe RPC 325522-4; Melodram CDM 25009; Seven Seas KICC 2354; Tahra Furt 1090-93 (4 set); SWF 892 (French Furtwängler Society); Elaboration (Japan) ELA 906; Andromeda ANDRCD9093 (6 set)

• 33s LP: Cetra FE 50; Japan AT 07-08 / AT 04

(Melodram CDM 25009 与 Japan AT 04 均把演出日期标注为 1948 年 09 月 24 日, 但英国协会会长表述此录音应该是 1953 年版本。1948 年 09 月 24 日的《爱格蒙特》序曲确有录音, 奥尔森编号是 O 132, 至今无确切的唱片发行记录)

### 莱奥诺拉序曲第 2 号 (Leonore Overture No.2, Op.72b)

O 112/1947 年 06 月 09 日/汉堡爱乐/汉堡音乐厅

• CD: Music & Arts CD 869 (2 set); Nuova Era 013.6303 / 0136300; Tahra Furt 1090-93 (4 set); SWF 921-2 (French Furtwängler Society); Elaboration (Japan) ELA 906; Delta DCCA 0063; Andromeda ANDRCD9093 (6 set); Epitaph EPITA041 (UHQCD)

• 33s LP: Discocorp RR 511; Cetra FE 48; French Furtwängler Society SWF 8602

\*原先发行时, 该录音被错误标示为录制于荷兰的阿姆斯特丹

O 175/1949 年 10 月 18 日/柏林爱乐/柏林达勒姆区的杰梅德音乐厅

• CD: DG 477 006-2 (6 set) / POCG 2351 / POCG 9507 / DG 3750; SWR 011-13 (French Furtwängler Society); Gerhardt JGCD 0045-2 (2 set); Grand Slam GS 2013

• 33s LP: DG LPM 18 742 / LPM 18 859 / 88 008 / 2535 807 / 2730 005; Nippon Gramophone MG 1444 / SLGM 1444 / MG 9020 / SMG 9020; Melodiya D 26586; Heliodor 1088 008 (Argentina)

O 202/1950 年 06 月 11 日/柏林爱乐/不莱梅 (排练选段)

• CD: SWF 921-2 (French Furtwängler Society); Refrain (Japan) DR 920031; Epitaph EPITA041 (UHQCD)

• 33s LP: French Furtwängler Society SWF 8602; Japan GMV 10S / AT 07-08

O 202.3/1950 年 06 月 11 日/柏林爱乐/不莱梅 (完整排练)

• 33s LP: Japan AT 07-08

O 393/1954 年 04 月 04-05 日/柏林爱乐/柏林音乐宫

• CD: EMI CHS 5 65513 2 (3 set); Toshiba CC30 3364 / CC33 3468 / CE28 5580 / TOCE 8441 / TOCE 3723 / TOCE 55704 / TOCE 3510 / TOGE-11008 (SACD); Japan Angel AB 8036; Grand Slam GS 2030

• 33s LP: HMV ALP 1324; Electrola E 90132 / WALP 1324 / E 70362 / WBLP 546 / E 70421 / WBLP 563; Angel (Japan) XLP 5006 / AB 8031 / AB 8036 / AB 9403-9407; Unicorn WFS 4; EMI 1C 153 52540-52551 / 1C 047 00843M / 1C 149 53432-53439M / 3C 153 53800-53805M; Toshiba WF 60012; OE OLAC 0048

• Tape: OE ABC-171

### 莱奥诺拉序曲第 3 号 (Leonore Overture No.3, Op.72a)

O 100/1944 年 06 月 02 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅

• CD: DG 435 324-2 / 435 321-2 / 474 030-2 (6 set) / POCG 9493 / POCG 2341 / POCG 30075 / DG 3750; Preiser 90251; Seven Seas KICC 2118; Rodolphe RPC 32522-4 (日期标注错误); SWF 901 (French Furtwängler Society, 日期标注错误); TMK 200406151 (2 set, German Furtwängler Society); LYS 063; Music and Arts CD 942 (5 set) / CD 4049 (4 set); Arkadia 78594; Grammofono 2000 AB78784 (日期标注错误); Delta DCCA 0007; OPUS MUSICUM DE B08 06-00199; Andromeda ANDRCD9093 (6 set)

• 33s LP: French Furtwängler Society SWF 7101; Japan JP 1190-1192; Discocorp RR 460; Nippon Columbia OZ 7512

O 117/1947 年 08 月 27 日/卢赛恩节日管弦乐团/瑞士卢赛恩

• CD: Tahra Furt 1028-29(2 set); Music & Arts CD 1018(4 set); SWF 961-2(French Furtwängler Society); Elaboration (Japan) ELA 906; Archipel ARPCD 0164

• 33s LP: Japan AT 04

未被列入奥尔森目录/1948 年 07 月 31 日/维也纳爱乐/萨尔斯堡音乐节 (仅片断)

• CD: Orfeo C 525 991 B

\*据资料表明: 该日的《菲岱里奥》全剧演出并未被录音保存, 但 Orfeo 公司找到其中的《莱奥诺拉序曲》现场录音片断, 首次发行。

O 139/1948 年 11 月 12 日/斯德哥尔摩爱乐/斯德哥尔摩爱乐厅 (排练选段)

• CD: Music & Bridge MB 4405; Music & Arts CD 793; Rodolphe RPC 32522-4; Bis BISCD 424A; Toshiba TOCE 6180 / TOCE 3722 / BCDS-1004 (3 inch Single CD); EMI CMS 5 65915 2; LYS 197; Guild GHCD 2345 (2 set)

• 33s LP: French Furtwängler Society SWF 7101; Unicorn WFS 5; Angel (Japan) EAB 80003; EMI 3C 153 53810-53816M / 1C 053 93533M / 3C 053 93533M; Toshiba WF 60011; OE OLAC 0090 (8 set)

• Tape: OE ABC-063

O 141/1948 年 11 月 13 日/斯德哥尔摩爱乐/斯德哥尔摩爱乐厅

• CD: Toshiba TOCE 6055 / TOCE 3722; Stockholm po. (8 set); Gerhardt JGCD 0045-2 (2 set, 乐团错误标注为柏林爱乐); ARC 84187 Furt (法国版《威尔海姆·富特文格勒: 权力与荣耀》书籍赠片, Archipel 代为压盘)

• 33s LP: Unicorn WFS 5; EMI 3C 153 53810-53816M / 1C 053 93533M / 3C 053 93533M; Angel (Japan) EAB 80003; Toshiba WF 60011; OE OLAC 0090 (8 set)

• Tape: OE ABC-063

O 211/1950 年 07 月 13 日/阿姆斯特丹音乐厅管弦乐团/阿姆斯特丹

• CD: Delta DCCA 0021; Music & Arts CD 824 / CD 2001; CD 2001 (Wilhelm Furtwängler Society of America); Refrain (Japan) DR 920033; Tahra Furt 1012-1013 (2 set); Seven Seas KICC 2349; Q Disc Q 97017 (13 set); Guild GHCD 2345 (2 set); SWF 161-2 (French WF Society)

• 33s LP: Japan JP 1199-1200 / AT 09-10

O 289/1952 年 03 月 03 日/都灵 RAI 广播交响乐团/都灵的意大利广播电台

- CD: Seven Seas KICC 2292 / KICC 2349; Music & Bridge MB 4406; Myto 1CD00208; Grand Slam GS 2046 (2010 年 3 月 31 日发行, 据 GS 公司说是“首次发行”, 没得到详细资料)
- 33s LP: Cetra FE 48

### 菲岱里奥 (Fidelio, Op. 72)

O 66/1942 年 01 月 07 日/汉斯·霍特·维也纳爱乐-维也纳国家歌剧院合唱团/维也纳歌剧院(仅“啊, 何等的时刻!”Ha! Welch ein Augenblick!唱段)

- CD: Venezia V 1025
- 33s LP: Ed Smith UORC 242 (时间误标注为: 1940 年)

O 131/1948 年 08 月 03 日/维也纳爱乐-维也纳国家歌剧院合唱团/萨尔斯堡音乐节(第 1 幕第 5-8 段落录音遗失)

- CD: Melodram CDM 25009; Tahra Furt 1047-48 (2 set); SWF 992-3 (2 set, French Furtwängler Society); Memories MR 2057/2058; TMK 10670 (German Furtwängler Society, 仅序曲与列奥诺拉序曲第 3 号录音); Salzburger Festspiele SF 012 (仅有列奥诺拉序曲第 3 号录音)
- 33s LP: Rococo 1012; Unforgettable Performances AMDRL 32819 (时间误标为 8 月 5 日); Japan AT 07-08 (仅有序曲录音)

未被列入奥尔森目录/1950 年 08 月 5 日/维也纳爱乐-维也纳国家歌剧院合唱团/萨尔斯堡音乐节/Flagstad, Patzak, Schwarzkopf, Dermota, Greindl

- CD: SWF 181-82 (French WF Society)

O 218/1950 年 08 月 22 日/维也纳爱乐-维也纳国家歌剧院合唱团/萨尔斯堡音乐节

- CD: EMI CHS 7 64901 2 (2 set) / CMS 7 64901 2 / TOCE 3741 (2 set); Hunt CDWFE 304 / CDWFE 354; Verona 27044-045; Opus Kura OPK 7004 (2 set); Salzburger Festspiele SF 012; Palette PAL 1073 (SF 012 与 PAL 1073 均仅有序曲录音); Tahra Furt 1984-87 (4 set); Priceless D 16395; Bayer DaCapo BR 200 002 CD (Tahra、Priceless 与 Bayer 均仅有列奥诺拉序曲第 3 号录音); Otaken TKC-313 (仅序曲与列奥诺拉序曲第 3 号录音)
- 33s LP: Morgan MOR 5001; MRF Records MRF 50; BJR Records BJR 112; Discocorp IGI 328; Cetra FE 44

\*根据匈牙利协会的说法, 该录音应录制于 08 月 05 日, 并于 08 月 22 日播出, 后唱片公司发行时混淆; 但根据奥尔森及亨特的说法, 该录音确实是 08 月 22 日录制。2018 年法国协会终于发行了 8 月 5 日的录音。

O-369.8/1953 年 10 月 12 日/维也纳爱乐-维也纳国家歌剧院合唱团/维也纳歌剧院

- CD: Fonit Cetra CDC 12; Priceless D 20902; Virtuoso 269.7272; Rodolphe RPC 32 494; Bellaphon; Archipel ARPCD 0181-12 (2 set); Andante ANDT 3090 (4 set); Virtuoso 269.7182; Nuova Era 013.6300 (Nuova Era 与 Virtuoso 269.7182 均仅有列奥诺拉序曲第 3 号录音)
- SACD: WFHC-028 / 9 (WF Centre of Japan)
- 33s LP: Replica RPL 2439-2441; Cetra FE 8-10

O 370/1953 年 10 月 13-17 日/维也纳爱乐-维也纳国家歌剧院合唱团/维也纳歌剧院 (无对白)

版本)

• CD: EMI CHS 7 64496 2 (2 set) / CE25 5819-20 / TOCE 9343-44 / TOCE 3743 (2 set) ;  
Naxos 8.11102-21 (2 set) ;

选段: EMI CDM 5 65917 2 / CMS 5 65915 2 / CC30 3364-9 / CC33 3468 / CE28 5580 / TOCE  
8437 / TOCE 8441 / TOCE 11074 (3 set, 仅两首序曲录音) / TOCE 55702 (仅有菲岱里奥序  
曲) ; Grand Slam GS 2021 / GS 2030

• 45s EP: HMV 7ER 5036 / 7ER 5065 / 7ER 5137 / (Italy) 7ERQ 123; Electrola E 50042 / E 50048  
/ 7ERW 5036 / 7ERW 5393 (EP 唱片均仅为选段录音)

• 33s LP: HMV ALP 1130-1132 / HQM 1109-1110 / (Italy) QALP 10061-3; Victor LHMV 700;  
Electrola E 90071-90073 / WALP 1130-2; Pathé FALP 323-325; Angel 6022 (3 set, 仅标注 1953  
年 10 月)

选段: Victor LHMV 9; Electrola E 80038 / WCLP 600 / E 60655 / WDLP 662 / SMVP 8029;  
Pathé FBLP 25113; HMV (Italy) QALP 10298; Angel (Japan) AA 8264 / AB 9398-9342 / XLP  
5003; EMI XLP 30090 / 1C 149 53432-53439M / 1C 149 03584-03586M / 1C 047 00832M / 1C  
047 00843M / 3C 153 53800-53805M; Melodiya D 033275-6; Toshiba WF 60012; World Records  
SH 375; OE OLAC 0048 (仅两首序曲录音)

• Tape: OE ABC-171 (仅两首序曲录音)

贝多芬作品录音共计 103 个

## 伯辽兹 (Louis-Hector Berlioz)

浮士德的沉沦 (La damnation de Faust, Op.24)

O 218.5/1950 年 08 月 26 日/卢塞恩节日管弦乐团及合唱团/瑞士卢塞恩 (德语版本)

• CD: Eklipse EKR 60 (3 set) ; SWF 971-72 (2 set, French Furtwangler Society) ; WFJ 41-42  
(2 set, The Wilhelm Furtwangler Society of Japan) ; Wing Discs WCD 1-2; Wilhelm We. (3  
set) ; Archipel ARPCD 0008-2 (新、旧两版, 编号相同, 封面不同)

• 33s LP: Cetra FE 21 (3 set) ; Seven Seas K2OC 337-39 (3 set)

拉科奇进行曲 (Marche hongroise, 选自《浮士德的沉沦》)

O 13/1930 年/柏林爱乐/宝利金录音室

• CD: Koch Legacy 3-7073-2; DG POCG 2342-4 (3 set) / UCCG 3678-80 (3 set) / DG 3750;  
Opus Kura OPK 2036; WFJ 15-16 (The WF Society, Japan) ; Naxos 8.111004

• 78s SP: Grammophon 95411; Fonit 91025; Decca CA 8054; Polydor (Japan) S 4040

• 33s LP: DG 88 021

O 159/1949 年 03 月 31 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅

- CD: EMI CHS 5 66770 2 (3 set) ; Toshiba TOCE 6070 / TOCE 3751
- 33s LP: EMI 1C 149 03584-03586M; Toshiba WF 60002; OE OLAC 0049 / OLAC 0090 (8 set)
- Tape: OE ABC-057

伯辽兹作品录音共计 3 个

## 布拉切爾 (Boris Blacher)

协奏式音乐 (Concertante Musik, Op.10)

O 397/1954 年 04 月 27 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

- CD: AS-Disc AS 370; TMK 014128 (German Furtwängler Society) Audite Aud 21.403 (12CD+1CD)
- 33s LP: Cetra FE 26

布拉切爾作品录音仅 1 个

## 勃拉姆斯 (Johannes Brahms)

第 1 交响曲 (Symphony No.1, Op.68)

O 105/1945 年/01 月 23 日/柏林爱乐/柏林海军宫 (仅第 4 乐章录音)

- CD: SWF 951-952 / SWF 951-952R (French Furtwängler Society); Tahra Furt 1004-07 (4 set); LYS 048 / LYS 205; Music & Arts CD 805 / CD 4941 (4 set) ; Refrain DR 910004; Archipel ARPCD 0157-2 (2 set); Delta DCCA 0026; Memories MR 2004/2005; WFHC 024 (The Wilhelm Furtwängler Centre of Japan) ; WFSC-003 / 4 (Wilhelm Furtwängler Society of China)
- 33s LP: French Furtwängler Society SWF 8801-8803; Japan AT 13-14

O 114/1947 年 08 月 13 日/维也纳爱乐/萨尔斯堡音乐节

- CD: Refrain (Japan) DR 920022; WFJ-77/78 (2set, Japan Furtwängler Society) ; WFHC 024 (The Wilhelm Furtwängler Centre of Japan) ; Grand Slam GS2086; Epitaph EPITA041 (UHQCD)
- 33s LP: Japan GCL 5004-5

O 118/1947 年 08 月 27 日/卢塞恩节日管弦乐团/瑞士卢塞恩

- CD: Tahra Furt 1028-29 (2 set) ; Music & Arts CD 804 (4 set) / CD 1018 (4 set) ; Nippon Columbia 35C37-7296; LYS 209-210; Delta DCCA 0026
- 33s LP: French Furtwängler Society SWF 7601; Discocorp RR 393; Nippon Columbia OZ 7597

O 127/1947 年 11 月 17-20 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅

- CD: Toshiba TOCE 6065 / TOCE 3788; Testament STB 1142; Preiser PRCD 90432; Green Door

GDWF 2004; Grand Slam GS 2025; Naxos 8.110998; WFFC1401-HYM (WF Centre of Japan)  
• 78s SP: HMV DB 6634-9 / DB 9220-5 auto  
• 33s LP: Electrola E 90992 / WALP 545; Pathé COLH 97; Unicorn WFS 6; Angel (Japan)  
XLP 5026 / AB 8035 / AB 9136-9139 / AB 9423-9426; EMI 2C 153 53420-53426 / 1C 027  
01145M / 1C 147 50336-50339 / 1C 149 53420-53426 / 3C 153 53661-53669M; Toshiba WF  
60016

O 212/1950 年 07 月 13 日/阿姆斯特丹音乐厅管弦乐团/阿姆斯特丹

• CD: Music & Arts CD 289 (2 set); Tahra Furt 1012-13 (2 set); Refrain DR 920033; Seven  
Seas KICC 2349; Q Disc Q97017(13 set); Archipel ARPCD 0157-2(2 set); Delta DCCA 0020;  
SWF 161-2 (French WF Society)  
• 33s LP: Japan JP 1199-1200

O 265/1951 年 10 月 27 日/北德广播交响乐团/汉堡音乐厅

• CD: Tahra Furt 1001 / TAH 4001 / Furt 1054-57 (4 set) / Furt 1067-70 (4 set); SWF 881  
(French Furtwängler Society); EMI-NDR 4 76733 2; Music & Arts CD 4941 (4 set); Nuova  
Era 013.6332-4; Memory HR 4531; Mythos NR5028; Tahra TALT017 (Altus 日本发行)  
• 33s LP: French Furtwängler Society SWF 8201-8202; JVC (Japan) RCL 3335; Tahra  
TALTLP027 (Altus 日本发行)

O 283/1952 年 01 月 27 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅

• CD: EMI CHS 5 65513 2 (3 set); Toshiba CC30 3357-60 / CE 28-5582 / TOCE 8509 / TOCE  
9086 / TOCE 11013 / TOCE 3789 / TOCE 59169/ TOGE-11006 (SACD); 以下版本均错误标  
注日期: EMI CZS 252 321 2; Enterprise BL 024; Flowers (Japan) BL 024; Palette PAL 1028;  
LYS 205; Grammofono 2000 AB 78751-52  
• 33s LP: EMI ED 01241 / References 2701241; Toshiba WF 60072

未被列入奥尔森目录/1952 年 02 月 08 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

• CD: WFJ 25-26 (2 set, The Wilhelm Furtwängler Society, Japan)

O 288/1952 年 02 月 10 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

• CD: DG 415 662-2 / 427 402-2 / 439 832-2 (8 set) / 477 006-2 (6 set) / POCG 2362 / POCG  
9505 / DG 3750 / POCG 3793 / UCGG 9018 (SACD); Virtuoso 269.9072; Istituto Discographic  
IDIS 6412; Tahra Furt 2005; Grand Slam GS 2048; Spectrum Sound CDSM001JYNA; Venezia  
V 1001 (错误标注日期为 02 月 08 日); Grand Slam GS 2227  
• 33s LP: DG 2535 162 / 2721 202 / RG 433; Japan W 29 (错误标注日期为 02 月 08 日)  
• Tape: DG 2530 744-A

O 293/1952 年 03 月 07 日/罗马 RAI 广播交响乐团/罗马的意大利广播公司

• CD: Music & Bridge MB 4403; Tahra Furt 1080 (2 set); Myto 2CD00213 (2 set); Serenade  
SEDR 5021 (2 set, CDR)  
• 33s LP: Rococo 2017

O 337/1953 年 05 月 18 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

• CD: Tahra Furt 1019 / Furt 1063-66 (4 set) ; Seven Seas KICC 2298; TMK 005294 (German Furtwängler Society) ; Elaboration (Japan) ELA 902; Memories MR 2071/2074; Mythos NR5015 / NR5015GOLD

• 33s LP: Discocorp RR 418; Everest SDBR 3437; Nippon Columbia OW 7820; Cetra FE 13

O 388/1954 年 03 月 21 日/委内瑞拉交响乐团/加拉加斯

• CD: Furt 102 / WFS.UK 2004 (English Furtwängler Society) ; Gold Melodram GM 40068 (2 set) ; Music & Bridge MB 4401

• 33s LP: Furt 101 (English Furtwängler Society)

### 第 2 交响曲 (Symphony No.2, Op.73)

O 107/1945 年 01 月 28 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅

• CD: SWF 902 (French Furtwängler Society) ; LYS 047; DG 435 324-2 / 435 321-2 / 474 030-2 (6 set) / POCG 9493 / POCG 2341 / POCG 30075 / DG 3750; Music & Arts CD 804 (4 set) / CD 4941 (4 set) ; Nuova Era 013.6322-4; Toshiba CE28 5754 / TOCE 8523 / TOCE 3793; Grammofono 2000 AB 78751-52; Andante #444 (3 set); Archipel ARPCD 0106; Myto 2CD00213 (2 set)

• 33s LP: French Furtwängler Society SWF 7301; Discocorp SID 713 / RR 418; Olympic OL 8141; Japan JP 1128-1129; Nippon Columbia OW 7821; Toshiba WF 60051

O 119.9/1947 年 09 月 14 日/柏林爱乐/柏林巨人宫 (第 2 乐章排练片断)

• CD: Tahra Furt 1008-11 (4 set)

O 129/1948 年 03 月 22-25 日/爱乐乐团/伦敦金斯韦大厅

• CD: Wing (Japan) WCD 23 (包含 78 转唱片第 1 面中被最后删除的第 2 乐章录音); Venezia V 1016 (包含被最后删除的第 2 乐章第 1-44 小节, 时长 3 分 40 秒; 及第 3 乐章第 33 小节至终结, 时长 4 分 54 秒); Decca 476 273-3 / ELQ4828537 (3 set); London (Seven Seas) KICC 2307; LYS 204; Dutton Laboratories CDEA 5024; Green Door GDWF 2005; Naxos 8.111000; Green door GD2024; Grand Slam GS 2031; WFFC1402-HYM (WF Centre of Japan)

• 78s SP: Decca K 1875-1879 / AK 1875-1879 auto; London LA 189

• 33s LP: Decca LXT 2586 / ACL 50 / (France) 592.109 / (Japan) MR 5034 / MR 5012 / MX 9009; London LLP 28 / B 19020

O 301/1952 年 05 月 07 日/柏林爱乐/慕尼黑德意志博物馆

• CD: EMI CHS 5 65513 2 (3 set) / CZS 252 3212 (6 set); Toshiba CC30 3357-60 / CE28-5583 / TOCE 8510 / TOCE 9087 / TOCE 3790 / TOCE 3292/ TOGE-11007 (SACD) ; Virtuoso 269.9072; Archipel ARPCD 0158-2 (2 set) ; Memories MR 2071/2074

• 33s LP: EMI 1C 147 50336-7M / 1C 049 01532M / 2C 153 53420-53426 / 1C 149 53420-53426M / 3C 153 53661-53669M; Toshiba WF 60017

### 第 3 交响曲 (Symphony No.3, Op.90)



O 179/1949 年 12 月 18 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

• CD: EMI CHS 5 65513 2 (3 set) / CMS 5 75612 2 (6 set) / CZS 252 321 2 (6 set) ; Toshiba CC30 3357-60 / CE28-5584 / TOCE 3293 / TOCE 8511 / TOCE 9088 / TOCE 11014 / TOCE 3791 / TOCE 59170 / TOCE 55955 (6 set) / TOGE-11007 (SACD) ; Virtuoso 269.9072; Archipel ARPCD 0158-2 (2 set) ; Mythos NR1001; Audite Aud 21.403 (12CD+1CD) ; Memories MR 2071/2074; Grand Slam GS2228

• 33s LP: Electrola E 90994 / WALP 547; Pathé FALP 543; Unicorn WFS 4; Angel (Japan) XLP 5027 / AB 8034 / AB 9136-9139 / AB 9423-9426; EMI 1C 147 50336-50339M / 1C 027 01146M / 2C 153 53420-53426 / 1C 149 53420-53426M / 3C 153 53661-53669M; Toshiba WF 60018

O 243/1951 年 04 月 20 日或 25 日/柏林爱乐/埃及开罗或亚历山大港

• CD: WFS.UK 2004 (English Furtwängler Society)

O 396/1954 年 04 月 27 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

• CD: DG 423 572-2 / 477 006-2 (6 set) / POCG 9508 / DG 3750 / POCG 3794; Music & Arts CD 4941 (4 set) ; Audite Aud 21.403 (12CD+1CD)

• 33s LP: DG 2535 163 / RG 496; Longanesi GCL 5

O 406/1954 年 05 月 14 日/柏林爱乐/意大利都灵

• CD: Music & Arts CD 804 (4 set) ; Tahra Furt 1023-24 (2 set) / Furt 1041-42 (2 set) ; Nuova Era 013.6332-4; Seven Seas KICC 2350

• 33s LP: Discocorp RR 418; Nippon Columbia OW 7822; Paragon DSV 52101; I Grandi Concerti GCL05

#### 第 4 交响曲 (Symphony No.4, Op.98)

O 94/1943 年 12 月 12-15 日/柏林爱乐/柏林爱乐厅

• CD: Melodiya Mel 10 00722 / Mel 10 01100 (误注为 1942 年); SWF 951-952 / SWF 951-952R (French Furtwängler Society) ; Tahra Furt 1034-39 (6 set) ; LYS 048; Music & Arts CD 804 (4 set) / CD 4941 (4 set) ; Toshiba CE28 5755 / TOCE 8524 / TOCE 3794; Archipel ARPCD 0158-2 (2 set) ; Opus Kura OPK 7012; Delta DCCA 0008; Mythos NR5016 / NR5016GOLD; 以下版本均错误标注日期: Magic Talent CD48059; Grammofono AB 78594; Hunt Arkadia CDWFE 365; Altus Alt 159

SACD: Dreamlife DLCA 7008

• 33s LP: Melodiya D 09867-8 / M10 09867 006; French Furtwängler Society SWF 7102 (R) ; Nippon Columbia DXM 107 / OW 7823; Rococo 2013; Turnabout TV 4476; Discocorp RR 418; Toshiba WF 60052; EMI 3C 153 53661-53669M

O 134/1948 年 10 月 22 日/柏林爱乐/柏林达勒姆区的杰梅德音乐厅

• CD: WFHC 003 (The Wilhelm Furtwängler Centre of Japan) ; Tahra Furt 1025; Memories MR 2004/2005

O 137/1948 年 10 月 24 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

•CD: EMI CHS 5 65513 2 (3 set) / CZS 252 321 2 (6 set) ; Toshiba CC35 3170 / CC30 3357-60 / TOCE 9089 / CE28 5585 / TOCE 3792 / TOCE 3294 / TOCE 59013 / TOCE 55709 / TOCE 11015 / TOGE-11008 (SACD) ; Virtuoso 269.9072; AS-Disc AS 331-2 (错误标注为 1944 年); Refrain (Japan) DR 910004 (亨特先生认为: Refrain 的日期标注为 10 月 22 日是错误的); Green Door GDCL 0027; Mythos NR1002 / MPCD 1002; Audite Aud 21.403 (12CD+1CD) ; Grand Slam GS 2044

• 33s LP: Electrola E 90995 / WALP 548; Pathé FALP 544; HMV (Spain) LXLP 121; Unicorn WFS 1; Angel (Japan) XLP 5028 / AB 8033 / AB 9136-9139 / AB 9423-9426; EMI 1C 147 50336-50339M / 1C 047 01147M / 2C 153 53420-53426 / 1C 149 53420-53426M / 3C 153 53661-53669M; Toshiba WF 60018

• Tape: OE ABC-115

O 138.5/1948 年 11 月 02 日/柏林爱乐/伦敦皇后音乐厅 (第 4 乐章终曲排练)

• CD: WFJ 19 (The Wilhelm Furtwangler Society of Japan, 第 4 乐章第 113 小节至结尾)

• DVD: Dreamlife DLVC 1092

• LD: Classic Video TE-S 146; Laserdisc DMLB 32

O 169/1949 年 06 月 10 日/柏林爱乐/威斯巴登国家剧院

• CD: Preiser PRCD 90430; Seven Seas KICC 2113; Elaboration (Japan) ELA 903; LYS 206; Tahra Furt 1021-22 (2 set) / Furt 2007; Memories MR 2071/2074; Spectrum Sound CDSM011JT; Tahra TALT008 (Altus 发行)

• 33s LP: German Furtwängler Society F666.156-F666.157; Discocorp RR 394; Nippon Columbia OZ 7598-9; Tahra TALTLP023 (Altus 发行)

O 216/1950 年 08 月 15 日/维也纳爱乐/萨尔斯堡音乐节

• CD: Orfeo C 525 991 B / C 408 048 L (8 set) ; Music & Arts CD 258; Nuova Era 013.6332-34

### 德意志安魂曲 (Ein Deutsches Requiem, Op.45)

O 115/1947 年 08 月 20 日/卢塞恩节日管弦乐团及合唱团/卢塞恩耶稣大教堂

• CD: Music & Arts CD 1085 (2 set) ; Wing (Japan) WCD 1-2; SWF 971-72 (French Furtwängler Society, 2 set) ; Golden Melodram GM 40056; Memories MR 2004/2005; Arioso 100 (2 set)

• 33s LP: Japan W 24 / W 22-23 (仅第 2 部分录音)

O 143/1948 年 11 月 19 日/斯德哥尔摩爱乐及合唱团/斯德哥尔摩音乐厅

• CD: Music & Arts CD 289 (2 set) / CD 1085 (2 set) ; EMI CZS 252 321 2 (6 set) ; Toshiba TOCE 6062-63 / TOCE 3797 (2 set) ; LYS 209-210; Archipel ARPCD 0154-2 (2 set) ; Memories MR 2071/2074; WFHC 016-17 (The Wilhelm Furtwangler Centre of Japan)

• 33s LP: Unicorn WFS 17-18; Melodiya M 10 36423-36426; Toshiba WF 60022-60023 / WF 70022-70023 / WF 33 (4 set) ; EMI 1C 187 93534-93535M / 3C 153 93534-93535M; Angel (Japan) EAB 80001-80002; Orfeus (Sweden) 1-73-4 / 5

O 238/1951 年 01 月 25 日/维也纳交响乐团、歌手学院合唱团/维也纳音乐厅 (第 6 乐段并不是富特文格勒本人指挥)

• CD: Refrain (Japan) DR 920021; Music & Bridge MB 4602; WFHC 023 (The Wilhelm Furtwangler Centre of Japan); Orfeo C834 118Y

• 33s LP: Japan AT 01-02

\*注: 该场演出原先信息是维也纳爱乐乐团在金色大厅演出, 后 Orfeo 套装信息显示是维也纳交响乐团, 在维也纳音乐厅 (Konzerthaus) 的录音。

### 海顿主题变奏曲 (Variationen über ein Thema Haydn, Op.56a)

O 92/1943 年 12 月 12-15 日/柏林爱乐/柏林爱乐厅

• CD: Melodiya Mel 10 00722 / Mel 10 01100; Russian RCD; Music and Arts CD 805 / CD 4941 (4 set); Magic Talent CD48059; Gramofono AB78594; Seven Seas KICC 2117; Palette Pal 1072; Priceless D 14236; Toshiba CE28 5755 / TOCE 3794; Tahra Furt 1034-39 (6 set); SWF 951-52 / SWF 951-952R (2 set); LYS 049; Archipel 0154-2 (2 set); Delta DCCA 0008; Opus Kura OPK 7010; Altus Alt 159; WFSC-003 / 4 (Wilhelm Furtwängler Society of China)

• SACD: Dreamlife DLCA 7008

• 33s LP: Melodiya D 010851-010854 / M10 10851 009; Unicorn UNI 100-101; Everest SDBR 3252; Nippon Columbia DXM 104 / OS 7076; French Furtwängler Society SWF 8203-8204; EMI 3C 153 53661-53669M; Toshiba WF 60052

O 95/1943 年 12 月 18-23 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

• CD: Music & Arts CD 804 / CD 954 (4 set); Preiser PRCD 90199; Tahra Furt 1012-13 (2 set); Toshiba TOCE 6056 / TOCE 8524 / TOCE 3792; LYS 046 / 047 (二者均为 1995 年发行, 有疑问); SWF 101 (French Furtwängler Society)

• 33s LP: French Furtwängler Society SWF 7602; Discocorp RR 456; EMI ED 29 06661

O 157/1949 年 03 月 30 日与 04 月 02 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

• CD: EMI CHS 5 65513 2 (3 set); Toshiba TOCE 6062-63 / TOCE 9088 / TOCE 3791 / TOCE 3293 / TOCE-11006 (SACD); LYS 206; Preiser PRCD 90432; Green Door GDWF 2004; Naxos 8.110998; 以下版本均错误标注日期: EMI CZS 252 321 2 (6 set); Enterprise BL 024; Flowers (Japan) 24; WFFC1401-HYM (WF Centre of Japan)

• 78s SP: HMV DB 6932-6934 / DB 9402-9404 auto / 2VH 7157-58; 64-66

• 45s EP: Victor WHMV 1D10

• 33s LP: HMV ALP 1011 / (Italy) QALP 188; Victor LHMV 1010; Electrola E 90025 / WALP 1011 / E 70420 / WBLP 55B; Pathé FALP 188; Columbia (Austria) VALP 505; Angel (Japan) XLP 5021 / AB 8033 / AB 9129-9132; EMI 3C153 53661-53669M / 1C 047 01415M; Toshiba WF 60019

O 206/1950 年 06 月 20 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

• CD: DG 415 662-2 / 427 402-2 / 474 030-2 (6 set) / POCG 9504 / DG 3750 / POCG 3794; Virtuoso 269.9072; Seven Seas KICC 2347; Audite Aud 21.403 (12CD+1CD)

• 33s LP: DG 2535 164; Cetra FE 16

O 264/1951 年 10 月 27 日/北德广播交响乐团/汉堡音乐厅

• CD: Tahra Furt 1001 / TAH 4001 / Furt 1054-57 (4 set) / Furt 1067-70 (4 set); SWF 881

(French Furtwängler Society) ; EMI NDR 4 76733 2; AS Disc AS 113; Nuova Era 013.6332-4; Music and Arts CD 4941 (4 set) ; Memory HR 4531; Myto 2CD00213 (2 set) ; Tahra TALT017 (Altus 日本发行)

• 33s LP: French Furtwängler Society; SWF 8202; Japan AT 01-02; Tahra TALTLP027 (Altus 日本发行)

O 281/1952 年 01 月 27 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅

• CD: Testament SBT 1142; Toshiba TOCE 6061 / TOCE 8511 / WE 60021 CD / Shinseido SGR 8239; Altus ALT 077 (2 set)

• 33s LP: EMI 1C 149 53420-53426M / 2C153 53420-53426 / 3C153 53661-53669M; Toshiba WE 60021

O 402/1954 年 05 月 04 日/柏林爱乐/巴黎歌剧院

• CD: SWF 942-43 (2 set, French Furtwängler Society) ; Elaboration (Japan) ELA 901; Tahra Furt 1023-24 (2 set) ; Curcio-Hunt CON 14; Seven Seas KICC 2298; Tahra Furt 2005; Tahra TALT004 (Altus 日本发行)

• SACD: SWFJ 42-3R (French WF Society)

• 33s LP: Cetra LO 519 / FE 45; Tahra TALTLP021 (Altus 日本发行)

### **g 小调匈牙利舞曲第 1 号 (Ungarischer Tanz in g-moll, No.1)**

O 17/1930 年/柏林爱乐/宝利金录音室

• CD: Koch Legacy 3-7073-2; Symposium 1043; DG 477 523-8 (2 set) / POCG 2342-44 / POCG 9477 / DG 3750 / UCCG 3678-80 (3 set) ; WFJ 15-16 (The WF Society, Japan) ; Grand Slam GS 2025 (GS 标称录音地点是柏林汉斯·艾斯勒音乐学院 Hochschule für Musik Hans Eisler Berlin) ; WFFC1502-HYM (WF Centre of Japan)

• 78s SP: Gramophone 90190; Brunswick 85034; Decca DE 7006

• 33s LP: DG 88 021; Nippon Gramophone MG 1479; Melodiya D 030275-030276

O 164/1949 年 04 月 04 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

• CD: EMI CHS 5 65513 2 (3 set) / CZS 252 321 2 (6 set) ; Toshiba TOCE 6065 / TOCE 3788 / TOCE 59169 / TOCE 55709 / TOCE 11010/ TOGE-11006 (SACD) ; LYS 204; Green Door GDWF 2004; Naxos 8.110999; Archipel ARPCD 0157-2 (2 set)

• 78s SP: MV DB 6976 / DB 9729 / (Australia) ED 1233 / 2VH 7168

• 45s EP: Victor EHA 17

• 33s LP: Unicorn WFS 1; Angel (Japan) HA 5101 / AB 8035 / AB 8093; EMI 1C 149 03584-03586M / 2C153 53420-53426 / 1C149 53420-53426 / 3C153 53661-53669M; Toshiba WF 60016; OMV 140001 (4 Set)

### **F 大调匈牙利舞曲第 3 号 (Ungarischer Tanz in F-dur, No.3)**

未被列入奥尔森目录/1929 年/柏林爱乐/宝利金录音室

• CD: WFJ 18 (The Wilhelm Furtwängler Society of Japan, 包含 1648 BH1 与 1648 1/2 BH1 中不同段落)

- 78s SP: Grammophon 1648 BH1, 1648 1/2 BH1

O 162/1949 年 04 月 04 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

• CD: EMI CHS 5 65513 2 (3 set) / CZS 252 321 2 (6 set); Toshiba TOCE 6065 / TOCE 3788 / TOCE 59169 / TOCE 55709 / TOCE 11010/ TOGE-11006 (SACD); LYS 204; Preiser PRCD 90432; Green Door GDWF 2004; Naxos 8.110999; Archipel ARPCD 0157-2 (2 set); WFFC1502-HYM (WF Centre of Japan)

- 78s SP: MV DB 6976 / DB 9729 / 2VH 7168

• 33s LP: Unicorn WFS 1; Angel (Japan) HA 5101 / AB 8035 / AB 8093; EMI 1C 149 03584-03586M / 2C153 53420-53426 / 1C149 53420-53426 / 3C153 53661-53669M; Toshiba WF 60016; OMV 140001 (4 Set)

### F 大调匈牙利舞曲第 10 号 (Ungarischer Tanz in F-dur, No.10)

O 18/1930 年/柏林爱乐/宝利金录音室

• CD: Koch Legacy 3-7073-2; Symposium 1043; DG 477 523-8 (2 set) / POCG 2342-44 / POCG 9477 / DG 3750 / UCCG 3678-80 (3 set); WFJ 15-16 (The WF Society, Japan); Grand Slam GS 2025 (GS 标称录音地点是柏林汉斯·艾斯勒音乐学院 Hochschule für Musik Hans Eisler Berlin); WFFC1502-HYM (WF Centre of Japan)

- 78s SP: Grammophon 90190; Brunswick 85034; Decca DE 7006

- 33s LP: DG 88 021; Nippon Gramophone MG 1479; Melodiya D 030275-030276

O 163/1949 年 04 月 04 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

• CD: EMI CHS 5 65513 2 (3 set) / CZS 252 321 2 (6 set); Toshiba TOCE 6065 / TOCE 3788 / TOCE 59169 / TOCE 55709 / TOCE 11010/ TOGE-11006 (SACD); LYS 204; Green Door GDWF 2004; Naxos 8.110999; Archipel ARPCD 0157-2 (2 set); WFFC1502-HYM (WF Centre of Japan)

- 45s EP: Victor EHA 17

• 33s LP: Unicorn WFS 1; Angel (Japan) HA 5101 / AB 8035 / AB 8093; EMI 1C 149 03584-03586M / 2C153 53420-53426 / 1C149 53420-53426 / 3C153 53661-53669M; Toshiba WF 60016; OMV 140001 (4 Set)

### 小提琴协奏曲 (Violin Concerto, Op.77)

O 174/1949 年 08 月 29-31 日/梅纽因 (独奏)、卢塞恩节日管弦乐团/卢塞恩

• CD: EMI CDH 7 63496 2 / CZS 252 321 2 (6 set) / 5 62821 2; Toshiba TOCE 6066 / TOCE 3795 / TOCE BCD0039; 以下版本日期标示错误: TOCE 3295 / TOCE 9090; Tahra Furt 1088-89 (2 set) / TAH 4010-11; Nota Blu 535135-9 / 10; Naxos 8.110999; WFFC1502-HYM (WF Centre of Japan)

- 78s SP: HMV DB 21000-21004 / DB 9444-9448 auto; Victor DM 1361

• 33s LP: Victor LM 1142 / (Japan) LS 2002; Pathé FALP 122 / FALP 30001; Electrola E 90013 / WALP 524; Angel (Japan) XLP 5029 / AB 8039 / AB 9136-9139 / AB 9423-9426; EMI HLM 7015 / 1C 149 53420-53426 / 2C 153 53420-53426 / 2C 051 01239M / 1C 047 01239M / 3C153 53661-53669M; Seraphim 60232; Toshiba WF 60020

O 292/1952 年 03 月 07 日/德·维托（独奏）、都灵 RAI 广播交响乐团/都灵广播电台  
• CD: Tahra Furt 1080 (2 set) ; Music & Arts CD 804 (4 set) ; Music & Bridge MB 4502;  
Delta DCCA 0018; Madrigal (Japan) MADR 204; Seven Seas KICC 2299; Istituto Discografic  
IDS 6532; RE! DISCOVER (USA) RED113; MELODRAM CDM18050; Archipel ARPCD  
0157-2 (2 set) ; Myto 2CD00213 (2 set) ; Serenade SEDR 5021 (2 set, CDR)  
• 33s LP: Rococo 2027; Nippon Columbia DXM159/OW7819; Discocorp RR 510; Cetra FE 3

### 小提琴与大提琴协奏曲 (Double Concerto in a minor, Op.102)

O 173/1949 年 08 月 24 日/施奈德汉（小提琴）-麦纳尔迪（大提琴）、卢塞恩节日管弦乐团  
/卢塞恩  
• CD: AS-Disc AS 372; Palette PAL 1072; WFHC 003 (The Wilhelm Furtwängler Centre of  
Japan) ; Music & Arts 1018 (4 set) ; Archipel ARPCD 0157-2 (2 set)  
• 33s LP: Japan W 19

O 282/1952 年 01 月 27 日/博斯科夫斯基（小提琴）-布拉贝克（大提琴）、维也纳爱乐/维也  
纳金色大厅  
• CD: EMI CDH 7 63496 2 / CZS 252 321 2 (6 set) ; Toshiba TOCE 6061 / TOCE 3797 (2 set)  
/ Shinsheido SGR 8239; Nota Blu 535135-9-10; Curcio-Hunt CON 05; Archipel ARPCD 0158-2  
(2 set) ; Altus ALT 077 (2 set)  
• 33s LP: EMI 1C 149 53420-53426 / 2C153 53420-53426 / 3C153 53661-53669M; Toshiba WF  
60021; Cetra FE 16

### 第 2 钢琴协奏曲 (Piano Concerto No.2, Op.83)

O 73/1942 年 11 月 08 日/费舍尔（独奏）、柏林爱乐/柏林爱乐厅  
• CD: Melodiya Mel 10 00724 / Mel 10 01107; Russian RCD 25015; DG 427 778-2 / 427 773-2  
(10 set) / 471 294-2 (5 set) / POCG 9480 / POCG 30083 / UCCG 9214 (5 set) / DG 3750;  
Toshiba CE28 5756 / TOCE 3796 / Shinseido SGR 7114; Music & Arts CD 804 (4 set) / CD 4941  
(4 set) ; Testament SBT 1170; Priceless D 14236; LYS 046; Grammofono 2000 AB  
78751-78752; Venezia V 1022; Opus Kura OPK 7018; Archipel ARPCD 0190  
• 33s LP: Melodiya D 09883-09834; French Furtwängler Society SWF 6901; Unicorn UNI 102;  
Turnabout TV 4342; Nippon Columbia DXM 108; EMI 2C 153 53420-53426 / 29 09701 / 1C 149  
53420-53426 / 3C 153 53661-53669M; Toshiba WF 60053 / WF 70011; Ariston ARCL 13032;  
DG 427 773-1 (12 set) / RG 2140 (12 set)

O 93/1943 年 12 月 12-15 日/艾什巴舍尔（独奏）、柏林爱乐/柏林爱乐厅  
• CD: SWF 951-52 / SWF 951-952R (2 set, French Furtwängler Society) ; Tahra Furt 1004-07  
(4 set) / Furt 1034-39 (6 set) ; Seven Seas KICC 2117; LYS 049; Archipel ARPCD 0154-2  
(2 set) ; Priceless D 14236 (Priceless 公司把独奏家错误标注为费舍尔)  
• 33s LP: Melodiya M10 45921 009; French Furtwängler Society SWF 8502

勃拉姆斯作品录音共计 48 个

## 布鲁克纳 (Anton Bruckner)

### 第 4 交响曲 (Symphony No.4, Romantic, Edition Hass)

O 64/1941 年 12 月 14-16 日/柏林爱乐/柏林爱乐厅 (中间有录音介质更换时的短暂空隙, 第 4 乐章录音残缺)

- CD: Music & Bridge MB 4504; Delta DCCA 0001; WFHC 018-20 (The Wilhelm Furtwangler Centre of Japan, 两个版本: 原始缺损版本以及日本中心用 51 年录音修补版本)
- 33s LP: Japan AT 11-12

O 263.6/1951 年 10 月 22 日/维也纳爱乐/斯图加特

- CD: DG 415 664-2 / 427 403-2 / 445 415-2 (2 set) / POCG 9499 / POCG 3795 / DG 3750; Melodram GM 40074 (2 set); Music & Arts CD 1208 (5 set); WFHC 007-08 / WFHC 018-20 (The Wilhelm Furtwangler Centre of Japan); Pristing PASC254
- 33s LP: DG 2740 201; Discocorp RR 557

O 268/1951 年 10 月 29 日/维也纳爱乐/慕尼黑德意志博物馆

- CD: Tahra Furt 1090-93 (4 set); Music & Arts CD 796; Orfeo C 559 022 1 (2 set); Priceless D 14228; Palette PAL 1074; Virtuoso 269.7372; Seven Seas KICC 2306; London POCL-4302; Delta DCCA 0028; Archipel ARPCD 0025; Andrdmeda ANDRCD 9008 (6 set); Decca ELQ4828537 (3 set)
- 33s LP: Decca ECM 685 / (Japan) MX 9012 / (Germany) KD 11030 (2set)

### 第 5 交响曲 (Symphony No.5)

O 71/1942 年 10 月 25-28 日/柏林爱乐/柏林爱乐厅

- CD: Bruno Walter Society CD-538; Melodiya Mel 10 00714 / Mel 10 01003; Russian RCD 25005; DG 427 774-2 / 427 773-2 (10 set) / 449 349-2 / 471 294-2 (5 set) / POCG 9479 / POCG 30079 / UCCG 9214 (5 set) / DG 3750; Music & Arts CD 538 / CD 1208 (5 set); Nippon Columbia 35C37 7297; Bella Musica BMF 967; LYS 108; Iron Needle IN 1378; Opus Kura OPK 7013; Andrdmeda ANDRCD 9008(6 set); Pristing PASC255; Testament SBT 1466; WFG 2011-1 (German Furtwängler Society); Delta DCCA-0076
- 33s LP: Melodiya M10 42555-42558; Discocorp RR 538; French Furtwängler Society SWF 8203-8204; Nippon Columbia OZ 7600; DG 427 773-1 (12 set) / RG 2140 (12 set)

O 259/1951 年 08 月 19 日/维也纳爱乐/萨尔斯堡音乐节

- CD: EMI CDH 750 2; Orfeo C 408 048 L (8 set); Hunt / Arkadia CDWFE 360; Virtuoso 269.7342; Seven Seas KICC 2116; Archipel ARPCD 0109
- 33s LP: Rococo 2034; Discocorp RR 508 / RR 314; German Furtwängler Society F667.497-F667.498M; Cetra FE 42

### 第 6 交响曲 (Symphony No.6)

O 89.8/1943 年 11 月 13-16 日/柏林爱乐/柏林爱乐厅（第 1 乐章录音缺失）

• CD: Melodiya Mel 10 00720 / Mel 10 01110; Russian RCD 25011; SWF 963 (French Furtwängler Society); Tahra Furt 1004-07 (4 set); LYS 106-107; Music & Arts CD 805 / CD 1208 (5 set); EMI CDH 5 66210 2 / TOCE 3807; Archipel ARPCD 0106; Andrdmeda ANDRCD 9008 (6 set)

• 33s LP: Melodiya M10 47465 005; French Furtwängler Society SWF 8801-8803; Japan W 28-29

### 第 7 交响曲 (Symphony No.7, Edition Hass)

O 61/1941 年 02 月 02-04 日/柏林爱乐/柏林爱乐厅（第 1 乐章仅开始部分的 4 分钟录音，第 4 乐章录音缺失）

• CD: Music & Bridge MB 4503; Delta DCCA 0013

• SACD: Praga PRA350 125

• 33s LP: Japan AT 11-12

O 69/1942 年 04 月 02 日/柏林爱乐/柏林德律风根录音室（仅第 2 乐章“柔板”）

• CD: Teldec 9031-76435-2; SWF 963 (French Furtwängler Society); Tahra Furt 1004-07 (4 set)/ Furt 1099 (2 set); LYS 106-107; Music & Arts CD 954 (4 set); Green Door GDWF 2002; WFJ 17 (The WF Society, Japan); Naxos 8.111000; WFSC-003 (Wilhelm Furtwängler Society of China)

• 78s SP: Telefunken SK 3230-3231; Ultraphon 922264-922266

• 33s LP: Rococo 2014; Japan JP 1101-1102 / AT 11-12; Discocorp RR 457; French Furtwängler Society SWF 7702 / SWF 8801-8803; Warner Classics 5419766582 (2023 年再版)

O 177/1949 年 10 月 18 日/柏林爱乐/柏林达勒姆区的杰梅德音乐厅

• CD: SWF 051 (French Furtwängler Society); Toshiba CE28 5589 / TOCE 6520 / TOCE 8513 / TOCE 3010 / TOCE 14243; EMI CDH 5 66206 2; LYS 214; Grand Slam GS 2022; Mythos NR1008; Archipel ARPCD 0272 (2 set); Grand Slam GS2210

• 33s LP: Electrola STE 91375-91378 / SMVP 8055-8056; Pathé FALP 852-853; Angel (Japan) AA 9131-9132 / AA 8320-8321; EMI HQM 1169 / 1C 147 29229-29230 / F666.700; Toshiba WF 60024-60025 / WF 70036-70037; Warner Classics 5419766582 (2023 年再版)

O 244/1951 年 04 月 23 日/柏林爱乐/埃及开罗

• CD: Music & Arts CD 894 / CD 1208 (5 set); DG 445 418-2 (2 set) / 439 832-2 (8 set) / 476 270-2 / POCG 2345 / POCG 9498 / DG 3750 / POCG 3796; Theorema TH 121209

• 33s LP: DG 2535 161 / 2721 202 / 2740 201 / 2740 260 (6 set) / RG 911 (6 set) / (Japan) 2535 161

O 249/1951 年 05 月 01 日/柏林爱乐/意大利罗马

• CD: Hunt Arkadia CDWFE 362; Music & Arts CD 698; Tahra Furt 1098; Seven Seas KICC 2351; Delta DCCA 0046; Archipel ARPCD 0022; Andrdmeda ANDRCD 9008 (6 set); Serenade SEDR-5023/24 (2CDR)

• 33s LP: Rococo 2105; Discocorp RR 416; Nippon Columbia OZ 7601; Cetra FE 42



## 第 8 交响曲 (Symphony No.8, Edition Haas)

O 103/1944 年 10 月 17 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅

- CD: Tahra Furt 1084-87 (4 set) ; Music & Arts CD 764 / CD 1208 (5 set) ; DG 445 415-2 (2 set) / 474 030-2 (6 set) / POCG 2346 / POCG 9492 / POCG 30078 / DG 3750; Toshiba CE28 5757-58; LYS 106-07; Grammofono AB 78696-97; Magic Talent CD 48067; Andrdmeda ANDRCD 9008 (6 set) ; Altus Alt 164; Musical Concepts MC-109; TMK 200406151 (2 set, German Furtwängler Society) ; Magistrale MG17600072 (UHQCD)
- 33s LP: Unicorn UNI 109-110; Nippon Columbia DXM 110-111; DG 2740 201; Toshiba WF 60054-60055

O 154/1949 年 03 月 14 日/柏林爱乐/柏林达勒姆区的杰梅德音乐厅

- CD: Testament SBT 1143; Palladio (Enterprise) PD 4135; Toshiba CE28 5590 / TOCE 6521-22 / TOCE 8514 / TOCE 3011 / TOCE 3787 / TOCE 14045; Mythos NR1010-11; EMI 5 66210 2; LYS 244; Archipel ARPCD 0272 (2 set) ; WING WCD 204
- 33s LP: Electrola STE 91375-91378 / SMVP 8057-8058; Pathé FALP 850-851; EMI 1C 147 29231-29232; Angel (Japan) AA 9133-9134 / AA 8322-8323; Toshiba WF 60026-60027

O 155/1949 年 03 月 15 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

- CD: MMS 9103 (German Furtwängler Society) ; Music & Arts CD 624; EMI CDH 5 66206 2 (3 set, 错误标示日期为 03 月 14 日) ; Hunt CDWFE 356; Seven Seas KICC 2352; Originals SH 854; Evangel FRL 1001; LYS 245; Archipel ARPCD 0004 / ARPCD 0106; Delta DCCA 0058; Audite Aud 21.403 (12CD+1CD)
- 33s LP: Rococo 2032; Discocorp RR 457; Nippon Columbia OS 7091-7092

O 393.5/1954 年 04 月 10 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅

- CD: Hunt CDWFE 355; Emblem (USA) EF 4005-06; Grand Slam GS 2015 (2 set) ; Andante ANDT 4070 (4 set) ; Archipel ARPCD 0118
- 33s LP: Cetra FE 17

## 第 9 交响曲 (Symphony No.9, Edition Haas)

O 102/1944 年 10 月 07 日/柏林爱乐/柏林贝多芬厅

- CD: Music & Arts CD 730 / CD 1208 (5 set) ; DG 445 418- 2 (2 set) / 477 006-2 (6 set) / POCG 2347 / POCG 9491 / POCG 30073 / DG 3750; LYS 110; Iron Needle 1333; Sirio SO 5300-4; Grammofono AB 78696-97; SWF 041 (French Furtwängler Society) ; Andrdmeda ANDRCD 9008 (6 set) ; Pristing PASC251; Grand Slam GS2220
- SACD: Praga PRA350 125
- 33s LP: DG KL 27-31 / LPM 18 854 / 88 019 / 2730 005 / 2740 201; HELIODOR GER 2551033 (Sample) ; Eterna 825 380

布鲁克纳作品录音共计 16 个

## 卡斯特罗 (José Maria Castro)

歌剧《科米卡》序曲 (Obertura para una opera comica)

O 200.7/1950 年 05 月 05 日/科隆剧院交响乐团/布宜诺斯艾利斯的科隆剧院

- CD: Refrain (Japan) DR 920032; WFJ 80 (The WF Society, Japan)
- 33s LP: Japan AT 03

卡斯特罗作品录音仅 1 个

## 凯鲁比尼 (Luigi Cherubini)

《阿纳克里翁》序曲 (Anacreon Overture)

O 233/1951 年 01 月 11 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

- CD: EMI CHS 5 660770 2 (3 set); Toshiba TOCE 3509 / TOCE 6069 / TOCE 11074 (3 set); Delta DCCA 0011; Japanese Society WFJ-43
- 78s SP: HMV DB 21493 / (Argentina) 266601
- 33s LP: HMV ALP 1498; Electrola E 90152 / WALP 1498 / E 70361 / WBLP 547; Angel (Japan) XLP 5022 / AB 8036 / AB 9129-9132 / AB 8095; EMI 1C 149 03584-03586M; Toshiba WF 60037 / WF 70032

凯鲁比尼作品录音仅 1 个

## 德彪西 (Claude Debussy)

夜曲: “云”、“节日” (Nocturnes: Nuages, Fetes)

O 250/1951 年 05 月 01 日/柏林爱乐/罗马

- CD: Music & Arts CD 719; Fonit Cetra CDE 1044; Serenade SEDR-5023/24 (2CDR)
- 33s LP: Discocorp BWS 708 / DIS 708; Cetra FE 15; Nippon Columbia OZ 7592

德彪西作品录音仅 1 个

## 德沃夏克 (Antonin Dvorak)

### 斯拉夫舞曲第 3 号 (Slavonic Dance, Op.46)

未被列入奥尔森目录/1930 年/柏林爱乐/宝利金录音室

• CD: Tahra Furt 1008-11 (4 set) ; DG 477 523-8 (2 set)

\*另外有 1941 年 11 月柏林爱乐版《第 9 交响曲》及 1942 年富尼埃独奏、柏林爱乐协奏的《大提琴协奏曲》第 2 乐章录音，均是有疑问的。

### 第 9 交响曲 (Symphony No.9, Op.95)

O 63.5/1941 年 11 月 30 日/柏林爱乐/柏林 (被怀疑不是富特文格勒指挥)

• CD: Legend LGD 139; AS-Disc AS 111; Relief CR 1813; Magic Master MM 37092; Philips 30CD-3036 (Japan) ; WFJ-85 (Japan Furtwängler Society)

• 33s LP: Relief 813; Nippon Relief 27PC-84

### 大提琴协奏曲 (Concerto for violoncello, Op.104)

未被列入奥尔森目录/1942 年/富尼埃 (独奏)、柏林爱乐/柏林 (仅第 2 乐章录音)  
仅出现在法国 Tahra 公司的目录中，至今没有发行记录。

(确信的) 德沃夏克作品录音仅 1 个

## 富特纳 (Wolfgang Fortner)

### 小提琴协奏曲 (Concerto for Violin and Large Chamber Orchestra)

O 180/1949 年 12 月 18 日/塔什纳 (独奏)、柏林爱乐/柏林巨人宫

• CD: TMK 012681 (German Furtwängler Society) ; DG MDG 642 1113-2; AS-Disc AS 370; Audite Aud 21.403 (12CD+1CD)

• 33s LP: Cetra FE 31

富特纳作品录音仅 1 个

## 弗兰克（Cesar Franck）

### d 小调交响曲（Symphony in d minor）

O 106/1945 年 01 月 28 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅

• CD: Arlecchino ARL 140; SWF 902 (French Furtwängler Society); Seven Seas KICC 2118; DG 474 030-2 (6 set)/POCG 2340 / POCG 9483 / POCG 30076 / DG 3750; LYS 124; Venezia V 1018; Delta DCCA 0002; Green door GD2024; Grand Slam GS 2027; Mythos NR5005 / NR-5005GOLD / NR5005MASTER

• 33s LP: Vox PL 7230; Melodiya D 021093-021094; French Furtwängler Society SWF 7302; Discocorp RR 403; Japan JP 1128-1129

O 375/1953 年 12 月 14-15 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅（录音室）

• CD: Arlecchino (ADD) ARL 140; Decca 417 287-2 / 448 456-2 / 476 273-2 / ELQ4828537 (3 set); London POCL 4301; Seven Seas KICC 2305; Grand Slam GS 2018; Mythos NR5019 / NR5019GOLD

• 33s LP: Decca LXT 2905 / ACL 179 / ECS 563 / 417 2871 / RD 665 / (Japan) LY 9 / MZ 5011 (London, Japan) / MR 5035 / MX 9010 / (France) 592.107; London LL 967 / CM 9091 / R 23027; Eurodisc KK 70368; Melodiya D 021093-021094; Nippon Columbia DXM 113; Toshiba WF 60057

• Tape: Decca MD 162 (Korea)

弗兰克作品录音计 2 个

## 富特文格勒（Wilhelm Furtwängler）

### 第 2 交响曲（Symphony No.2 in e minor）

O 128.5/1948 年 02 月/柏林爱乐/柏林巨人宫（第 2 乐章排练录音选段）

• CD: Refrain DR 920031; WFJ 80 (The WF Society, Japan)

O 132.6/1948 年 10 月 17-18 日/汉堡爱乐乐团/汉堡

• CD: SWF 921-22 (French Furtwängler Society); Memories MR 2108/2109

O 271/1951 年 12 月/柏林爱乐/柏林的基督耶稣大教堂（录音室）

• CD: DG 439 832-2 (8 set) / 457 722-2 (2 set) / POCG 2353-54 / POCG 9503-9504 / DG 3750 / 477 523-8 (2 set, 仅第 3 乐章录音)

• 78s SP: DG LVM 72 159-72 164

• 33s LP: DG LPM 18 017-18 018 / LPM 18 114-18 115 auto / 2707 086 / 2721 202 / 4577 222; Nippon Gramophone LGM 1071-1072 / MG 9020 / MG 9022 / SMG 9020 / SMG 9022; Japan M

2431-2432

O 326/1952 年 12 月 15 日/黑森广播交响乐团/法兰克福

- CD: Delta DCCA 0013
- 33s LP: Cetra FE 36; Seven Seas K19C 363-364 (33s LP 均错误标示日期为 12 月 16 日)

O 326.7/1953 年 02 月 22 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅

- CD: Orfeo C375 941 B; WFJ-77/78 (2set, Japan Furtwängler Society); Theatre 400 3531

O 391/1954 年 03 月 30 日/南德广播交响乐团/斯图加特

- CD: Mediaphon JA 75100; Archipel ARPCD 0276 (2 set); Hanssler SWR Music 94215 (2 set); Grand Slam GS 2134
- 33s LP: French Furtwängler Society SWF 8301-8302

### **b 小调交响协奏曲 (Symphonic Concerto in b minor)**

O 55/1939 年 01 月 19 日/菲舍尔 (独奏)、柏林爱乐/柏林爱乐厅

- CD: Pilz History CD 78004; LYS 123; Memories MR 2108/2109

O 56/1939 年 08 月或 09 月/菲舍尔 (独奏)、柏林爱乐/柏林 (仅第 2 乐章录音, 录音室)

- CD: Biddulph WHL 006-007; Toshiba TOCE 6072 / TOCE 3805 / Shinseido SRG 7114; Music & Arts CD 954 (4 set); Testament SBT 1170; Naxos 8.110879
- 78s SP: Electrola DB 4696-4697, 2RA 3904-06

• 33s LP: Japan JP 1101-1102; French Furtwängler Society SWF 7101; HMV HLM 7027 / 1C 047 01415M; Discocorp MLG 74; Toshiba WF 60013 / WF 70046 / WF 28-32

\*据奥尔森目录, 该录音录制于 1939 年 08 月或 09 月; 而据匈牙利协会资料, 该录音录制于 04 月 25 日。

富特文格勒作品录音计 8 个

## **格鲁克 (Christoph Willibald Gluck)**

### **《阿尔切斯特》序曲 (Alceste, Overture)**

O 72/1942 年 10 月 29 日/柏林爱乐/柏林

- CD: Teldec 9031-76435-2; Melodiya Mel 10 00724 / Mel 10 01107; Music & Arts CD 954 (4 set); LYS 117; Green Door GDWF 2002; Naxos 8.110994
- 78s SP: Telefunken SK 3266 / GX 61008 / T122; Capitol (USA) 81001
- 45s EP: Telefunken UV 115
- 33s LP: Telefunken LS 6025; Capitol (USA) N 8130; Japan JP 1101-1102 / AT 09-10; French

Furtwängler Society SWF 7702; Melodiya M10 46683 000

O 261/1951 年 09 月 04 日/柏林爱乐/柏林席勒剧院

• CD: TMK 005294 (German Furtwängler Society, 唱片上标注日期是 1954 年 09 月 04 日)

O 262/1951 年 09 月 05 日/柏林爱乐/柏林席勒剧院

• CD: DG 477 006-2 (6 set) / POCG 2352 / POCG 9496 / DG 3750 / POCG 3793 / UCGG 9018 (SACD); Refrain DR 920018(日期错误标注为 09 月 04 日); Audite Aud 21.403(12CD+1CD); Grand Slam GS 2234

• 33s LP: DG 2535 804; Cetra FE 50; Japan AT 04 (日期错误标注为 09 月 04 日)

O 384/1954 年 03 月 08 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅

• CD: Toshiba CHS 5 66770 2 (3 set) / TOCE 3509 / TOCE 3704 / TOCE 6069 / TOCE 6511 / TOCE 8447 / TOCE 11074 (3 set)

• 33s LP: EMI XLP 30090 / 1C 049 03S84-03586M; French Furtwängler Society XPMX 2273; Angel (Japan) AB 8031; Japan NA 96

#### 《伊菲姬尼在奥里德》序曲 (Iphigénie en Aulide, Overture)

O 325/1952 年 12 月 15 日/黑森广播交响乐团/法兰克福 (终曲排练)

• CD: Refrain DR 920018; Emblem (USA) EF 4004

• 33s LP: Discocorp RR 419; Nippon Columbia OZ 7512; Cetra FE 50 (日期错误标注为 12 月 16 日)

O 326.6/1953 年 02 月 22 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅

• CD: Refrain DR 920022; Theatre (Japan) 400 3531; TMK 10670 (German Furtwängler Society); WFJ-77/78 (2set, Japan Furtwängler Society)

• 33s LP: Japan GMV 105 / AT 09-10

O 385/1954 年 03 月 08 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅

• CD: Toshiba CHS 5 66770 2 (3 set) / TOCE 3509 / TOCE 3704 / TOCE 6069 / TOCE 8447 / TOCE 11074 (3 set)

• 33s LP: EMI XLP 30097 / 1C 049 03S84-03586M; French Furtwängler Society XPMX 2273 354; Angel (Japan) AB 8036; Japan NA 96; Toshiba WF 60037 / WF 70032

#### 《奥尔菲斯与尤丽狄茜》 (Orfeo ed Euridice)

O 241/1951 年 04 月 13 日/斯卡拉歌剧院交响乐团与合唱团/米兰斯卡拉歌剧院

• CD: Documents LV 933-934; Walhall WLCD 076 (2 set); WFJ 61-62 (Japanese Furtwängler Society); Urania URN 22.196 (2 set)

• 33s LP: Discocorp RR 419; Estro armonico EA 022; Turnabout THS 65112-65113; Cetra LO 19 / FE 46 (FE 46 的演员标示错误); Unique Opera Records UORC 169 (2 set)

格鲁克作品录音计 8 个

## 亨德尔（Georg Friedrich Händel）

### D 大调大协奏曲第 5 号（Concerto Grosso in D major, Op.6-5）

未被列入奥尔森目录/1939 年 09 月 13 日/柏林爱乐/柏林（录音室？）

- CD: Tahra Furt 1014-15 (2 set)

O 395/1954 年 04 月 27 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

• CD: DG 477 523-8 (2 set) / POCG 2352 / POCG 9496 / POCG 3790 / DG 3750; Virtuoso 269.7392; Audite Aud 21.403 (12CD+1CD)

- 33s LP: DG 2535 806; Japan P 1001

### d 小调大协奏曲第 10 号（Concerto Grosso in d minor, Op.6-10）

O 98.5/1944 年 02 月 07-08 日/柏林爱乐/柏林国家歌剧院

• CD: Melodiya Mel 10 00721 / Mel 10 01115; DG 427 777-2 / 427 773-2 (10 set) / 471 289-2 (4 set) / POCG 9490 / POCG 30074 (并不确定是 1944 年还是 1950 年的录音) / UCCG 9210 (4 set) / DG 3750

• 33s LP: Melodiya M10 46005 000; French Furtwängler Society SWF 8601; DG 427 773-1 (12 set) / RG 2140 (12 set); Japan W 22-23

O 200.4/1950 年 04 月 23 日/科隆剧院交响乐团/布宜诺斯艾利斯

• CD: Refrain DR 920032; Guild GHCD 2345 (2 set)

- 33s LP: Japan AT 03

O 205/1950 年 06 月 20 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

• CD: DG POCG 2352 / POCG 9496 / DG 3750; Virtuoso 269.7402; Audite Aud 21.403 (12CD+1CD)

- 33s LP: DG 2535 806; Japan P 1001

O 387/1954 年 03 月 21 日/委内瑞拉交响乐团/加拉加斯

• CD: Golden Melodram GM 40068(2 set)/ Classical Society CSCD 116; WFS.UK 2004(English Furtwängler Society); CONCERTO CON-40

- 33s LP: Furt 101 (English Furtwängler Society)

亨德尔作品录音计 6 个

## 海顿 (Franz Joseph Haydn)

### 第 88 交响曲 (Symphony No.88 in G major)

O 263.4/1951 年 10 月 22 日/维也纳爱乐/斯图加特

- CD: Orfeo C 559 022 1 (2 set) ; Virtuoso 269.7332; SWF 931 (French Furtwängler Society); Tahra Furt 1084-87 (4 set) ; Evangel (Japan) FRL 1002; Melodram GM 40074 (2 set) ; WFHC 007-08 (WF Centre of Japan)
- 33s LP: JVC (Japan) RCL 3337; French Furtwängler Society SWF 8051

O 269/1951 年 12 月 05 日/柏林爱乐/柏林基督耶稣大教堂 (录音室)

- CD: DG 447 439-2 / 415 661-2 / 427 404-2 / 439 832-2 (8 set) / 474 988-2 / POCG 9501 / POCG 90446 / UCCG 9494 / UCCG 3737 / DG 3750 / UCGG 9019 (SACD) / 477 523-8 (2 set, 仅第 2 乐章录音); Archipel ARPCD 0122; Grand Slam GS 2017; Mythos NR1003; OPUS MUSICUM DE B08 06-00120
- SACD: Praga PRA350 126
- 78s SP: DG LVM 72 157-158; Nippon Gramophone 20005-20006
- 33s LP: DG LPM 18 015 / LPM 18 283 / LPM 18 725 / LPM 18 858 / KL 27-31 / 88 007 / 478 146 / 2535 828 / 2721 202 / 2740 260 / 2730 005 / RG 911 (Korea) ; Nippon Gramophone LGM 1012 / LGM 1073 / MG 1441 / MG 9020 / SLGM 1441 / SMG 9020; London(USA)DX 119 / OL 9767; Heliodor (USA) H 25073 / (Canada) 88007

O 288.9/1952 年 03 月 03 日/都灵 RAI 广播交响乐团/都灵的意大利广播电台

- CD: AS-Disc AS 371; Historical Performers HP 11; Seven Seas KICC 2350; Music & Bridge MB 4402; Delta DCCA 0015; Myto 1CD00208
- 33s LP: Discocorp RR 399; Nippon Columbia OS 7075

### 第 94 交响曲 (Symphony No.94 in G major "Surprise")

O 224/1950 年 09 月 25 日/维也纳爱乐/斯德哥尔摩音乐厅

- CD: Seven Seas KICC 2119; Music & Arts CD 802 (2 set) ; Music & Bridge MB 4402; Delta DCCA 0015; WFHC 009-10 (The Wilhelm Furtwängler Centre of Japan); SWF 171 (WF French Society)
- 33s LP: Discocorp RR 399; Japan GC 570234-570235; Nippon Columbia OS 7075

O 234/1951 年 01 月 11、12、17 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

- CD: Toshiba CHS 5 66770 2 (3 set) / CC35 3169 / CE28 5581 / TOCE 6518 / TOCE 8346 / TOCE 3001 / TOCE 11001 / TOCE 3704 / TOCE 14053; Grand Slam GS 2028
- SACD: Praga PRA350 126
- 78s SP: HMV DB 21506-21508
- 45s EP: Victor WHMV 1018
- 33s LP: HMV ALP 1011 / (Italy) QALP 188; Victor LHMV 1018; Electrola E 90025 / WALP 1011 / E 91075 / WALP 562 / STE 91075 / SME 91075 / SMVP 8053; Pathé FALP 188 / FBLP



25034; Columbia (Austria) VALP 505; Angel (Japan) XLP 5021 / AA 7240 / AB 9129-9132 / AA 8266 / AA 93077; Unicorn WFS 11; EMI 1C 027 00906M; Toshiba WF 60034 / WF 70029; OMV 140001 (4 Set)

### 第 104 交响曲 (Symphony No.104 in D major "London")

O 200.2/1950 年 04 月 14 日/科隆剧院交响乐团/布宜诺斯艾利斯

- CD: Refrain DR 920032; Music & Bridge MB 4402; Delta DCCA 0015
- 33s LP: Japan AT 03; RR 441 (误写成 1944 年柏林录音)

海顿作品录音计 6 个

## 欣德米特 (Paul Hindemith)

### 世界的和谐 (Die Harmonie der Welt)

O 323/1952 年 12 月 08 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

- CD: Music & Arts CD 713; Audite Aud 21.403 (12CD+1CD)
- 33s LP: Discocorp RR 438; Nippon Columbia OZ 7593; German Furtwängler Society F670.027-F670.028

O 362/1953 年 08 月 30 日/维也纳爱乐/萨尔斯堡音乐节

- CD: Orfeo C 408 048 L (8 set); EMI CHS 5 65353 2 (2 set); Toshiba TOCE 8467-68 / TOCE 3806; Fonit Cetra 1049; WFJ 79 (The WF Society, Japan); King International KKC4335 (SACD)
- 33s LP: Cetra FE 22; Seven Seas K17C-9425

### 交响协奏曲 (Concerto for orchestra, Op.38)

O 207/1950 年 06 月 20 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

- CD: Music & Arts CD 713; Virtuoso 269.7322; MMS 9010 (German Furtwängler Society); Fonit Cetra 1049; Audite Aud 21.403 (12CD+1CD); King International KKC4335 (SACD)
- 33s LP: Cetra FE 22; Nippon Columbia OZ 7593; Seven Seas K17C-9425

### 韦伯主题交响变奏曲 (Symphonische Metamorphosen über Themen von Weber)

O 120/1947 年 09 月 16 日/柏林爱乐/柏林达勒姆区的杰梅德音乐厅

- CD: DG 474 030-2 (6 set) / POCG 2350 / POCG 9495 / DG 3750 / POCG 3797 / UCCG 3697; SWF 001-02 (French Furtwängler Society)
- 33s LP: DG LPM 18 857 / 2535 164; Nippon Gramophone LGM 1138 / MG 1455 / 1947 MG 9020 / SLGM 1455 / SMG 9020

欣德米特作品录音计 4 个

## 霍勒尔 (Karl Höller)

### 大提琴协奏曲第 2 号 (Cello Concerto No.2, Op.50)

O 176/1949 年 10 月 18 日/霍舍尔 (独奏)、柏林爱乐/柏林达勒姆区的杰梅德音乐厅

• CD: Originals SH 834; SWF 001-02 (French Furtwängler Society)

• 33s LP: Cetra FE 31

霍勒尔作品录音仅 1 个

## 奥涅格 (Arthur Honegger)

### 交响乐章第 3 号 (Mouvement symphonique No.3)

O 286/1952 年 02 月 10 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

• CD: Music and Arts CD 716; Virtuoso 269.7322; Fonit Cetra CDE 1044; TMK 005294 (German Furtwängler Society); SWF 001-02 (French Furtwängler Society)

• 33s LP: Cetra FE 15

奥涅格作品录音仅 1 个

## 李斯特 (Franz Liszt)

### 前奏曲 (Les Préludes)

O 380/1954 年 03 月 03 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

• CD: EMI CHS 5 66770 2 (3 set); Toshiba TOCE 6070 / TOCE 8447 / TOCE 3013 / TOCE 3751 / TOCE 59005; Historical Performers HP 14; Grand Slam GS 2018 / GS 2065 / GS 2070; Mythos NR1007; Otaken TKC 336

• 33s LP: HMV ALP 1220 / XLP 30106 / (Italy) QALP 10088; Electrola E 90097 / WALP 1220 / E 60661 / WDLP 667 / E 80801 / WCLP 854 / SME 80801 / HZE 105 / SHZE 105; Pathé FALP 363 / FBLP 25024; EMI F666.702 / 2C 053 01193 / 1C 149 03584-86M; Angel (Japan) XLP 5016 / AA 7356 / AB 7151 / AA 8260 / AA 8324 / AB 8122 / AB 9413 / AB 9125-28; Toshiba WF 60038 / WF 70033

• Cassette Tape: Toshiba ZB18-338

李斯特作品录音仅 1 个

## 马勒（Gustav Mahler）

### 旅行者之歌（Lieder eines fahrenden Gesellen）

O 258/1951 年 08 月 19 日/菲舍尔-迪斯考（演唱）、维也纳爱乐/萨尔斯堡音乐节

• CD: Cetra CDE 3007 / CDE 1045; Fonit Cetra CDE 1045; Priceless D 18355; Palette Pal 1075; Virtuoso 269.7392; Orfeo C336.931B / C 408 048 L (8 set); Verona 27062-63

• 33s LP: Cetra LO 510 / FE 29; Rococo 2105; Discocorp IGI 382 / RR 314; German Furtwängler Society F667.497-F667.498M; Nippon Columbia OZ 7603

O 310/1952 年 06 月 24-25 日/菲舍尔-迪斯考（演唱）、爱乐乐团/伦敦金斯韦大厅（录音室）

• CD: EMI CDC 7 47657 2; Toshiba TOCE 6072 / TOCE 3058 / TOCE 14107 / TOCE 59089; Grand Slam GS 2015-16 (2 set)

• 33s LP: HMV ALP 1270 / XLP 30044; Angel 35522 / (Japan) XLP 5025 / AA 7335 / AB 9133-9135 / AA 8159; Electrola E 90106 / WALP 1270 / SME 91387 / SHZE 338; Pathé FALP 392 / FALP 30250; Melodiya D 06441-06442; EMI 1C 063 00898 / 100 8981 / 2C 061 01208; Toshiba GR 70041 / WF 60032 / WF 33 (4 set)

O 315/1952 年 11 月 30 日/波埃尔（演唱）、维也纳爱乐/维也纳金色大厅

• CD: Altus ALT 088; Archipel ARPCD 0272 (2 set); Music & Bridge MB 4601; Tahra Furt 1076-77 (2 set); Venezia V 1017

• 33s LP: Cetra FE 29

马勒作品录音计 3 个

## 门德尔松 (Felix Mendelssohn)

### 《仲夏夜之梦》序曲 (Overture "Ein Sommernachtstraum", Op.21)

O 3/1929 年/柏林爱乐/柏林宝利金录音室

- CD: Koch Legacy 3-7073-2; DG POCG 2342-43 / POCG 9476 / UCCG 3678-80 (3 set) / DG 3750; LYS 116; Iron Needle IN 1337; Sirio 5300-33; Opus Kura OPK 2036; Naxos 8.111004
- 78s SP: Grammophon 66925-66926 / 69206-69207; Brunswick 90137-90138
- 33s LP: DG 88 012 / 2535 821; Nippon Gramophone MG 1476 / SMG 1476

O 122/1947 年 09 月 30 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

- CD: Seven Seas KICC 2297 ; TMK 008080 (German Furtwängler Society) ; Tahra Furt 1020 / Furt 1063-66 (4 set) ; Music & Bridge MB 4408; Audite Aud 21.403 (12CD+1CD)
- 33s LP: Cetra FE 35

### 《赫布里底》序曲 (Overture "Les Hebrides", Op.26)

O 12/1930 年/柏林爱乐/柏林宝利金录音室

- CD: Koch Legacy 3-7073-2; DG 477 523-8 (2 set) / POCG 2342-43 / POCG 9477 / UCCG 3678-80 (3 set) / DG 3750; Grammofono AB 78574; LYS 116; ZYX PD 5024-2; Opus Kura OPK 2036; Naxos 8.111004; WFFC1402-HYM (WF Centre of Japan)
- 78s SP: Grammophon 95470; Brunswick 90401; Decca CA 8090; Polydor (Japan) 45088
- 33s LP: DG 88 012 / 2535 821; Nippon Gramophone MG 1476 / SMG 1476

未被列入奥尔森目录/1930 年/柏林爱乐/柏林宝利金录音室 (排练录音)

- CD: Tahra Furt 1008-11 (4 set) ; DG 477 523-8 (2 set, 仅排练选段录音)

O 149/1949 年 02 月 15 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅

- CD: EMI CHS 5 66770 2 (3 set) ; Tahra Furt 1084-87 (4 set) ; Toshiba TOCE 6070 / TOCE 8440 / TOCE 3511 / TOCE 3745 / TOCE 11074 (3 set) ; Naxos 8.110999; Opus Kura OPK 2068; Delta DCCA 0072; WFFC1402-HYM (WF Centre of Japan)
- 78s SP: HMV DB 6941; Victor 66-6024 / 2VH 7108-09
- 45s EP: HMV 7R 102 / (Italy) 7RQ 102; Pathé 7RF 102
- 33s LP: HMV ALP 1526 / XLP 30097 / (Italy) WALP 10298; Electrola E 60655 / WDLP 662; Pathé FALP 617; Angel (Japan) XLP 5023 / AB 8031 / AB 9133-9135; EMI 1C 149 03584-03586M; Toshiba WF 60038 / WF 70033; French Furtwängler Society SWF 8001

O 257/1951 年 08 月 19 日/维也纳爱乐/萨尔斯堡音乐节

- CD: Music & Bridge MB 4408; Seven Seas KICC 2297; Salzburg Festival SF 001; Orfeo C 408 048 L (8 set)
- 33s LP: German Furtwängler Society F667.497-F667.498; Discocorp RR 314; Cetra FE 35; Nippon Columbia OZ 7590

### 小提琴协奏曲 (Violin Concerto, Op.64)

O 296/1952 年 03 月 11 日/德.维托 (独奏)、都灵 RAI 广播交响乐团/都灵广播电台

•CD: Tahra Furt 1080 (2 set); Music & Bridge MB 4502; Delta DCCA 0018; Seven Seas KICC 2299; Madrigal (Japan) MADR 204; Istituto Discografic IDS 6532; RE! DISCOVER (USA) RED113 (CD-R)

•33s LP: Rococo 2027; Nippon Columbia DXM 159 / OW 7819; Discocorp RR 510; Cetra FE 35

O 302/1952 年 05 月 26 日/梅纽因 (独奏)、柏林爱乐/柏林基督耶稣大教堂 (录音室)

•CD: EMI CDH 7 69799 2 / CDC 7 47119 2 / CDM 5 66975 2; Toshiba CE28 5579 / TOCE 6519 / TOCE 3008 / TOCE 3745 / TOCE 59171 / TOCE 14068; Naxos 8.110991

•45s EP: Victor WDM 1720

•33s LP: HMV ALP 1135 / (Italy) 4ALP 10071; Victor LM 1720; Electrola E 90074 / WALP 1135 / E 60546 / WDLP 602 / SME 91486 / SMVP 8040; Pathé FALP 312 / GHLP ?016; Angel (Japan) XLP 5020 / AA 8173 / AB 9129-9133 / (Argentina) LPC 11582; EMI 1C 047 00907 / 2C 051 03612; Toshiba WE 60041

门德尔松作品录音计 8 个

## 莫札特 (Wolfgang Amadeus Mozart)

### 第 39 交响曲 (Symphony No.39, K.543)

O 77/1942 年 (或 1943 年) /柏林爱乐/柏林广播大厦 (Rundfunkhaus)

• CD: DG 431 873-2 / 439 832-2 (8 set) / 477 006-2 (6 set) / POCG 2348 / POCG 9480 / POCG 30074 / DG 3750; Music & Arts CD 954 (4 set); SWF 991 (French Furtwängler Society, 唱片说明书中 S.Topakian 的文章认为录制于 1944 年); Grand Slam GS 2027

• 33s LP: DG LPM 18 725 / LPM 18 856 / 88 007 / KL 27-31 / 2721 202 / 2730 005 / 2740 260 / 2535 828 / RG 911 (6 set); Nippon Gramophone LGM 1073 / LGM 1105 / MG 1441 / SLGM 1441 / MG 9020 / SMG 9020; Eterna 720 158; Heliodor(Canada)88007 / GER 2551027(Sample, 德国版)

O 98.6/1944 年 02 月 07-08 日/柏林爱乐/柏林国家歌剧院

• CD: Melodiya Mel 10 00716 / Mel 10 01105; Russian RCD 25007; DayDream 742115 006312 (LATVIA); DG 427 776-2 / 427 773-2 / 471 289-2(4 set)/ POCG 9490 / POCG 30083 / UCCG 9210 (4 set) / DG 3750; LYS 117; Iron Needle IN 1340; SIRIO SO 5300-21; Opus Kura OPK 7018

• 33s LP: DG 427 773-1 (12 set) / RG 2140 (12 set); Melodiya M10 46005 000; French Furtwängler Society SWF 8601; Japan W 22-23

### 第 40 交响曲 (Symphony No.40, K.550)

未被列入奥尔森目录/1944 年 06 月 02-03 日/维也纳爱乐/维也纳

• CD: Tahra Furt 1014-15 (2 set); Music & Arts CD 258 (日期错误标示为 1949 年 02 月)

O 145/1948 年 12 月 07-08 日、1949 年 02 月 17 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

• CD: Nota Blu 93.5131-1 / 2; EMI CDH 7 63193 2 / CHS 5 66770 2 (3 set) / CZS 3 53206 2 (2 set); Toshiba CE28 5581 / CC35-3169 / TOCE 6518 / TOCE 8436 / TOCE 3001 / TOCE 11001 / TOCE 3075 / TOCE 59168 / TOCE 55706 / TOCE 14053; Music & Arts CD 1097 (2 set); Naxos 8.110996; Otaken TKC 305; Green Door GDCS0033; Grand Slam GS2056; WFFC1503-HYM (WF Centre of Japan)

• 78s SP: HMV DB 6997-6999 / DB 9441-9443 auto

• 45s EP: Victor WHMV 1010

• 33s LP: HMV ALP 1498 / XLP 30104 / (Italy) QALP 117; Victor LHMV 1010; Electrola E 90152 / WALP 1498 / E 91075 / WALP 562 / E 70361 / STE 91075 / SME 91075; Pathé FALP 117 / FALP 50033; Angel(Japan)XLP 5022 / AA 7240 / AB 9129-9130 / AA 8266 / AB 8095 / AA 93007; EMI 1C 027 D0906M; Toshiba WF 60034 / WF 70029; OMV 140001 (4 Set)

• Tape: OE ABC-113

\*原先录音时, 富特文格勒并没有在第 1 乐章呈示部做重复, 后期制作是瓦尔特.李格重新作了技术编辑, 使之成为现在我们听到的有了重复的版本。

\*EMI 新发行的 CHS 系列的录音有问题。

O 148/1949 年 02 月 08 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅

• CD: AS-DISC AS 112; LEGEND LGD 134; Music & Arts CD 258

\*该录音经亨利.福格尔(美国富特文格勒专家)及其他权威人士鉴定,并不是富特文格勒指挥。

O 168/1949 年 06 月 10 日/柏林爱乐/威斯巴登

• CD: Tahra Furt 1021-22 (2 set) / Furt 2007; Fonit Cetra CDE 3009; Virtuoso 269.7352; Seven Seas KICC 2113; AS-Disc AS 112; Delta DCCA 0025; Tahra TALT008 (Altus 发行)

• 33s LP: German Furtwängler Society F666.156-F666.157M; Discocorp RR 395; Nippon Columbia OZ 7598-7599; Cetra FE 18; Tahra TALTLP023 (Altus 发行)

### 降 B 大调第 10 小夜曲 (Serenade No.10 in B flat major, K.361)

O 125/1947 年 11 月 11、19、26 日、12 月 03 日/维也纳爱乐部分成员/维也纳的勃拉姆斯音乐厅(录音室)

• CD: SWF 991 (French Furtwängler Society); Nota Blu 93.5131-1 / 2; EMI CDH 7 63818 2 / CZS 3 53206 2 (2 set); Toshiba TOCE 6059 / TOCE 11002 / TOCE 3076; LYS 250; Music & Arts CD 1097 (2 set); Otaken TKC 305; Naxos 8.110994; Green Door GDCS0033; WFFC1503-HYM (WF Centre of Japan)

• SACD: Praga PRA350 126

• 78s SP: HMV DB 6707-6711 / DB 9226-9230 auto

• 33s LP: Electrola E 91175 / WALP 579; Unicorn WFS 10; Angel (Japan) HA 5099 / AB 7157 / AB 8104; EMI 1C 047 01244M; Toshiba WF 60035

\*富特文格勒对所有的重复部都作了省略,瓦尔特.李格对 HMV 的版本均作了后期编辑;法国协会发行的版本对原始录音作了还原。

### G 大调第 13 小夜曲 (Serenade No.13 in G major, K.525)

O 39/1936 年(或 1937 年)/柏林爱乐/柏林(录音室)

• CD: Koch Legacy 3-7059-2; DG 431 873-2 / 477 523-8 (2 set) / POCG 2342-44 / POCG 9478 / DG 3750; LYS 117; Delta DCCA 0025; Naxos 8.110994

• 78s SP: Grammophon 67155-67158 / 67182-67184; Decca X 211-213; Polydor (France) 566 188-566 190

• 45s EP: DG EPL 30 576

• 33s LP: DG LPM 18 960 / 2730 005 / 2535 827; Nippon Gramophone LG 1097 / LGM 1075 / LGM 1105 / MG 1449 / SLGM 1449 / MG 9020 / SMG 9020; Melodiya D 030275-030276; Heliodor (USA) HS 25079

O 160/1949 年 04 月 01 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅(录音室)

• CD: Nota Blu 93.5131-1 / 2; EMI CDH 7 63818 2 / CZS 3 53206 2 (2 set); Toshiba CC33 3468 / CE28 5580 / TOCE 6518 / TOCE 8436 / TOCE 3013 / TOCE 11001 / TOCE 3076 / TOCE 55706; Tahra Furt 1084-87 (4 set); Green Door GDCS0033

• 78s SP: HMV DB 6911-6912

• 45s EP: HMV 7R 122-123; Electrola E 50063 / 7ERW 5315; Pathé ERF 17013; Victor 11 /

7965-7966 / WHMV 1018 / LHMV 1018

• 33s LP: HMV ALP 1498 / XLP 30104 / (Italy) QALP 117; Electrola E 90152 / WALP 1498 / E 60543 / WDLP 601 / E 80801 / SME 80801 / WCLP 854 / HZE 105 / SHZE 105; Pathé FALP 117 / FALP 30033; Angel(Japan)XLP 5022 / AA 7356 / AB 9129-9130 / AA 8266 / AA 8324 / AB 8095; EMI 1C 149 03584-03586M; Toshiba WF 60034 / WF 70029

• Tape: OE ABC-113

#### **d 小调第 20 钢琴协奏曲 (Piano Concerto No.20 in d minor, K.466)**

O 411/1954 年 05 月 15 日/列菲布尔 (独奏)、柏林爱乐/卢加诺的阿波罗剧院

• CD: Ermitage ERM 120; AS-Disc AS 372; Fonit Cetra CDE 3009 / CDE 1015; Virtuoso 269.7352; Toshiba TOCE 6068 / TOCE 3075; Seven Seas KICC 2295; EMI CZS 5 69473 2 (2 set)/ CZS 3 53206 2(2 set); Seven Seas KICC 2295; Delta DCCA 0025; Dynamic IDIS 6445/46; King International KKC4299 (SACD)

• 33s LP: French Furtwängler Society XPMX 2273; Unicorn WFS 11; Cetra LO 529 / FE 18; Discocorp RR 395; Toshiba WF 60041

#### **降 E 大调第 22 钢琴协奏曲 (Piano Concerto No.22 in E flat major, K.482)**

O 280/1952 年 01 月 27 日/巴杜拉-斯科达 (独奏)、维也纳爱乐/维也纳施罗斯剧院

• CD: Music and Arts CD 895 / CD 1097 (2 set); Seven Seas KICC 2112

• 33s LP: Discocorp AUDAX 765; Nippon Columbia OW 7826 / OZ 7602; French Furtwängler Society SWF 8401-8402; Seven Seas KZOC-77

\*LP 黑胶唱片中, 除“七海”是原始版本外, 其他唱片均重新编辑、修改了速度、音高: 第 1 乐章第 1-78 小节、第 160-272 小节; 第 3 乐章第 226-241 小节。

#### **降 E 大调双钢琴协奏曲 (Concerto for 2 Pianos in E flat major, K.365)**

O 147/1949 年 02 月 08 日/贝拉、巴杜拉-斯科达 (演奏)、维也纳爱乐/维也纳金色大厅

• CD: Seven Seas KICC 2112; Music & Arts CD 895 / CD 1097 (2 set); Venezia V 1018

• 33s LP: Discocorp AUDAX 765; Nippon Columbia OZ 7602 1949; French Furtwängler Society SWF 8401-8402

\*经考察, 该录音应该是赫尔曼·舍尔欣指挥维也纳国家歌剧院交响乐团伴奏。

#### **《后宫诱逃》序曲 (Overture "Die Entführung aus dem Serail", K.384)**

O 33/1933 年/柏林爱乐/柏林宝丽金录音室

• CD: Koch Legacy 3-7059-2; Symposium 1043; Sirio 5300-33; DG 431 873-2 / POCG 2342-44 / POCG 9478 / UCCG 3678-80 (3 set) / DG 3750; LYS 117

• 78s SP: Gramophon 35013; Brunswick 90402; Decca CA 8187; Polydor (Japan) 45103 / S 4037

• 45s EP: DG EPL 30 172

• 33s LP: DG LPM 18 960 / 2535 827; Nippon Gramophone LG 1001 / LGM 1073 / LGM 1105 / MG 1449 / SLGM 1449 / MG 9020 / SMG 9020; Heliodor (USA) HS 25079



### 《费加罗的婚礼（Die Hochzeit des Figaro, K.492）》全剧

O 339/1953 年 08 月 11 日/维也纳爱乐、维也纳国家歌剧院歌唱团/萨尔斯堡音乐节（德语版本）

- CD: Rodolphe RPC 32527-30 (4 set) ; Eklipse EKR 59 (3 set) ; EMI CHS 5 66080 2 (3 set) ; Archipel ARPCD 0163-3 (3 set) ; 以下版本仅是选段: Melodram MEL 16501; Seven Seas KICC 2346; 以下版本仅收录序曲: Toshiba TOCE 55706; Salzburger Festspiele SF 012
- 33s LP: Ed Smith GMR 999; Discocorp IGI 343; Cetra LO 8 / FE 27 / (Japan) GT 7086-7088

### 《费加罗的婚礼》序曲（Overture "Die Hochzeit des Figaro"）

O 32/1933 年/柏林爱乐/柏林宝丽金录音室

- CD: Koch Legacy 3-7059-2; Symposium 1043; DG 431 8732 / POCG 2342-44 / POCG 9478 / UCCG 3678-80 (3 set) / DG 3750; LYS 117; Iron Needle IN 1337; Sirio 5300-33
- SACD: Praga PRA350 126
- 78s SP: Grammophon 35013 /67184B; Brunswick 90402; Decca CA 8187; Polydor (Japan) 45103 / S 4037
- 45s EP: DG EPL 30 172
- 33s LP: DG LPM 18 960 / 2535 827; Nippon Gramophone LG 1001 / LGM 1073 / LGM 1105 / MG 1449 / SLGM 1449 / MG 9020 / SMG 9020; Heliodor (USA) HS 25079

### 《唐璜（Don Giovanni, K.527）》全剧

O 213/1950 年 07 月 27 日/维也纳爱乐、维也纳国家歌剧院合唱团/萨尔斯堡音乐节

- CD: Cantus Classics CACD 5.00183 (4 set)

O 214/1950 年 07 月 31 日或 08 月 04 日或 08 月 18 日/维也纳爱乐、维也纳国家歌剧院合唱团/萨尔斯堡音乐节

- CD: Laudis LCD 34001; Priceless D 163581; JVC (Japan) R30C 1014-16; EMI CDH 5 66567 2 (2 set) ; Toshiba TOCE 9516 (3 set) / TOCE 3710-12 (3 set) ; 以下版本仅是选段录音: Melodram MEL 16501 / MEL 26511; Salzburger Festspiele SF 012 (第 2 幕至结尾); Toshiba TOCE 55706 (仅收录序曲录音)
- 33s LP: Ed Smith EJS 419; Discocorp RR 407; Turnabout THS 65154-65156; Melodram MEL 713; Olympic 9109 (第 3 面之后选用的是 1953 年 07 月 27 日的录音); 以下版本仅收录选段: Discoreale DR 10037; Melodram MEL 082 / MEL 08B / MEL 095

O 338/1953 年 07 月 27 日/维也纳爱乐、维也纳国家歌剧院合唱团/萨尔斯堡音乐节

- CD: Rodolphe RPC 32527-30 (4 set) ; Gala GL 100.602; Virtuoso 269.9052; Orfeo C 624 043 D (3 set) ; Music & Arts CD 1129 (3 set)
- SACD: French Furtwängler Society SWF 121/3 (3 set)

O 338.5/1953 年 08 月 03 日/维也纳爱乐、维也纳国家歌剧院合唱团/萨尔斯堡音乐节

- CD: Nota Blu 935139-1-2 / 3; HUNT CD 509; Music & Arts CD 003; Nippon Columbia

90C37-7313; Cetra CDE 1050; EMI CHS 7 63860 2 (3 set) / 3 36799 2 (3 set); Toshiba TOCE 8515-17 / TOCE 3713 (3 set); WFJ 30-32 (Japanese Furtwängler Society); Seven Seas KICC 2346 (选段); Nota Blu 93.5131-1 / 2 (仅序曲)

• 33s LP: Morgan MOR 5302; Discocorp MORG 003; Cetra LO 7; Foyer FO 1017; Nippon Columbia OZ 7568-7571; Cetra (Japan) GT 7089-7092; EMI EX 29 06673; Seraphim (Germany) IC-6145

\*除富特文格勒日本协会 WFJ 版本之外, 其他唱片的终曲部分均以 1953 年版本拼接。

\*几乎所有发行的唱片都把录音日期错误标示为 08 月 06 日。

O 421/1954 年 08 月/维也纳爱乐、维也纳国家歌剧院合唱团/萨尔斯堡音乐节 (视频, 没有观众)

• CD: Seven Seas KICC 1161-63 (与 WF Japanese Society 联合发行)

• DVD-Video: DG 073 019-9; King Record KIBM 1027 (序曲)

• LD-Video: King Video K84L-5055

• Video: DG 072 440-3

\*几个不同时期的演出拼接版本, 有资料显示: 富特文格勒仅指挥了序曲。

### 《魔笛 (Die Zauberflöte, K.620)》全剧

O 170/1949 年 07 月 27 日/维也纳爱乐、维也纳国家歌剧院合唱团/萨尔斯堡音乐节

• CD: Music & Arts CD 882 (3 set); Arlecchino ARL 78-80; Tahra Furt 1049-51 (3 set); Gerhardt JGCD 0010-13 (3 set); Orfeo d'or 650 053 (3 set); 以下版本是选段: Arkadia Hunt CDWFE 361; Discocorp Stefano GDS 1201; Salzburger Festspiele SF 012 (仅收录序曲录音)

• 33s LP: Ed Smith EJS 572; Discocorp IGI 337; Nippon Columbia OZ 7572-7574; Cetra (Japan) GT 7093-7095; Historical Opera Performances Edition 3 HOPE 208 (3set)

O 196.5/1950 年 02 月 03 日/利普 (独唱)、维也纳爱乐/维也纳的勃拉姆斯音乐厅 (仅录音选段, 录音室)

• CD: EMI CHS 5 66770 2 (3 set) / CZS 3 53206 2 (2 set); Toshiba TOCE 3075

• 33s LP: EMI RLS 764; French Furtwängler Society SWF 8601; Japan AT 13-14

O 217/1950 年 08 月 16 日/维也纳爱乐、维也纳国家歌剧院合唱团/萨尔斯堡音乐节 (仅录音选段)

• CD: Delta DCCA 0030 (仅收录第 9-21 选段); WFHC-012 (WF Centre of Japan)

O 254/1951 年 08 月 01 或 06 日/维也纳爱乐、维也纳国家歌剧院合唱团/萨尔斯堡音乐节

• CD: Rodolphe RPC 32527-30 (4 set, 没有对白); Hunt Arkadia CDWFE 361; EMI CHS 5 65356 2 (3 set); Toshiba TOCE 8464-66; Priceless D 16603; 以下版本标示日期为 1951 年 08 月 01 日: Foyer 3CF 2003; Virtuoso 2699192; 以下版本是选段: Music and Arts CD 882; Gala GL 100.602; Seven Seas KICC 2346; Toshiba TOCE 55706 (仅收录序曲录音); French Furtwängler Society SWF 151-3 (2015 年法协联合日本中心使用伊丽莎白私人保存的磁带音源制作)

• 33s LP: Cetra LO 9 / FE 19; Foyer FO 1028

莫札特作品录音计 21 个

## 尼科莱 (Otto Nicolai)

### 《温莎的风流娘儿们》序曲 (Overture "Die lustige Weiber von Windsor")

O 235/1951 年 01 月 18 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

• CD: EMI CHS 7 64294 2 / CDH 7 64298 2 / CHS 5 66770 2 (3 set) ; Toshiba TOCE 3509 / TOCE 3751 / TOCE 6069 / TOCE 8447 / TOCE 11074 (3 set)

• 78s SP: HMV DB 21502

• 45s EP: Victor WHMV 1020 / EHA 9

• 33s LP: Victor LHMV 1020 / (Italy) QALP 10298; HMV ALP 1526 / XLP 30097; Pathé FALP 617; Angel (Japan) XLP 5023 / AA 8264 / AB 9133-9135; EMI 1C 149 03584-03586M; Toshiba WF 60038 / WF 70033

尼科莱作品录音仅 1 个

## 佩平 (Ernst Pepping)

### 第 2 交响曲 (Symphony No.2 in f minor)

O 87.9/1943 年 10 月 31 日-11 月 03 日/柏林爱乐/柏林爱乐厅

• CD: Melodiya Mel 10 01001; Grammofono AB 78510; Hunt / Arkadia CDWFE 365.2

• 33s LP: Melodiya M10 049724; Japan AT 13-14

佩平作品录音仅 1 个

## 普菲茨纳 (Hans Pfitzner)

### 《帕莱斯特里纳》三首前奏曲 (Preludes to Act I-III, "Palestrina")

O 167/1949 年 06 月 10 日/柏林爱乐/威斯巴登国家歌剧院

• CD: AS-Disc 370; Tahra Furt 1021-22 (2 set) ; Preiser PRCD 90430; Tahra TALT008 (Altus 发行)

• 33s LP: Rococo 2034; German Furtwängler Society F666.156-7M; Discocorp RR 477; Cetra FE 26; Nippon Columbia OZ 7598-9; Tahra TALTLP023 (Altus 发行)

### C 大调交响曲 (Symphony in C major, Op.46)

O 172/1949 年 08 月 07 日/维也纳爱乐/萨尔斯堡音乐节

• CD: AS-Disc 370; Theatre (Japan) 400 3531; LYS 212; TMK 10670 (German Furtwängler Society) ; Orfeo C 525 991 B / C 408 048 L (8 set) ; WFJ 79 (The WF Society, Japan)

• 33s LP: Rococo 2109; Discocorp RR 437; Cetra FE 26; Nippon Columbia OZ 7593

普菲茨纳作品录音计 2 个

## 拉威尔 (Maurice Ravel)

### 《达芙妮与克洛伊》第1组曲 (Ballet "Daphnis et Chloé", 1<sup>st</sup> Suite)

未被列入奥尔森目录/1944年03月20-22日/柏林爱乐/柏林国家歌剧院

• CD: King KKC5952-CD20

### 《达芙妮与克洛伊》第2组曲 (Ballet "Daphnis et Chloé", 2<sup>nd</sup> Suite)

O 98.9/1944年03月20-22日/柏林爱乐/柏林国家歌剧院

• CD: Melodiya Mel 10 00712 / Mel 10 01002; RCD 25003; DG 427 783-2 / 427 773-2 (10 set) / 471 294-2 (5 set) / POCG 9487 / POCG 30081 / DG 3750; Nota Blu 935135-9 / 10; Classical Collection CD3-CLG 4006; Magic Talent CD 48009; LYS 124; Archipel ARPCD 0262

• SACD: Dreamlife DLCA 7009

• 33s LP: Melodiya M10 45949 008; French Furtwängler Society SWF 8801-8803; DG 427 773-1 (12 set) / RG 2140 (12 set)

### 西班牙狂想曲 (Rapsodie Espagnole)

O 263.5/1951年10月22日/维也纳爱乐/斯图加特

• CD: Virtuoso 269.7332; Fonit Cetra CDE 1044; DG 474 030-2 (6 set) / POCG 2340 / POCG 9483 / POCG 30076 / DG 3750; Music & Arts CD 719; SWF 931 (French Furtwängler Society); Evangel(Japan)FRL 1002; Melodram GM 40074(2 set); Archipel ARPCD 0262; WFHC 007-08 (WF Centre of Japan)

• 33s LP: Cetra FE 15; French Furtwängler Society SWF 8501

O 290/1952年03月03日/都灵 RAI 广播交响乐团/都灵的意大利广播电台

• CD: Delta DCCA 0010; Myto 1CD00208

• 33s LP: Discocorp BWS 708 / DIS 708; Nippon Columbia OZ 7592

### 高贵而伤感的圆舞曲 (Valses nobles et sentimentales)

O 334.5/1953年04月15日/柏林爱乐/汉堡 (排练录音)

• CD: Tahra Furt 1014-15 (2 set); Archipel ARPCD 0262

• 33s LP: Japan GMV 10S

拉威尔作品录音计 5 个

## 罗西尼 (Giacchino Rossini)

### 《贼鹊》序曲 (Overture "La Gazza Ladra")

O 16/1930 年/柏林爱乐/柏林宝利金录音室

• CD: Koch Legacy 3-7059-2; DG 477 523-8 (2 set) / POCG 2342-44 / POCG 9477 / UCCG 3678-80 (3 set) / DG 3750; Grammofono AB 78574; LYS 116; WFJ 15-16 (The WF Society, Japan); Sirio 5300-33; Music & Arts CD 954 (4 set)

• 78s SP: Grammophon 95427; Brunswick 90188; Fonit 91021; Decca CA 8055; Polydor (Japan) 54039

• 33s LP: DG 88 021; Nippon Gramophone MG 1479; Japan AT 13-14

### 《塞维利亚的理发师》序曲 (Overture "Il barbiere di Siviglia")

O 36/1935 年/柏林爱乐/柏林宝利金录音室

• CD: Koch Legacy 3-7059-2; Symposium 1043; DG POCG 2342-44 / POCG 9478 / UCCG 3678-80 (3 set) / DG 3750; LYS 116; WFJ 15-16 (The WF Society, Japan); Music & Arts CD 954 (4 set); Iron Needle IN 1337

• 78s SP: Grammophon 35028; Brunswick 95057; Fonit 91028; Decca CA 8218; Polydor (Japan) 54036

• 33s LP: DG 88 021; Nippon Gramophone MG 1479; Melodiya D 030275-030276

罗西尼作品录音计 2 个

## 弗朗兹·舒伯特 (Franz Schubert)

### 第 8 交响曲 (Symphony No.8 in b minor "Unvollendete", D.759)

O 80/1943 年 05 月 12 日/维也纳爱乐/斯德哥尔摩音乐厅 (仅第 1 乐章录音)

- CD: Seven Seas KICC 2110; SWF 973 (French Furtwängler Society); Music & Arts CD 802 (2 set); Archipel ARPCD 0185-1
- 33s LP: French Furtwängler Society SWF 8403-4; Japan AT 05-06

未被列入奥尔森目录/1944 年 12 月 12 日/柏林爱乐/柏林海军宫 (仅第 1 乐章录音)

- CD: Tahra Furt 1008-11 (4 set); SWF 031-32 (2 set, French Furtwängler Society)

O 136/1948 年 10 月 24 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

- CD: Priceless D 13272; Palette Pal 1073; TMK 012681 (German Furtwängler Society); Archipel ARPCD 0119; Audite Aud 21.403 (12CD+1CD); Grand Slam GS 2044 / GS 2229
- 33s LP: Nippon Columbia DXM 157; Turnabout TV 34478

O 184/1950 年 01 月 19-21 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

- CD: Nota Blu 93.5134-7 / 8; EMI CDC 7 47120 2 / CDH 7 63193 2 / CDM 5 65917 2 / CMS 5 65915 2 / CHS 5 66770 2 (3 set); Toshiba CE28 5574 / TOCE 6519 / TOCE 8439 / TOCE 3004 / TOCE 11011 / TOCE 3748 / TOCE 55707 / TOCE 14068; Delta DCCA 0011 / DCCA 0048; ARC 84187 Furt (法国版《威尔海姆·富特文格勒: 权力与荣耀》书籍赠片, Archipel 代为压盘); Wing WCD 201; Grand Slam GS 2031; Mythos NR5023; Naxos 8111344; Japanese Society WFJ-43; WFFC1603 (WF Centre of Japan)

\*EMI CHS 5 66770 2 的三枚套装中的《舒 8》剪辑发生严重错误: 如果你还能忍受第 1 乐章比正常的速度多出近 15 秒的话, 第 2 乐章比老参考 (References) 与日本东芝 2088 系列短了近 4 分钟!

- 78s SP: HMV DB 21131-21133 / DB 9538-9540 auto
- 45s EP: Victor WHMV 1020
- 33s LP: Victor LHMV 1020; Electrola E 90153 / WALP 1500 / E 60550 / WDLP 603 / SME 91486 / SMVP 8040; Pathé FBLP 1005 / FALP 317 / FALP 30043; Angel (Japan) XLP 5019 / AA 8173 / AB 9129-9132 / AA 8319 / AB 8059 / AA 93003; EMI XLP 30104 / 1C 047 00907 / 2C051 03614; Toshiba WF 60036 / WF 70031; OMV 140001 (4 Set)
- Tape: OE ABC-114; Toshiba ZB18-828

O 274/1951 年 12 月柏林爱乐/柏林 (第 1 乐章开头排练选段)

- 33s LP: Period SPL 716 (头版 Matrix Number: SPL 716 A / SPL 716 BX; 再版无 Matrix Number); Fontana SFON-10582 (M); Everest SDBR 3252; Nippon Columbia OS 7076; French Furtwängler Society SWF 8403-8404
- LD-Video: Classic Video TE-D 701
- DVD-Video: Dreamlife DLVC 1038

O 287/1952 年 02 月 10 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

- CD: DG 423 572-2 / 439 832-2 (8 set) / 474 030-2 (6 set) / POCG 9508 / POCG 3790 / DG 3750 / ; Virtuoso 269.7332; Music & Art CD 1218; OPUS MUSICUM DE B08 06-00119; Grand Slam GS 2048; Spectrum Sound CDSM001JYNA
- 33s LP: DG 2535 804 / 2721 202

O 295/1952年03月11日/都灵 RAI 广播交响乐团/都灵的意大利广播电台

- CD: Music & Bridge MB 4603; Delta DCCA 0016; Refrain DR 920023; Tahra Furt 1080 (2 set)
- 33s LP: Japan AT W 19 / AT 05-06

O 368/1953年09月15日/柏林爱乐/柏林巨人宫

- CD: Curcio-Hunt CON 03; Classical Society CSCD 118; Seven Seas KICC 2297; Music & Arts CD 795; Sirio 5300-33; Venezia V 1001; Archipel ARPCD 0172; Tahra Furt 1063-66 (4 set); Audite Aud 21.403 (12CD+1CD); Pristing PASC253; Serenade SEDR-5017/18 (2CDR); Japanese Society WFJ-24
- 33s LP: Paragon DSV 52101; Cetra FE 11; JVC (Japan) RCL 3337

O 403/1954年05月04日/柏林爱乐/巴黎歌剧院

- CD: SWF 942-43 (French Furtwängler Society); Tahra Furt 1023-24 (2 set); Elaboration (Japan) ELA 901; Seven Seas KICC 2294; Delta DCCA0070; Tahra TALT004 (Altus 日本发行)
- SACD: SWFJ 42-3R (French WF Society)
- 33s LP: Nippon Columbia OZ 7512 / OW 7819 / OW7590; Japan TPR 1159; Cetra LO 519 / FE 45; Discocorp RR 394; Rodolphe RP12465/66 (2set, 时间误标为 1953 年 5 月 4 日); Tahra TALTLP021 (Altus 日本发行)

### 第9交响曲 (Symphony No.9 in C major "La Grande", D.944)

O 70/1942年05月31日或06月01日或12月06-08日/柏林爱乐/柏林爱乐厅

- CD: Melodiya Mel 10 00723 / Mel 10 01108; Bayer DaCapo 200003; Priceless D 13272; SWF 031-32 (2 set, French Furtwängler Society); DG 427 781-2 / 427 773-2 (10 set) / 471 289-2 (4 set) / POCG 9482 / POCG 30072 / UCCG 9210 (4 set) / DG 3750; Music & Arts CD 826; Nota Blu 935133-5 / 6; Palette PAL 1027; Classical Collection CD3-CLC 4006; Toshiba CE28 5753 / TOCE 8522 / TOCE 3749; Magic Talent CD 48009; Delta DCCA 0004 (2 set); Opus Kura OPK 7010; Archipel ARPCD 0119; Tahra Furt 2006; Mythos NR5006 / NR5006GOLD / MPCD 5006; Pristing PASC253
- SACD: Dreamlife DLCA 7010
- 33s LP: Melodiya D 010033-010034 / M10 10033 007; DG 427 773-1 (12 set) / RG 2140 (12 set); Nippon Columbia DXM 109; French Furtwängler Society SWF 7201; Turnabout TV 4364; Toshiba WF 60050

O 81/1943年05月12日/维也纳爱乐/斯德哥尔摩音乐厅

- CD: SWF 973 (French Furtwängler Society); Tahra Furt 1040; Music & Arts CD 802 (2 set); Seven Seas KICC 2353; LYS 109; Archipel ARPCD 0185-1

•33s LP: Discocorp RR 405; Japan JP 1190-1192; French Furtwängler Society SWF 8403-8404; Nippon Columbia OZ 7589

O 204/1950年06月18日/柏林爱乐/柏林巨人宫

- CD: Music & Bridge MB 4603; Delta DCCA 0016; Refrain (Japan) DR 920023
- 33s LP: Japan AT 05-06

O 270/1951年12月/柏林爱乐/柏林基督耶稣大教堂 (录音室)

- CD: DG 447 439-2 / 415 660-2 / 427 405-2 / 439 832-2 (8 set) / POCG 9502 / DG 3750 / UCGG 9019 (SACD); Grand Slam GS 2017; Green Door GD 2022; Music & Art CD 1218; Wing WCD 201; Mythos NR5007 / NR5007GOLD; Naxos 8111344; WFFC1604/5-HYM (WF Centre of Japan)
- 78s SP: DG LVM 72 153-72 156
- 33s LP: DG LPM 18 015-18 016 / LPM 1B 347 / KL 27-31 / 88 006 / 2535 808 / 2721 202 / 2730 005 / 2740 260 (6 set) / RG 911 (6 set); Decca (USA) DX 119 / DL 9746; Nippon Gramophone LGM 1010 / LGM 1074 / MG 1442 / MG 9020 / SLGM 1442 / SMG 9020; Eterna 820 068; Heliodor (USA) H 25074 / (Argentina) 1088006

O 363/1953年08月30日/维也纳爱乐/萨尔斯堡音乐节

- CD: EMI CHS 5 65353 2; Toshiba TOCE 8467-68 / TOCE 3750; Virtuoso 269 7362 (日期标示错误) Orfeo C 408 048 L (8 set); Tahra Furt 1095 (3 set); Delta DCCA 0044; Grand Slam GS2218
- 33s LP: JVC (Japan) RCL 3336

O 369/1953年09月15日/柏林爱乐/柏林巨人宫

- CD: Tahra Furt 1008-11 (4 set) / Furt 1017 / Furt 1063-66 (4 set); WFJ 13-14 (Japanese Furtwängler Society); Music & Arts CD 795; Hunt CD 525; Seven Seas KICC 2115; Emblem (USA) EF 4002; Archipel ARPCD 0172; 以下版本的日期标示错误: Suite (Laudis) CDS 1-6005; Foyer CDS 16005; Amplitude (Canada) HRCDC-9003; Audite Aud 21.403 (12CD+1CD); Serenade SEDR-5017/18 (2CDR); Classic CC-1076
- 33s LP: Cetra FE 12; German Furtwängler Society F670.027-F670.028; Longanesi GCL 43 t

### 《罗莎蒙德》序曲 (Overture "Rosamunde", D.644)

O 10/1930年/柏林爱乐/柏林宝利金录音室

- CD: Koch Legacy 3-7059-2; Symposium 1043; Palladio PD 4176; LYS 114; DG POCG 2342-4 / POCG 9476 / UCCG 3678-80 (3 set) / DG 3750; WFFC1604/5-HYM (WF Centre of Japan)
- 78s SP: Brunswick 90147; Japan JP 1101-1102 / AT 05-06; Furtwängler Society Furt 100

O 230/1951年01月03日与17日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

- CD: Nota Blu 93.5134-7 / 8; EMI CDH 7 63193 2 / CHS 5 66770 2 (3 set); Toshiba CC33 3468 / CE28 5580 / TOCE 3510 / TOCE 6068 / TOCE 8439 / TOCE 11011 / TOCE 11074 (3 set) / TOCE 3748 / TOCE 55707; Grand Slam GS 2030; WFFC1603 (WF Centre of Japan)
- 33s LP: Electrola E 90153 / WALP 1500 / E 70420 / WBLP 558; Pathé FALP 317 / FALP 30043;



Angel (Japan) XLP 5019 / AB 8034; EMI XLP 30097 / F666.699 / 2C 051 03614 / 1C 149 03584-03586M; Toshiba WF 60036 / WF 70031

• Tape: OE ABC-114

O 294/1952 年 03 月 11 日/都灵 RAI 广播交响乐团/都灵意大利广播电台

• CD: Delta DCCA 0010

• 33s LP: Discocorp RR 405; Nippon Columbia OZ 7590; Cetra FE 50

O 367/1953 年 09 月 15 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

• CD: Virtuoso 269.7362; Istituto Discographic IDIS 6412; Hunt CD 525; Seven Seas KICC 2297; DG 415 660-2 / 427 405-2 / 477 006-2 (6 set) / POCG 9502 / DG 3750 / POCG 3790; Delta DCCA 0044; Audite Aud 21.403 (12CD+1CD); Serenade SEDR-5017/18 (2CDR); Classic CC-1076

• 33s LP: DG 2535 804; Cetra FE 11

### 《罗莎蒙德》芭蕾舞音乐第 2 号 (Ballet Music No.2 from "Rosamunde", D.797)

O 5/1929 年柏林爱乐/柏林宝利金录音室

• CD: Koch Legacy 3-7059-2; Symposium 1043; LYS 114; DG 477 523-8 (2 set) / POCG 2342-44; Palladio PD 4176; ZYX PD 5024-2; Opus Kura OPK 2036; WFFC1604/5-HYM (WF Centre of Japan)

• 78s SP: Grammophon 66935 / 95458; Brunswick 90050; Decca CA 8098; Polydor (Japan) S 4041

• 45s EP: DG EPL 30 164 / 66-19 (Argentine)

• 33s LP: DG 88 021; Nippon Gramophone LG 1001 / LGM 1075 / MG 1479 / MG 1445 / MG 9020 / SLGM 1445 / SMG 9020

O 194/1950 年 02 月 02 日/维也纳爱乐/维也纳勃拉姆斯音乐厅

• CD: EMI CDH 7 63193 2 / CHS 5 66770 2 (3 set); Toshiba TOCE 6068 / TOCE 3510 / TOCE 11011 / TOCE 11074 (3 set) / TOCE 3748 / TOCE 55707; WFFC1603 (WF Centre of Japan)

• 78s SP: HMV DB 21192 / DB 11530

• 45s EP: HMV 7R 121 / (Italy) 7RW 3012; Victor LHMV 1020; Electrola 7RW 122; Pathé 7RF 145

• 33s LP: Victor LHMV 1020; Electrola E 90153 / WALP 1500 / E 70420 / WBLP 558; Pathé FALP 317 / FALP 30043; Angel (Japan) XLP 5019 / AB 8034 / AB 9129-9132; EMI XLP 30106 / 2C 051 03614 / 1C 149 03584-03586M; Toshiba WF 60036 / WF 70031

• Tape: OE ABC-114

O 200.71/1950 年 05 月 05 日/科隆剧院交响乐团/布宜诺斯艾利斯的科隆剧院

• CD: Refrain (Japan) DR 920032; Andrdmeda ANDRCD 9008 (6 set); Guild GHCD 2345 (2 set); WFS.UK 2004 (English Furtwängler Society)

• 33s LP: Japan AT 03

### 《罗莎蒙德》第 2 幕间奏曲 (Entr'acte No.3 from "Rosamunde", D.797)

O 6/1929 年/柏林爱乐/柏林宝利金录音室

- CD: ZYX PD 5024-2; Venezia V 1016
- 78s SP: Grammophon 95458; Brunswick 90050; Decca CA 8098; Polydor (Japan) S 4041
- 33s LP: Japan AT 05-06

O 14/1930 年/柏林爱乐/柏林宝利金录音室

- CD: Koch Legacy 3-7059-2; Symposium 1043; Palladio PD 4176; LYS 114; DG POCG 2342-44 / POCG 9477 / UCCG 3678-80 (3 set) / DG 3750; Opus Kura OPK 2036; WFFC1604/5-HYM (WF Centre of Japan)
- 78s SP: Grammophon 95418 / 95458; Brunswick 90162; Decca CA 8098; Polydor (Japan) 45153
- 33s LP: DG 88 021; Nippon Gramophone MG 1479

未被列入奥尔森目录/1944 年 06 月 02-03 日/维也纳爱乐/维也纳

- CD: Tahra Furt 1014-15 (2 set); TMK 200406151 (2 set, German Furtwängler Society); Tahra Furt 2006

O 195/1950 年 02 月 02 日/维也纳爱乐/维也纳勃拉姆斯音乐厅 (录音室)

- CD: Nota Blu 93.5134-7 / 8; EMI CDH 7 63193 2 / CHS 5 66770 2 (3 set); Toshiba TOCE 6068 / TOCE 3510 / TOCE 11011 / TOCE 11074 (3 set) / TOCE 3748 / TOCE 55707; WFFC1603 (WF Centre of Japan)
- 78s SP: HMV DB 21192 / DB 11530
- 45s EP: HMV 7R 121 / (Italy) 7RW 3012; Victor LHMV 1020; Electrola 7RW 122; Pathé 7RF 145
- 33s LP: Victor LHMV 1020; Electrola E 90153 / WALP 1500 / E 70420 / WBLP 558; Pathé FALP 317 / FALP 30043; Angel (Japan) XLP 5019 / AB 8034; EMI XLP 30106 / 2C 051 03614 / 1C 149 03584-03586M; Toshiba WF 60036 / WF 70031
- Tape: OE ABC-114

O 200.72/1950 年 05 月 05 日/科隆剧院交响乐团/布宜诺斯艾利斯的科隆剧院

- CD: Refrain (Japan) DR 920032; Andrdmeda ANDRCD 9008 (6 set); WFS.UK 2004 (English Furtwängler Society)
- 33s LP: Japan AT 03

**F.舒伯特作品录音计 27 个**

## 海因茨·舒伯特 (Heinz Schubert)

### 赞美诗协奏曲 (Himnisches konzert)

O 76.5/1942 年 12 月 06-08 日/柏林爱乐/柏林爱乐厅

• CD: Melodiya Mel 10 00725 / Mel 10 01001; Grammofono AB 78510; Hunt / Arkadia WFE 365.2

• 33s LP: Melodiya M10 049723

H.舒伯特作品录音仅 1 个

## 舒曼 (Robert Schumann)

### 第 1 交响曲 (Symphony No.1 in B flat major "Spring", Op.38)

O 267/1951 年 10 月 29 日/维也纳爱乐/慕尼黑的德意志博物馆

• CD: Virtuoso 269.7402; Arlecchino ARL 151-152; Decca 417 287-2 / 448 456-2; London POCL 4301; DG 477 006-2 (6 set); Orfeo C 559 022 1 (2 set); Tahra Furt 1084-87 (4 set); Seven Seas KICC 2305; Delta DCCA 0034; Dynamic IDIS 6545; Decca ELQ4828537 (3 set)

• 33s LP: MRF Records MRF 45 / MRF 64; Decca ECM 684 / 417 2871 / RD 665 / (Japan) MX 9011 / (France) 592.110 / (Germany) KD 11030 (2set); Nippon Columbia DXM 170

• Tape: Decca MD 162 (Korea)

### 第 4 交响曲 (Symphony No.4 in d minor, Op.120)

O 334/1953 年 05 月 14 日/柏林爱乐/柏林基督耶稣大教堂

• CD: Arlecchino ARL 151-152; DG 415 661-2 / 427 404-2 / 439 832-2 (8 set) / 457 722-2 (2 set) / 474 988-2 / POCG 9501 / DG 3750 / POCG 3791 / POCG 90446 / POCG 9821 / UCCG 9494 / UCCG 3737 / UCGG 9020 (SACD) / 477 523-8 (2 set, 仅第 3、4 乐章录音); Tahra Furt 1099 (2 set); Mythos MPCD 9017 SPP (2 set); Delta DCCA 0034; Archipel ARPCD 0122; OPUS MUSICUM DE B08 06-00120; Dynamic IDIS 6545

• 78s SP: DG LVM 72 361-72 363

• 33s LP: DG LP 16 063 / LPE 17 170 / LPM 18 858 / KL 27-31 / 88 008 / 478 146 / 2535 805 / J2721 202 / 2730 005 / 2740 260 / RG 536 / RG 911; Nippon Gramophone LGM 1012 / LGM 1072 / MG 1449 / MG 9020 / SLGM 1449 / SMG 9020; Decca (USA) DL 9767; Heliodor (USA) H 25073 / (Argentina) 1088008; Longanesi GCL 15

\*Grand Slam GS 2020 (据说 GS 2020 的音源来自当年录音时, 富特文格勒不满意而要强制销毁的母带)

未被列入奥尔森目录/1953年08月26日/卢塞恩节日管弦乐团/卢塞恩

• CD: SWF 961-2 (French Furtwängler Society); Elaboration (Japan) ELA 904-5; Tahra Furt 1088-89 (2 set) / TAH 4010-11; Music & Arts CD 1018 (4 set); Audite 23.441 (2 set)

### 《曼弗雷德》序曲 (Manfred Overture, Op.115)

O 178/1949年12月18日/柏林爱乐/柏林巨人宫

• CD: Arlecchino ARL 151-152; Virtuoso 269.7402; Istituto Discographic IDIS 6412; DG 415 661-2 / 427 404-2 / 474 030-2 (6 set) / POCG 9501 / DG 3750 / POCG 3791 / UCGG 9020 (SACD); Audite Aud 21.403 (12CD+1CD); Grand Slam GS2228

• 33s LP: DG 2535 805 / RG 536

O 237/1951年01月24日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

• CD: EMI CHS 7 64294 2 / CDH 7 64298 2 / CHS 5 66770 2 (3 set); Toshiba TOCE 6070 / TOCE 3511 / TOCE 3751 / TOCE 11074 (3 set); Grand Slam GS 2030; Mythos NR1003

• 78s SP: HMV DB 9787-9789

• 45s EP: Victor WHMV 1023

• 33s LP: HMV BLP 1009 / XLP 30097 / (Italy) QBLP 5006; Victor LHMV 1023; Electrola E 70023 / WBLP 1009 / E 70362 / WBLP 546 / E 60661 / WDLP 667; Pathé FBLP 1046; Columbia (Austria) VBLP 802; Angel (Japan) XLP 5025 / AB 8036 / AB 9133-9135; EMI 1C 047 01415M; Toshiba WF 60038 / WF 70033

未被列入奥尔森目录/1953年08月26日/卢塞恩节日管弦乐团/卢塞恩

• CD: Audite 23.441 (2 set)

### 钢琴协奏曲 (Piano Concerto in a minor, Op.54)

O 67/1942年03月01-03日/吉雪金 (独奏)、柏林爱乐/柏林爱乐厅

• CD: Melodiya Mel 10 00719 / Mel 10 01112; Russian RCD 25010; DG 427 779-2 / 427 773-2 (10 set) / 471 294-5 (5 set) / POCG 9481 / POCG 30084 / UCCG 9214 (5 set) / DG 3750; Arlecchino ARL 151-152; Music & Arts CD 815; Piano Library PL 202; LYS 196; Opus Kura OPK 7012

• 33s LP: Melodiya M10 36605-36606; DG 427 773-1 (12 set) / RG 2140 (12 set); Everest SDBR 3434; Discocorp IGI 348; French Furtwängler Society SWF 7701; Nippon Columbia OZ 7596

### 大提琴协奏曲 (Cello Concerto in a minor, Op.129)

O 70.9/1942年10月25-28日/玛楚拉 (独奏)、柏林爱乐/柏林爱乐厅

• CD: Melodiya MEL 10 00721 / Mel 10 01115; DG 427 779-2 / 427 773-2 (10 set) / 471 294-5 (5 set) / POCG 9481 / POCG 30084 / UCCG 9214 (5 set) / DG 3750; Arlecchino ARL 151-152; LYS 196

• 33s LP: Melodiya M10 42555-42558; DG 427 773-1 (12 set) / RG 2140 (12 set); Discocorp

RR 538; French Furtwängler Society SWF 8202; Nippon Columbia OZ 7596

未被列入奥尔森目录/1943年11月13-16日/富尼埃（独奏）、柏林爱乐/柏林爱乐厅（仅第3乐章录音）

• CD: Venezia V 1002; Tahra Furt 1008-11 (4 set)

舒曼作品录音计 8 个

## 西贝柳斯 (Jean Sibelius)

### 北欧英雄传奇 (En Saga, Op.9)

O 78.9/1943年02月07-08日/柏林爱乐/柏林爱乐厅

• CD: Melodiya Mel 10 00718 / Mel 10 01109; Russian RCD 25009; SWF 031-32 (French Furtwängler Society); DG 427 779-2 / 427 773-2 (10 set) / 471 294-2 (5 set) / POCG 9487 / POCG 30081 / UCCG 9214 (5 set) / DG 3750; Music & Arts CD 799

• 33s LP: Melodiya M10 45909 004; French Furtwängler Society SWF 8604; DG 427 773-1 (12 set) / RG 2140 (12 set)

O 225/1950年09月25日/维也纳爱乐/斯德哥尔摩音乐厅

• CD: Music & Arts CD 799; Seven Seas KICC 2119; Theatre (Japan) 400 3531; WFHC 009-10 (The Wilhelm Furtwängler Centre of Japan); SWF 171 (WF French Society)

• 33s LP: Japan GC 570234-570235; Discocorp RR 403 / RR 507

### 小提琴协奏曲 (Violin Concerto in d minor, Op.47)

O 79/1943年02月07-08日/库伦坎普夫（独奏）、柏林爱乐/柏林爱乐厅

• CD: Melodiya Mel 10 00718 / Mel 10 01109; Russian RCD 25009; Music & Arts CD 799; Dante LYS 012; Toshiba CE28 5761 / TOCE 3804

• 33s LP: Melodiya M10 45909 004; Unicorn UNI 107; Super Oscar SPO1003 (意大利再版 Uni); ETERNA (STEREO) 8 25 764; Nippon Columbia DXM 112; Toshiba WF 60058; French Furtwängler Society SWF 8604

西贝柳斯作品录音计 3 个

## 斯美塔纳 (Bedrich Smetana)

《我的祖国》选段“沃尔塔瓦河” (Symphonic poem "Vltava" of "Ma Vlast")

O 236/1951 年 01 月 24 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

• CD: EMI CHS 7 64294 2 / CDH 7 64298 2 / CDH 5 65197 2 / CDM 5 62793 2; Toshiba TOCE 6070 / TOCE 6513 / TOCE 8440 / TOCE 3013 / TOCE 3751 / TOCE 59167; Historical Performers HP 14; Palladio PD 4122; TC-105 (2 set); Tahra Furt 1084-87 (4 set); Grand Slam GS 2030; Mythos NR1003; Otaken TKC 336

• 78s SP: HMV DB 9787-9789

• 45s EP: Victor WHMV 1023; Electrola E 41130 / 7EGW 8596; Pathé 7ERF 153 / ERF 17023

• 33s LP: HMV BLP 1009 / XLP 30106 / (Italy) QBLP 5006 / QALP 10298; Victor LHMV 1023; Electrola E 70023 / WBLP 1009 / E 60543 / WDLP 601 / E 80801 / WCLP 854 / SME 80801 / HZE 105 / SHZE 105; Pathé FBLP 1046 / FBLP 25024; Columbia (Austria) VBLP 802; Angel (Japan) XLP 5025 / AA 7356 / AB 9133-9135 / AA 8265 / AA 8324; EMI 1C 149 03584-03586M / 2C 053 01193 / F666.702; Toshiba WF 60038 / WF 70033

斯美塔纳作品录音仅 1 个

## 约翰·斯特劳斯（Johann Strauss Jr.）

### 《蝙蝠》序曲（Overture "Die Fledermaus"）

O 43/1937 年/柏林爱乐/柏林

- CD: Koch Legacy 3-7073-2; Preiser PRCD 90090; Iron Needle IN 1337; Sirio 5300-33; DG POCG 2342-44 / POCG 9478 / UCCG 3678-80 (3 set) / DG 3750
- 78s SP: Grammophon 67121; Fonit 91091; Polydor (France) 566 194 / (Japan) S 4038
- 33s LP: DG 88 021; Nippon Gramophone MG 1479; Melodiya D 030275-030276; Japan AT 09-10

### 皇帝圆舞曲（Kaiser Waltz）

O 82/1943 年 05 月 12 日/维也纳爱乐/斯德哥尔摩音乐厅（仅第 1-38 小节）

- CD: SWF 973 (French Furtwängler Society) ; Music & Arts CD 802 (2 set)
- 33s LP: French Furtwängler Society SWF 8403-8404; Japan AT 13-14

O 186/1950 年 01 月 24 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅（录音室）

- CD: EMI CHS 5 66770 2 (3 set) ; Toshiba TOCE 6068 / TOCE 3509 / TOCE 11074 (3 set) / TOCE 3797 (2 set) ; DG 435 335-2 / BIEM/MCPS 459 756-2（很疑惑：该曲目录音版权属 HMV，但居然资料显示 DG 曾发行过此录音）；Tahra Furt 1084-87 (4 set) ; Opus Kura OPK 2068
- 78s SP: HMV DB 21174 / 2VH 7202-03
- 45s EP: Pathé 7RF 104; HMV (Italy) 7RQ 104
- 33s LP: HMV ALP 1526 / XLP 30106; Electrola SMVP 8016; Pathé FALP 617; Angel (Japan) XLP 5023 / AB 8031 / A8 9133-9135; French Furtwängler Society SWF 8001; Toshiba WF 60036 / WF 70031

# 约翰·斯特劳斯与约瑟夫·斯特劳斯（Johann und Joseph Strauss）

## 拨弦波尔卡（Pizzicato Polka）

O 196/1950 年 02 月 03 日/维也纳爱乐/维也纳的勃拉姆斯音乐厅

•CD: Toshiba TOCE 6068 / TOCE 3509 / TOCE 3797 (2 set) / TOCE 11074 (3 set) ; EMI CHS 5 66770 2 (3 set) ; DG BIEM/MCPS 459 756-2

• 78s SP: HMV DB 21173

•45s EP: HMV 7R 134 / 7ER 5001 / (Italy) 7RQ 3032 / 7ERQ 110; Electrola 7RW 101 / 7ERW 5001 / E 50033; Pathé 7RF 148 / 7ERF 131

• 33s LP: EMI XLP 30106 / 1C149 03584-03586M; Angel (Japan) XLP 5023 / AB 8031 / AB 9133-9135; Toshiba WF 60036 / WF 70031

\*据说，该曲目曾经录制过两次。1 月份录制的时候没有加入钢片琴；2 月 3 日重录的时候加入了钢片琴。东芝 TOCE 6068 即可能就是 1 月份的版本，而其他或是 2 月 3 日的版本，或是二者混音的版本。

斯特劳斯家族的作品录音计 4 个



## 理查德·斯特劳斯 (Richard Strauss)

### 唐璜 (Don Juan, Op.20)

O 66.6/1942 年 02 月 15-17 日/柏林爱乐/柏林爱乐厅

• CD: Melodiya Mel 10 00717 / Mel 10 01111; DG 427 782-2 / 427 773-2 (10 set) / 449 349-2 / 471 294-2 (5 set) / POCG 9489 / POCG 30080 / UCCG 9214 (5 set) / DG 3750 / DG 5532; AS-Disc AS 331-332; SIRIO SO 5300-11; Music & Arts CD 829; Grammofono 2000 AB 78551; Arkadia 78517; SWF 031-32 (French Furtwängler Society)

• 33s LP: Melodiya M10 41233-41234; DG 427 773-1 (12 set) / RG 2140 (12 set); French Furtwängler Society SWF 7906; Discocorp RR 476

O 74/1942 年 11 月 25 日/斯德哥尔摩爱乐/斯德哥尔摩音乐厅

• CD: Music & Arts CD 814

• 33s LP: Orfeus (Sweden) 1-73-2; Nippon Columbia OZ 7512; French Furtwängler Society SWF 8403-8404

O 121/1947 年 09 月 16 日/柏林爱乐/柏林达勒姆区的杰梅德音乐厅

• CD: Arlecchino ARL 111-112; DG 439 832-2 (8 set) / 474 030-2 (6 set) / POCG 2350 / POCG 9495 / DG 3750 / POCG 3797 / UCCG 3697

• 33s LP: DG LPM 18 960 / 2535 816 / 2548 719 / 2721 202; Nippon Gramophone MG 1445 / MG 9020 / SLGM 1445 / SMG 9020

O 226/1950 年 09 月 25 日/维也纳爱乐/斯德哥尔摩音乐厅

• CD: Music & Arts CD 802 (2 set); Seven Seas KICC 2353; Music & Bridge MB 4604; WFHC 009-10 (The Wilhelm Furtwängler Centre of Japan); SWF 171 (WF French Society)

• 33s LP: Japan GC 570234-570235; Discocorp RR 460

O 251/1951 年 05 月 01 日/柏林爱乐/罗马

• CD: Delta DCCA 0010; Serenade SEDR-5023/24 (2CDR)

• 33s LP: Cetra FE 41

O 378/1954 年 03 月 02-03 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

• CD: EMI CHS 7 64294 2 / CDH 7 64298 2 / CDH 5 65197 2 / CDM 5 62793 2 / ZDBM 5 65353 2 (2 set); Toshiba CC33 3385 / CE28 5586 / TOCE 8446 / TOCE 8467-68 / TOCE 9364-68 / TOCE 3419 / TOCE 3803; Orfeo C 408 048 L (8 set); Grand Slam GS 2023

• SACD: Praga PRA350 100

• 33s LP: HMV ALP 1208 / HQM 1137 / (Italy) QALP 10085; Victor LHMV 19; Electrola E 90093 / WALP 1208 / E 70429 / WBLP 561 / HZEL 71; Pathé FBLP 25082; Angel (Japan) XLP 5015 / AA 8263 / AB 9412 / AB 9125-9128; Angel 60094; EMI F666.702 / 10 11551 / 1C 049 01155M; Toshiba WF 60031

O 389/1954 年 03 月 21 日/委内瑞拉交响乐团/加拉加斯的阿姆菲剧院

- CD: Furt 102 / WFS.UK 2004 (English Furtwängler Society) ; Gold Melodram GM 40068 (2 set)
- 33s LP: Furt 101 (English Furtwängler Society)

O 398/1954 年 04 月 27 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

- CD: TMK 14128 (German Furtwängler Society) ; Evangel FRL 1003; Tahra Furt 1026; Nuova Era 013.6317; Palette Pal 1075; Seven Seas KICC 2111; Virtuoso 269.7302 (日期标注错误) ; Audite Aud 21.403 (12CD+1CD)
- 33s LP: German Furtwängler Society F668.164-F668.165M

### 死与净化 (Tod und Verklärung, Op.24)

O 113/1947 年 06 月 09 日/汉堡爱乐/汉堡音乐厅

- CD: SWF 921-22 (French Furtwängler Society) ; Evangel FRL 1003; Arlecchino ARL 111-112; Virtuoso 269.7302; Nuova Era 013.6317; Seven Seas KICC 2111; Originals SH 834; Music & Arts CD 829
- 33s LP: Discocorp RR 511; Cetra FE 41; French Furtwängler Society SWF 8602

O 185/1950 年 01 月 21 日、23-24 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

- CD: EMI CDH 5 65197 2 / CDM 5 62793 2; Toshiba CC33 3385 / CE28 5586 / TOCE 8446 / TOCE 9364-68 / TOCE 3419 / TOCE 3803; Grand Slam GS 2023
- 78s SP: HMV DB 21169-21171 / DB 9592-9594 auto
- 45s EP: Victor WHMV 1023
- 33s LP: Victor LHMV 1023; Electrola HZEL 71; Pathé FALP 546; HMV (Italy) QALP 10216; Angel (Japan) XLP 5016 / AA 8263 / AB 9413 / AB 9125-9128; Angel 60094; EMI HQM 1137 / 10 11551 / 1C 049 01155M; Toshiba WF 60031

O 291/1952 年 03 月 03 日/都灵 RAI 广播交响乐团/都灵的意大利广播电台

- CD: Fonit Cetra CDE 1045 / CDE 3007; Myto 1CD00208

### 梯尔的恶作剧 (Till Eulenspiegels lustige Streiche, Op.28)

O 11/1930 年/柏林爱乐/柏林宝利金录音室

- CD: Koch Legacy 3-7073-2; Arlecchino ARL 111-112; DG POCG 2342-44 / POCG 9476 / UCCG 3678-80 (3 set) / DG 3750
- 78s SP: Grammophon 95410-95411; Fonit 91024-91025; Decca CA 8053-8054
- 33s LP: Japan JP 1101-1102; Rococo 2014; DG 2740 260 (6 set) / RG 911 (6 set)

O 11.1/1930 年/柏林爱乐/柏林宝利金录音室 (排练片断)

- CD: DG POCG 2342-44 / POCG 9476 / UCCG 3678-80 (3 set) / DG 3750
- 33s LP: French Furtwängler Society SWF 7906; DG 2740 260 (6 set) / RG 911 (6 set) ; Japan AT 13-14

O 90/1943 年 11 月 13-16 日/柏林爱乐/柏林爱乐厅

•CD: SWF 031-32 (French Furtwängler Society); Music and Arts CD 829; DG 427 783-2 / 427 773-2 (10 set) / 439 832-2 (8 set) / 449 349-2 / 471 294-2 (5 set) / POCG 9487 / POCG 30081 / UCCG 9214 (5 set) / DG 3750

• 45s EP: DG EPL 30 589; Eterna 520 439

• 33s LP: DG LPM 18 960 / 2535 816 / 2548 719 / 2721 202; Royale 1259 / Royale 1370; Gramophone (USA) 2097; Nippon Gramophone LGM 1075 / MG 1445 / MG 9020 / SLGM 1445 / SMG 9020

\*DG 公司的 LPM 18 960 错误标示录音时间为 1947 年; 2548 719 标示为 1931 年。Royale 与 Gramophone 的版本没有标示指挥姓名。

O 111.5/1947 年 06 月 02 日/柏林国家歌剧院交响乐团/柏林的爱德米拉尔宫 (排练片断, 视频)

• DVD-Video: Dreamlife DLVC 1038

\*中文版《富特文格勒的指挥艺术》书后的目录中, 称日期为 5 月 31 日; 奥尔森目录称日期为 6 月 2 日。

O 275/1951 年 12 月/柏林爱乐/柏林

• CD: Grand Slam GS 2023

• 33s LP: Period SPL 176 (头版 Matrix Number: SPL 716 A / SPL 716 BX; 再版无 Matrix Number); Fontana SFON-10582 (M); Everest SDBR 3252; Nippon Columbia OS 7076;

• LD-Video: Class Video TE-D 701

• DVD-Video: Teldec 0927 42668 2; Dreamlife DLVC 1038

\*该演出是柏林爱乐乐团专门为拍摄《音乐的大使》记录片而演奏。

O 331/1953 年 04 月 14 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

• CD: Virtuoso 269.7302; Nuova Era 013.6317; Seven Seas KICC 2111; Evangel (Japan) FRL 1003; TMK 014128 (German Furtwängler Society); Spectrum Sound CDSM009JT

• 33s LP: German Furtwängler Society F666.624-F666.625; Japan WFJ 2-3

O 379/1954 年 03 月 03 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

• CD: EMI CDH 5 65197 2 / CDM 5 62793 2; Toshiba CC33 3385 / CE28 5586 / TOCE 8446 / TOCE 9364-68 / TOCE 3419 / TOCE 3803; Grand Slam GS 2023

• 33s LP: HMV ALP 1208 / HQM 1137 / (Italy) QALP 10085; Victor LHMV 19; Electrola E 90093 / WALP 1208 / E 70429 / WBLP 561 / HZEL 71; Pathé FBLP 25082; Angel (Japan) XLP 5015 / AA 8263 / AB 9412 / AB 9125-9128; Angel 60094; EMI F666.702 / 10 11551 / 1C 049 01155M; Toshiba WF 60031

O 407/1954 年 05 月 14 日/柏林爱乐/都灵

• CD: Refrain (Japan) DR 920031; Tahra Furt 1023-1024 (2 set) / Furt 1041-42 (2 set)

• 33s LP: Japan AT 13-14

O 412/1954 年 05 月 14 日/柏林爱乐/卢加诺的阿波罗剧院

• CD: Tahra Furt 1008-11 (4 set); Refrain (Japan) DR 920031; Dynamic IDIS 6445/46; King International KKC4299 (SACD)

• 33s LP: Cetra LP 529 / FE 41

### 变形 (Methamorphosen)

O 124/1947 年 10 月 27 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

• CD: Arlecchino ARL 111-112; LYS 212; DG 477 006-2 (6 set) / POCG 2350 / POCG 9495 / DG 3750 / POCG 3797; Music & Arts CD 719; SWF 001-02 (French Furtwängler Society)

• 33s LP: DG LPM 1B B57 / 2535 816 / 2548 719; Nippon Gramophone MG 1455 / MG 9020 / SMG 1455 / SMG 9020 / LGM 1138

### 家庭交响曲 (Sinfonia domestica, Op.53)

O 98.4/1944 年 01 月 09-12 日/柏林爱乐/柏林爱乐厅

• CD: Melodiya MEL 10 00717 / Mel 10 01111; DG 427 782-2 / 427 773-2 (10 set) / 449 349-2 / 471 294-2 (5 set) / POCG 9489 / POCG 30080 / UCCG 9214 (10 set) / DG 3750 / DG 5532; Arlecchino ARL 111-112; AS-Disc AS 331-2; Arabesque Z 6082; Arkadia 78517; LYS 203; Toshiba CE28 5759 / TOCE 3802

• 33s LP: Melodiya M10 40961-40962 / M 10 46967-46970; French Furtwängler Society SWF 7902; Discocorp IGI 364; Toshiba WF 60056; Arabesque AR 8082; Cetra FE 41

### 艺术歌曲“森林之福、爱之诗、诱惑、冬之恋”(Waldseligkeit、Liebeshymnus、Verführung、Winterliche)

O 66.5/1942 年 02 月 15-17 日/安德烈斯(独唱)、柏林爱乐/柏林爱乐厅

• CD: Melodiya Mel 10 00723 / Mel 10 01108; Priceless D 18355; LYS 203; Seven Seas KICC 2111; Arabesque Z 6082; Music & Arts CD 829; Tahra Furt 1034-39 (6 set); 以下版本仅收录部分录音: Arlecchino ARL 111-112; Melodram CDM 25009

• 33s LP: Melodiya M10 41233-41234; French Furtwängler Society SWF 7906; Discocorp IGI 382; Arabesque AR 8082; Nippon Columbia OZ 7603; Cetra FE 41

### 最后四首歌 (Vier Letzte Lieder)

O 201/1950 年 05 月 22 日/弗莱格斯塔德(独唱)、爱乐乐团/伦敦皇家艾尔伯特音乐厅(最后的排练)

• CD: Arlecchino ARL 111-112; Melodram CDM 25009; Palette Pal 1075; Simax PSC 1823; Gerhardt JGCD 0019-1; Eklipe EKR CD 15 (重新编辑的版本, 很可能不是由富特文格勒指挥的彩排); Grand Slam GS 2065

• 33s LP: Ed Smith EJS 432; Cetra LO 501 / FE 41; Rococo 5380; Turnabout THS 65116 / TV 34830; Cetra (Japan) SLF 5011

未被列入奥尔森目录/1950 年 05 月 22 日/弗莱格斯塔德(独唱)、爱乐乐团/伦敦皇家艾尔伯特音乐厅(世界首演)

• CD: Testament SBT 1410 / UCCN 1092

理查德·斯特劳斯作品录音计 25 个

## 斯特拉文斯基 (Igor Stravinsky)

### 三乐章交响曲 (Symphony in Three Movements)

O 215/1950 年 08 月 15 日/维也纳爱乐/萨尔斯堡音乐节

• CD: Fonit Cetra CDE 1043; Virtuoso 269.7392; Varese Sarabande VCD 47259; VICTOR VDC-1179; TMK 102196 (German Furtwängler Society); Orfeo C 408 048 L (8 set); WFJ 79 (The WF Society, Japan)

• 33s LP: Cetra FE 14

### 妖女的亲吻 (Le baiser de la Fée -Divertiment)

O 335/1953 年 05 月 18 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

• CD: Fonit Cetra CDE 1043; Virtuoso 269.7392; Music & Arts CD 713; TMK 014128 (German Furtwängler Society); Tahra Furt 1019 / Furt 1063-66 (4 set)

• 33s LP: Cetra FE 14; Discocorp BWS 708 / DIS 708; German Furtwängler Society F668.164-F666.165M; Nippon Columbia OZ 7592

斯特拉文斯基作品录音计 2 个

## 柴科夫斯基 (Pyotr Ilyich Tchaikovsky)

### 第 4 交响曲 (Symphony No.4 in f minor, Op.36)

未被列入奥尔森目录/1949 年 8 月 24 日/卢塞恩音乐节管弦乐团/卢塞恩音乐节

• CD: WF-GFJ 124 (French WF Society)

O 231/1951 年 01 月 08-10 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

• CD: Historical Performers HP 08; Palladio PD 4124; EMI CHS 7 64855 2; Toshiba TOCE 6060 / TOCE 8444 / TOCE 9364-9368 / TOCE 3799; Archipel ARPCD 0230 (2 set); Tahra Furt 1099 (2 set); Grand Slam GS 2014; Delta DCCA 0052

• 45s EP: Victor WHMV 1005

• 33s LP: HMV ALP 1025 / ENC 109; Victor LHMV 1005 / LVT 1018; Electrola E 90030 / WALP 1025; Pathé FALP 120; Columbia (Austria) VALP 515; Angel (Japan) XLP 5017 / AB 8038 / AB 9414 / AB 9125-9128; Melodiya D 078793-078794; Unicorn WFS 7; Toshiba WF 60039

### 第 5 交响曲 (Symphony No.5 in e minor, Op.64)

O 307/1952 年 06 月 06 日/都灵 RAI 广播交响乐团/都灵的威尔第音乐学院

• CD: Music & Arts CD 712; AS-Disc AS 371; Historical Performers HP 11; Archipel ARPCD 0230 (2 set); Delta DCCA 0047

• 33s LP: Discocorp DIS 3702; Olympic OL 8137; Nippon Columbia OZ 7591

### 第 6 交响曲 (Symphony No.6 in b minor "Pathétique", Op.74)

O 54/1938 年 10 月-11 月/柏林爱乐/柏林贝多芬厅 (录音室)

• CD: Historical Performers HP 14; Novello Legend NVLCD 904; Biddulph WHL 006-007; Claremont CDGSE 78-50-51; Palladio 4122; Grammofono AB 78558; EMI CDF 3 00015 2 / CHS 7 64855 2 / CMS 575612 2 (6 set); Toshiba TOCE 6067 / TOCE 8445 / TOCE 9364-68 / TOCE 11016 / TOCE 3800 / TOCE 55955 (6 set) / SGR-7182; WFJ 15-16 (The WF Society, Japan); Music & Arts CD 954 (4 set); Tahra Furt 1099 (2 set); Grand Slam GS 2006; Mythos NR5020; Archipel ARPCD 0230 (2 set); Naxos 8.110865; Delta DCCA 0067; Pristine PASC 132; WFFC 1404-HYM (WF Centre of Japan)

• 78s SP: HMV DB 4609-4614 / DB 8600-8605 auto; Victor M 553 / AM 553 / DM 553

• 45s EP: Victor WHMV 1005

• 33s LP: Pathé COLH 21 / TRX 6140; Electrola E 91079; Angel (Japan) XLP 5018 / AB 8040 / A8 9415 / AB 9125-9128; World Records H 107; EMI RLS 768 / CDF 300.0152; Melodiya D 020049-020050; Toshiba WF 60040

O 246/1951 年 04 月 19-22 日/柏林爱乐/埃及开罗

• CD: DG 474 030-2 (6 set) / POCG 2348 / POCG 9500 / POCG 30071 / DG 3750

• 33s LP: DG 2535 165 / RG 231; Longanesi GCL 23

### 《弦乐小夜曲》圆舞曲 (Waltz - Serenade for Strings, Op.48)

O 192/1950 年 02 月 02 日/维也纳爱乐/维也纳的勃拉姆斯音乐厅 (录音室)

- CD: EMI CHS 7 64855 2; Toshiba TOCE 6060 / TOCE 8444 / TOCE 9364-9368; Archipel ARPCD 0230 (2 set); Delta DCCA 0052; WFFC 1404-HYM (WF Centre of Japan)
- 78s SP: HMV DB 21173
- 45s EP: HMV 7R 134 / 7ER 5001 / (Italy) 7R0 3032 / 7ER4 110; Electrola 7RW 101 / 7ERW 5D01 / E 50033; Pathé 7RF 148 / 7ERF 131
- 33s LP: HMV ALP 1526; Electrola SMVP 8016; Pathé FALP 617; Angel (Japan) XLP 5023 / AB 8038; Unicorn WFS 7; Toshiba WF 60039; EMI 1C 149 03584-03586M

### 《弦乐小夜曲》终曲 (Finale - Serenade for Strings, Op.48)

O 193/1950 年 02 月 02 日/维也纳爱乐/维也纳的勃拉姆斯音乐厅 (录音室)

- CD: EMI CHS 7 64855 2; Toshiba TOCE 6060 / TOCE 8444 / TOCE 9364-9368; Archipel ARPCD 0230 (2 set); Delta DCCA 0052; WFFC 1404-HYM (WF Centre of Japan)
- 78s SP: HMV DB 21173 / (Australia) ED 1227
- 45s EP: HMV 7R 140 / 7ER 5001 / (Italy) 7RQ 3002 / 7ERQ 110; Electrola 7RW 123 / 7ERW 5001; Pathé 7RF 146 / 7ERF 131
- 33s LP: HMV ALP 1526; Electrola SMVP 8016; Pathé FALP 617; Angel (Japan) XLP 5023 / AB 8038 / AB 91339135; Unicorn WFS 7; Toshiba WF 60039; EMI 1C 149 03584-03586M

柴科夫斯基作品录音计 6 个

## 威尔第 (Giuseppe Verdi)

### 奥赛罗 (Otello)

O 254/1951 年 08 月 07 日/维也纳爱乐、维也纳国家歌剧院合唱团/萨尔斯堡音乐节

- CD: Rodolphe RPC 32561-2 (2 set); Foyer 2CF-2002; Hunt CDWFE 303 / CDWFE 353; Virtuoso 269.7382; EMI CHS 5 65751 2 (2 set); Toshiba TOCE 3782 (2 set); Salzburger Festspiele SF 012 (选段, 第 2 幕)
- 33s LP: MRF Records MRF 45; Discocorp IGI 342; Cetra LO 6 / FE 28 / GT 7101-7103 (3set); Turnabout THS 65120-65122; Foyer FO 1018

威尔第作品录音仅 1 个

## 瓦格纳 (Richard Wagner)

### 齐格弗里德的牧歌 (Siegfried Idyll)

O 150/1949 年 02 月 16-17 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

• CD: EMI CZS 2 52328 2 (2 set); Toshiba CC33 3387 / CE28 5588 / TOCE 3755 / TOCE 8443 / TOCE 9364-68; Testament SBT 1141; Naxos 8.110999

• 78s SP: HMV DB 6916-6917

• 33s LP: Victor LHMV 1049 / (Italy) QALP 10216; Pathé FALP 110; Unicorn WFS 2-3; Angel (Japan) XLP 5013 / AB 8023 / AA 8320-8321 / AB 9408-9411; Angel 6024; EMI 29 12343 / 1C149 01197-01199M; Toshiba WF 60029

O 305/1952 年 06 月 06 日/都灵 RAI 广播交响乐团/都灵的威尔第音乐学院

• CD: Music & Arts CD 712; Classical Collection CD3-CLC 4006; Fonit Cetra CDE 1012 / CDAR 2032; Warner-Fonit 5050446-2965-2-8

• 33s LP: Cetra FE 47

### 《漂泊的荷兰人》序曲 (Overture "Der Fliegende Holländer", WWV.63)

O 156/1949 年 03 月 30-31 日与 04 月 04 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

• CD: EMI CHS 7 64935 2 (2 set) / CZS 5 86191 2 (2 set) / CZS 2 52328 2; Toshiba CC33 3386 / CE28 5587 / TOCE 3753 / TOCE 8442 / TOCE 9364-68 / TOCE 55710 / TOCE 11012 / TOGE-11010 (SACD); Historical Performers HP 4

• 78s SP: HMV DB 6975-6976 / DB 9727-9728 auto / (Australia) ED 1233-1234

• 33s LP: Electrola E 90023 / WALP 534 / E 91074 / WALP 561; Pathé FALP 289 / FALP 30039; Columbia (Austria) VALP.538; Angel (Japan) XLP 5011 / AB 8103 / AB 9408-9411; Angel 6024; Unicorn WFS 2-3; Melodiya D 0132137-0132138; EMI 29 12343 / 1C 149 01197-01199M; Toshiba WF 60028

O 304/1952 年 06 月 06 日/都灵 RAI 广播交响乐团/都灵的威尔第音乐学院

• CD: Music & Arts CD 794 / CD 712; Nota Blu 93.5134-7 / 8; Fonit Cetra CDE 1012 / CDAR 2032; Warner-Fonit 5050446-2965-2-8; Classical Collection CD3-CLC 4006; Delta DCCA 0047

• 33s LP: Cetra FE 47

### 《唐豪瑟》 (Tannhäuser)

#### 《唐豪瑟》序曲 (Overture "Tannhäuser")

O 151/1949 年 02 月 17-22 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

• CD: Testament SBT 1141; Toshiba TOCE 3753

O 252/1951 年 05 月 01 日/柏林爱乐/罗马



•CD: Music & Arts CD 794; Nota Blu 93.5134-7 / 8; DG 415 663-2 / 427 406-2 / 442 867-2 / 474 030-2 (6 set) / POCG 9497 / DG 3750; Serenade SEDR-5023/24 (2CDR)

• 33s LP: Discocorp RR 413; DG 2535 826 / 2740 260 (6 set) / RGG 911 (6 set)

O 318/1952年12月02-03日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅(录音室)

•CD: EMI CHS 7 64935 2 (2 set) / CZS 5 86191 2 (2 set) / CZS 2 52328 2 (2 set); Toshiba CC33 3386 / CE28 5587 / TOCE 3752 / TOCE 8442 / TOCE 9364-68 / TOCE 11012 / TOGE-11009 (SACD); Historical Performers HP 4; Grand Slam GS 2018 / GS 2065; Mythos NR1007; OPUS MUSICUM DE B08 06-00120; 以下版本的日期标注错误: Acanta 43.121 / 44.1055; Grammofono AB 78515; LYS 115

• 45s EP: Pathé 7ERF 154 / ERF 17024

• 33s LP: HMV ALP 1220 / XLP 30082 (Italy) QALP 10088; Electrola E 90023 / WALP 1220 / E 90097 / WALP 534 / E 91074 / WALP 561; Pathé FALP 289 / FALP 362 / FBLP 25057 / FALP 30039 / FALP 30213; Columbia (Austria) VALP 538; Angel (Japan) XLP 5011 / AB 7151 / AB 8269 / AB 8103 / AB 8122 / AB 9408-9411; Angel 6024; Melodiya D 032137-032138; Toshiba WF 60028; EMI 1C 149 01197-01199M; 以下版本误标为1949年2月录制: EMI 29 12343; French Furtwängler Society SWF 8001; 以下版本误标为1940年柏林国家歌剧院录制: Acanta 40.23520; Discocorp RR 229

O 390/1954年03月21日/委内瑞拉交响乐团/加拉加斯的阿姆菲剧院

• CD: Furt 102 / WFS.UK 2004 (English Furtwängler Society); Music & Bridge MB 4401; Andrdmeda ANDRCD 9008 (6 set)

• 33s LP: Japan AT 09-10

### 《唐豪瑟》选段 (Extracts from "Tannhäuser")

O 38.5/1935年10月13、15、18日/维也纳爱乐/维也纳国家歌剧院

\*1935年10月在维也纳国家歌剧院演出片断录音, 在奥尔森目录中均被列入了O 38.5一个编号, 而没有详细分列出唱段名称:

1935年10月13日

Dich teure Halle, grüß' ich wieder, 芭丝 (Anna Báthy) 独唱

Gar viel und schön, 霍夫曼 (Ludwig Hoffmann) 独唱

Vernehmst durch mich, was Gottes Wille ist, 芭丝 (Anna Báthy) 独唱

Dir, hohe Liebe / Dir, Göttin der Liebe, 皮斯托、斯维德 (Gotthelf Pistor / Sándor Svéd) 演唱

Ein Engel stieg aus lichtem Aether / Erbarmé dich mein, 芭丝、皮斯托、霍夫曼、斯维德、麦凯尔、马克霍夫、沃尼格、伊托 (Anna Báthy / Gotthelf Pistor / Ludwig Hoffmann / Sándor Svéd / Georg Maikl / Markhoff / William Wernigk / Karl Ettl) 演唱

Als du in kühnem Sange, 斯维德 (Sándor Svéd) 演唱

• CD: Acanta 44.1055 (4 set); Koch Schwann 3-1470-2

\*根据《奥尔森目录》及《富特文格勒编年史》记载, 1935年09月13日并没有演出记载, Koch可能把10月13日的录音错误标示为09月13日。

1935年10月15日

Als du in kühnen Sange, 斯维德 (Sándor Svéd) 演唱

- CD: Koch Schwann 3-1454-2

1935 年 10 月 18 日

Wohl wusté ich hier..., O du mein Holder Abendstern, 斯维德 (Sándor Svéd) 演唱

- CD: Koch Schwann 3-1454-2
- 33s LP: Ed Smith UORC 242 (时间误标为 10 月 15 日); Teletheater 643.333

O 38.6/1936 年 01 月 09 日/维也纳爱乐/维也纳国家歌剧院

Dir töne Lob!; Diech Teure Halle; Zu deinen Füßen / O stehet auf!; Seht mich die Jungfrau / Ich flehé für ihn; Zum Heil den Sündigen zu führen / Erbarmé dich mein, 洛仑兹 (Max Lorenz) 缪勒 (Maria Müller) 演唱

- CD: Koch Schwann 3-1470-2
- 33s LP: Teletheater 643.333

## 《罗恩格林》 (Lohengrin)

### 《罗恩格林》第 1 幕前奏曲 (Vorspiel Act.1 "Lohengrin")

O 7/1930 年/柏林爱乐/柏林宝利金录音室

- CD: Koch Legacy 3-7073-2; DG POCG 2342-44 / POCG 9476 / UCCG 3678-80 (3 set) / DG 3750
- 78s SP: Grammophon 95408; Brunswick 90231; Fonit 91030; Decca CA 8089
- 33s LP: DG 88 021; Nippon Gramophone MG 1476 / SMG 1476 / ULX 3001; Top Classic TC 9054

O 119.5/1947 年 08 月 30 日/卢塞恩节日管弦乐团/卢塞恩

- CD: Symposium 1340

O 173.5/1949 年 08 月 29 日/卢塞恩节日管弦乐团/卢塞恩

- CD: Tahra Furt 1090-93 (4 set); Music & Arts CD 1018 (4 set); 以下版本均错误标示为 1947 年录音: Toshiba TOCE 3755; Testament STB 1141
- 33s LP: French Furtwängler Society SWF 7801; Japan AT 09-10 / AT 04 (日期标示错误)

O 381/1954 年 03 月 04 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

- CD: EMI CHS 7 64935 2 (2 set) / CZS 5 68191 2 (2 set) / CZS 2 52328 2 (2 set); Toshiba CC33 3386 / CE28 5587 / TOCE 8442 / TOCE 9364-68 / TOCE 3752 / TOCE 55710 / TOCE 11012 / TOGE-11009 (SACD); Mythos NR1007; Historical Performers HP 4; Grand Slam GS 2065
- 33s LP: HMV ALP 1220 / XLP 30082 / (Italy) QALP 10088; Electrola E 90097 / WALP 1220 / E 91074 / WALP 561; Pathé FALP 362 / FALP 30213; Angel (Japan) XLP 5011 / AB 7152 / AA 8269 / AB 8103 / AB 8122 / AB 9408-9411; Angel 6024; Melodiya D 032137-032138; EMI 29 12343 / 1C 149 01197-01199M; Toshiba WF 60028

## 《罗恩格林》选段 (Extracts from "Lohengrin")

O 42/1936 年 07 月 19 日/拜鲁伊特节日管弦乐团及合唱团/拜鲁伊特节日剧院

第 3 幕前奏曲与 Treulich geführt; Das süsse Lied verhallt; Heil, König Heinrich!; In fernem Land; Mein Lieber Schwan... 等段落, 缪勒、克洛斯、沃克尔、曼诺瓦尔达 (Maria Müller / Margarete Klose / Frantz Völker / Josef von Manowarda) 演唱

- CD: Grammofono AB 78515; Fonit Cetra FE 25; Archipel ARPCD 0284; Tahra Furt 1090-93 (4 set); Acanta 44.1055 (仅收录 1-5 个段落); Fonoteam CD 74807 (仅收录 4-6 个段落)
- 33s LP: Ed Smith EJS 399; French Furtwängler Society SWF 7801; Cetra FE 25; Acanta 40.23520 / 40.23502 (仅收录 1-5 个段落)

## 《特里斯坦与伊索尔德》 (Tristan und Isolde)

### 《特里斯坦与伊索尔德》全剧 (Musikdrama "Tristan und Isolde")

O 308/1952 年 06 月 10-22 日/爱乐乐团、科文特花园皇家歌剧院合唱团/伦敦金斯韦大厅 (录音室)

Ludwig Suthaus (Tristan), Kirsten Flagstad (Isolde), Blanche Thebom (Brangäne), Josef Greindl (König Marke), Dietrich Fischer-Dieskau (Kurwenal), Rudolf Shock (Seemann), Rudolf Shock (Hirt), Edgar Evans (Melot), Rhoderick Davies (Ein Steuerman)

• CD: EMI CDS 7 47322 8 (4 set) / 5 56254 2 / CMS 5 67621 2 (4 set) / CZS 5 85873 2 (4 set); Toshiba CE25 5821-4 / CC30-3352-55 / CE25-5821-24 / TOCE 8448-51 / TOCE 9508-12 / TOGE 11028 (4set, SACD); Naxos 8.110321-24 (4 set); Brilliant BRL 93933; Documents 233106  
以下版本仅收录选段: EMI CZS 252 3282 / CDM 5 65917 2 / CMS 5 65915 2; Toshiba CC33 3386 / CE28 5587 / TOCE 55710; Historical Performers 4

• 33s LP (全剧): HMV ALP 1030-1035 / LALP 172-7 / HQM 1001-1005 / RLS 684 / EX 29 06843; Victor LM 6700; Electrola E 90032-90037 / WALP 1030 -1035 / E 91170-91174 / WALP 574-578; Pathé FALP 221-226 / FALP 30331-30335; Columbia (Austria) VALP 521-526; Angel (Japan) XLP 5038-5042 / AB 9148-9152 / AA 9301-9305 / AB 9435-9439; Angel 3588; EMI 10 08993 / 1C 147 00899-00903M; EMI (Germany) EX 290684-87 (德国版黑胶重新数码混音); Melodiya/Leningrad z-d Mono D 022871-78 GOST 5289-73 5LP BOX (yellow label)

• 33s LP (仅收录录音选段): Victor LHMV 1072 / LM 1829; Electrola E 8071-80713 / WCLP 746-747 / SME 80712-80713 / E 91074 / WALP 561; Pathé OVC 2015C; Angel (Japan) XLP 5011-5012 / AB 8031-8032 / AB 9408-9411; Angel 60145; EMI HQM 1235 / 2912343

• 78s SP (仅收录录音选段): HMV DB 21585

• 45s EP (仅收录录音选段): HMV 7ER 5036; Electrola E 50042 / 7ERW 5036; HMV (Italy) 7ERQ 123

• Tape: EMI 29 0684 9

### 《特里斯坦与伊索尔德》选段 (Extracts from "Tristan und Isolde")

O 21.1/1931 年 08 月 18 日/拜鲁伊特节日管弦乐团/拜鲁伊特节日剧院

\*第 1 幕的部分选段，11 分钟：Elend im sterben lag / Das Schwert, ich liess es fallen; So reihte sie die Mutter / Ans land ihn zu begleiten; Müht euch die / Dass du nicht dirés entfallen lässt

• CD: Danacord DACOCD 691-696

• LP: Danacord DACO 131-133

O 65/1941 年 12 月 25 日/维也纳爱乐与维也纳国家歌剧院合唱团/维也纳国家歌剧院

• CD: Koch Schwann 3-1456-2 / Schwann 3-1461-2; WFJ 58-60 (Japan Furtwangler Society)

• 33s LP: Ed Smith EJS 399 / UORC 267 25; Acanta HB 22.863 (错误标示日期、地点为 1942 年柏林)

\*据说当年曾录制全剧演出，但从未完整发行，Koch 版本是其中的第 2 幕中 3 个选段，12 分 51 秒。

O 78/1943 年 01 月 02 日/维也纳爱乐与维也纳国家歌剧院合唱团/维也纳国家歌剧院

• CD: Koch Schwann 3-1461-2; WFJ 58-60 (Japan Furtwangler Society)

\*Koch 版本是 1941 年 12 月 25 日与 1943 年 01 月 02 日录音的合并版本，有 13 个选段，140 分 07 秒。

• 33s LP: Unique Opera Records UORC 267 (与 O 65 编号录音有疑问，但实物唱片 UORC 267 是 O 78 录音)

O 123.5/1947 年 10 月 03 日/柏林国家歌剧院交响乐团/柏林爱德米拉拉斯宫

• CD: Hunt / Arkadia CDWFE 358; Fonit Cetra CDE 1046; LYS 194-195; SWF 981-82 (French Furtwängler Society); Memories MR 2037/2038; Archipel ARPCD 0029 (2 set) 以下版本仅收录选段: Acanta 43.121 / 44.1055; Palette Pal 2007-08; Fonoteam CD 74807; Magistrale MG17600082 (UHQCD)

• 33s LP: French Furtwängler Society SWF 8205-8207; Cetra FE 43; Seven Seas K20C402-04 以下版本仅收录选段: Cetra FE 25; Acanta 40.23520

**《特里斯坦与伊索尔德》第 1 幕前奏曲与第 3 幕“爱之死” (Vorspiel und Liebestod "Tristan und Isolde")**

O 8 & O 9/1930 年/柏林爱乐/柏林宝利金录音室

• CD: Koch Legacy 3-7073-2; DG POCG 2342-44 / POCG 9476 / UCCG 3678-80 (3 set) / DG 3750; Iron Needle IN 1337; Sirio5300-33; ZYX PD 5024-2 (错误标示日期为 1928 年)

• 78s SP: Grammophon 95438-95439; Brunswick 90201-90202; Fonit 91028-91029; Decca CA 8039 and 8156; DG 88 021; Nippon Gramophone MG 1476 / SMG 1476

• 45s EP (仅收录“爱之死”) : DG EPL 30 540

• 33s LP: Nippon Gramophone LG 1097 / LGM 1075 / MG 1445 / MG 9020 / SLMG 1445 / SMG 9020

O 21/1931 年 08 月 18 日/拜鲁伊特节日管弦乐团/拜鲁伊特节日剧院 (仅收录前奏曲)

• CD: Acanta 43.121; Pilz 44 1055 (5 set); Palette Pal 2007-8

• 33s LP: 2666760 (100 Jahre bayreuther festspiele-拜鲁伊特音乐节 100 周年纪念限量版, 2LP set, DGG 代为压盘), 盘芯 0666760 S1-S4

\*不能确认《奥尔森目录》中 O 20 与 O 21 的区别。

O 47 & O 48/1938 年 02 月 11 日/柏林爱乐/柏林贝多芬音乐厅

• CD: EMI CHS 7 64935 2 (2 set) / CZS 5 86191 2 (2 set) ; Toshiba TOCE 3012 / TOCE 6071 / TOCE 6512 / TOCE 8442 / TOCE 3755 / SGR-7180 / TOCE 11012 / TOGE-11010 (SACD) ; Biddulph WHL 006-007; LYS 115; Music & Arts CD 954 (4 set) ; Opus Kura OPK 2035; Naxos 8.110865

• 78s SP: HMV DB 3419-3420; Victor M 653 / DM 653 1938

• 33s LP: Columbia (Japan) JS 114; Pathé COLH 307; Electrola SME 91399; Angel (Japan) AA 7607 / ULX 3001; Angel 6024; Unicorn WFS 2-3; Melodiya D 03367-03368; EMI 2C 061 00932 / F666 701 1C 149 01197-01199M / 2912343 (2 set) ; Top Classic TC 9054; Toshiba WF 60030 / WF 70042

O 73.1 & O 73.2/1942 年 11 月 08-10 日/柏林爱乐/柏林爱乐厅

• CD: Melodiya Mel 10 00721 / Mel 10 01115; Seven Seas KICC 2118; Music & Arts CD 730 / CD 1153(4 set); Tahra Furt 1004-07(4 set)/ Furt 1034-39(6 set)/ TAH 4005; Otaken TKC322; WFSC-003 / 4 (Wilhelm Furtwängler Society of China)

• 33s LP: Melodiya M10 45949 008; French Furtwängler Society SWF 8801-8803

O 75 & O 76/1942 年 11 月 25 日/斯德哥尔摩爱乐/斯德哥尔摩音乐厅

• CD: Music & Arts CD 794; Seven Seas KICC 2110; Bis BIS CD 424B; 以下版本仅收录“爱之死” : Grammofono AB 78515; Acanata 44.1055

• 33s LP: Discocorp RR 505; Acanta 40.23520 (仅收录“爱之死”)

未被列入奥尔森目录/1950 年 05 月 22 日/爱乐乐团/伦敦皇家艾尔伯特大厅

• CD: Testament SBT 1410 / UCCN 1092

O 297 & O 298/1952 年 03 月 11 日/都灵 RAI 广播交响乐团/都灵的意大利广播电台

• CD: Fonit Cetra CDE 1012 / CDE 3007 / CDAR 2032; Warner-Fonit 5050446-2965-2-8; Hunt / Arkadia CDWFE 358; Classical Collection CD3-CLC 4006

• 33s LP: Cetra LAR 46 / FE 43

O 399 & O 400/1954 年 04 月 27 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

• CD: Nota Blu 935135-9 / 10; DG 415 663-2 / 427 406-2 / 442 867-2 / 474 030-2 (6 set)/ POCG 9497 / DG 3750 / POCG 3792; Audite Aud 21.403 (12CD+1CD)

• 33s LP: Cetra FE 25; German Furtwängler Society F666.164-F666.165M; Discocorp RR 229

O 408 & O 409/1954 年 05 月 14 日/柏林爱乐/都灵

• CD: Refrain DR 920031; Tahra Furt 1023-23 (2 set) / Furt 1041-42 (2 set)

• 33s LP: Japan AT 09-10

## 《纽伦堡的名歌手》 (Die Meistersinger von Nürnberg)

《纽伦堡的名歌手》选段 (Extracts from "Die Meistersinger von Nürnberg")

O 46.5/1937 年 11 月 25 日/维也纳爱乐、维也纳国家歌剧院合唱团/维也纳国家歌剧院（序曲、第 3 幕前奏曲等 13 个选段录音，48 分 23 秒）

Karl Kamann (Hans Sachs), Herbert Alsen (Veit Pagner), Georg Maickl (Kunz Vogelsgang), Georg Monthy (Konrad Nachtigall), Hermann Wiedemann (Sixtus Beckmesser), Fritz Krenn (Fritz Kothner), Anthon Arnold (Balthasar Zorn), Eduard Fritsch (Ulrich Eisslinger), Richard Tomek (Augustin Moser), Walter Hellmich (Hermann Ortel), Hermann Reich (Hans Schwarz), Karl Ettl (Hans Folz), Max Lorenz (Walther von Stolzing), Erich Zimmermann (David), Maria Reining (Eva), Enid Szantho (Magdalene)

• CD: Koch Schwann 3-1470-2

• 33s LP: Teletheater 762.8691-762.8692

\*根据《奥尔森目录》及《富特文格勒编年史》，O 46.5 是 1937 年 11 月 25 日维也纳国家歌剧院现场直播的录音；但中文版《富特文格勒的指挥艺术》把该录音归于 09 月 25 日，是错误的！

O 53/1938 年 09 月 05 日/维也纳爱乐、维也纳国家歌剧院合唱团/纽伦堡歌剧院（序曲、第 3 幕前奏曲等 17 个选段录音，86 分 27 秒）

Rudolf Bockelmann (Hans Sachs), Josef von Manowarda (Veit Pagner), Julius Katona (Kunz Vogelsgang), Erich Bürger (Konrad Nachtigall), Eugen Fuchs (Sixtus Beckmesser), Georg Hann (Fritz Kothner), Georg Heckel (Balthasar Zorn), Karl Mikorey (Ulrich Eisslinger), Julius Brombacher (Augustin Moser), Wolfgang Markgraf (Hermann Ortel), André von Diehl (Hans Schwarz), Hans Krenn (Hans Folz), Eyvimd Laholm (Walther von Stolzing), Erich Zimmermann (David), Tiana Lemnitz (Eva), Rut Berglund (Magdalene)

• CD: Koch Schwann 3-1452-2; Palett Pal 2007-08; Preiser PRCD 89716; 以下版本收录录音片断: Acanta (Pilz) 44.1055; Grammofono AB 78610; Walhall WLCD050

• 33s LP: Ed Smith UORC 224; Japan JP 1143-1144; Acanta 40.23520

O 87/1943 年 07 月 15、18、21、24 日/拜鲁伊特节日管弦乐团与合唱团/拜鲁伊特节日剧院（第 1 幕第 1 场和第 3 幕的五重唱录音遗失）

Jaro Prohaska (Hans Sachs), Josef Greindl (Veit Pagner), Benno Arnold (Kunz Vogelsgang), Helmut Fehn (Konrad Nachtigall), Eugen Fuchs (Sixtus Beckmesser), Fritz Krenn (Fritz Kothner), Gerhard Witting (Balthasar Zorn), Gustav Rödin (Ulrich Eisslinger), Karl Krollmann (Augustin Moser), Herbert Gosebruch (Hermann Ortel), Alfred Dome (Hans Folz), Franz Sauer (Hans Schwarz), Max Lorenz (Walther von Stolzing), Erich Zimmermann (David), Maria Müller (Eva), Camilla Kallab (Magdalene), Erich Pina (Ein Nachtwächter)

• CD: Laudis LCD4.4008 (4 set); Grammofono AB 78602-05 (4 set); Dante LYS 026-29 (4 set); Toshiba CE25 5828-31 (4 set) / TOCE 11314 (4 set) / TOCE 3756 (4 set); Music & Arts CD 1153 (4 set); WF-GFJ 081-4 (German / French Furtwängler Society & The Wilhelm Furtwängler Centre of Japan, 2008 年 05 月, 德、法协会与日本中心联合发行); Arkadia HP 78066; Cantus Classics CACD 5.00191-92; Opera d'Oro OPD-1237; Walhall WLCD050; Music & Arts CD 794 (仅收录前奏曲)

• 33s LP: Ed Smith UORC 266; Estro armonico EA 008; EMI 1C 181 01797-01801M; Foyer FO 1043

### 《纽伦堡的名歌手》第1幕前奏曲 (Vorspiel Act.1 "Die Meistersinger von Nürnberg")

O 66.8/1942年02月26日/柏林爱乐/柏林 AEG 工厂 (视频)

- CD: Tahra Furt 1034-39(6 set)/ TAH 4005; WFSC-004(Wilhelm Furtwängler Society of China)
- 33s LP: Japan W 22-23 / AT 09-10; French Furtwängler Society SWF 8801-8803
- DVD-Video: Dreamlife DLVC-1092

未被列入目录/1948年08月18日/卢塞恩节日管弦乐团

- 78s SP: PAESTO, Private Records
- CD: Delta DCCA-0076

O 161/1949年04月01、04日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

- CD: EMI CHS 7 64935 2 (2 set) / CZS 5 86191 2 (2 set) / CZS 252 3282 (2 set); Toshiba CC33 3386 / CE28 5587 / TOCE 6514 / TOCE 8442 / TOCE 3754 / TOCE 55710 / TOCE 11012 / TOGE-11010 (SACD); Historical Performers HP 4; Opus Kura OPK 2068
- 78s SP: HMV DB 6942-6943
- 33s LP: Victor LHMV 1049; Electrola E 90023 / WALP 534 / E 80801 / WCLP 854 / E 91074 / WALP 561 / SME 80801 / E 83388 / WCLP 820 / HZE 105 / SHZE 105; Pathé FALP 289 / FALP 546 / FALP 30039 / FALP 30213; HMV (Italy) QALP 10216; Columbia (Austria) VALP 538; Angel(Japan)XLP 5011 / AA 7356 / AA 8267 / AB 9067 / AB 8324 / AB 8103; Angel 6024; Unicorn WFS 2-3; EMI 29 12343 / 1C 149 01197-01199M; Toshiba WF 60028; 以下版本仅收录前奏曲开始几个小节: Electrola E 83387-83388; Toshiba GR 2124-2125

O 182/1949年12月19日/柏林爱乐/柏林巨人宫

- CD: Nota Blu 93.5134-7 / 8; DG 415 663-2 / 427 406-2 / 439 832-2 (8 set) / 442 867-2 / 474 030-2 (6 set) / POCG 9497 / DG 3750 / POCG 3792; Music & Arts CD 1153 (4 set, 日期错误标示为2月19日); Audite Aud 21.403 (12CD+1CD); Grand Slam GS2228
- 33s LP: DG 2535 113 / 2721 113 / 2721 202 / 2740 260 (6 set) / RG 911 (6 set)

O 273/1951年12月/柏林爱乐/柏林 (视频, 仅开始几个小节)

- 33s LP: Period SPL 716 (头版 Matrix Number: SPL 716 A / SPL 716 BX; 再版无 Matrix Number); Fontana SFON-10582 (M)
- DVD-Video: Dreamlife DLVC 1038 / DLVC 1092

### 《纽伦堡的名歌手》第3幕前奏曲 (Vorspiel Act.3 "Die Meistersinger von Nürnberg")

O 190/1950年02月01日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

- CD: EMI CHS 7 64935 2 (2 set) / CZS 5 86191 2 (2 set); Toshiba TOCE 6180 / TOCE 3754 / TOGE-11010 (SACD); Historical Performers HP 4
- 33s LP: Japan JP 1114; Unicorn WFS 2-3; EMI 29 12343 (2 set) / 1C 149 01197-01199M; Toshiba WF 60028

《纽伦堡的名歌手》学徒之舞 (Tanz der Lehrbuben Act.3 "Die Meistersinger von Nürnberg")

O 165/1949 年 04 月 04 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅（录音室）

• CD: EMI CHS 7 64935 2 (2 set) / CZS 5 86191 2 (2 set) / CZS 252 3282 (2 set) ; Toshiba CC33 3386 / CE28 5587 / TOCE 6514 / TOCE 8443 / TOCE 3754 / TOGE-11010 (SACD)

• 78s SP: HMV DB 6943

• 45s EP: HMV 7R 141 / 7P 206 1949 / (Italy) 7RQ 3004; Victor EHA 17; Electrola 7RW 125; Pathé 7RF 203

• 33s LP: Victor LHMV 1049; Unicorn WFS 2-3; Angel (Japan) XLP 5013 / AB 8023 / AA 8269 / AB 9408-9411; EMI 29 12343 / 1C 149 01197-01199M; Toshiba WF 60029

## 《帕西法尔》（Parsifal）

### 《帕西法尔》第 1 幕前奏曲（Vorspiel Act.1 "Parsifal"）

O 49/1938 年 03 月 15 日/柏林爱乐/柏林（录音室）

• CD: EMI CHS 7 64935 2 (2 set) / CZS 5 86191 2 (2 set) / (Korea) CECD 0018; Toshiba TOCE 6071 / TOCE 8443 / TOCE 3754 / TOCE 3012 / SGR-7180 / TOGE-11010 (SACD) ; Biddulph WHL 006-007; LYS 115; Music & Arts CD 954 (4 set) ; Opus Kura OPK 2035; Naxos 8.110879; 以下版本的日期标示错误: Acanta 43.121 / (Pilz)44.1055(5 set); Grammofono AB 78515

• 78s SP: HMV DB 3445-3446 / DB 8494-8496 auto; Victor M 514 / AM 514 / DM 514

• 33s LP: Pathé COLH 307; Electrola SME 91399 / SMVP 8056; Angel (Japan) AA 7607 / ULX 3001; Angel 6024; Unicorn WFS 2-3; Melodiya D 033867-033868; EMI 29 12342 / 1C 147 29229-29230 / 1C 149 01197-01199M; Toshiba WF 60030 / WF 70042; Top Classic TC 9054; 以下版本错误标示为 1940 年柏林国家歌剧院: Acanta 40.23520; Discocorp RR 229

### 《帕西法尔》受难日的钟声（Karfreitagszauber Act.3 "Parsifal"）

O 50/1938 年 03 月 15 日/柏林爱乐/柏林（录音室）

• CD: EMI CHS 7 64935 2 (2 set) / CZS 5 86191 2 (2 set) / CDF 300 0152 / (Korea) CECD 0018; Toshiba TOCE 6071 / TOCE 8443 / TOCE 3754 / TOCE 3012 / SGR-7180 / TOGE-11010 (SACD) ; Biddulph WHL 006-007; LYS 115; Music & Arts CD 954 (4 set) ; Historical Performers HP 16; Opus Kura OPK 2035; Naxos 8.110879

• 78s SP: HMV DB 3445-3446 / DB 8494-8496 auto; Victor M 514 / AM 514 / DM 514

• 33s LP: Pathé COLH 307; Electrola SME 91399 / SMVP 8056; Angel (Japan) AA 7607 / ULX 3001; Angel 6024; Unicorn WFS 2-3; EMI 29 12342 / 1C 147 29229-29230 / 1C 149 01197-01199M; Toshiba WF 60030 / WF 70042; Top Classic TC 9054 (该版本的第 2 面录音缺失, 而第 3 面的录音重复了两次)

O 247/1951 年 04 月 25 日/柏林爱乐/埃及亚历山大港

• CD: Music & Arts CD 794 / CD 1153 (4 set) ; Nota Blu 93.5134-7 / 8; DG 415 663-2 / 427 406-2 / 439 832-2 (8 set) / 442 867-2 / 474 030-2 (6 set) / POCG 9497 / DG 3750 / POCG 3792



• 33s LP: DG 2535 826 / 2721 202 / 2740 260 (6 set) / RG 911 (6 set)

## 《尼伯龙根的指环》 (Der Ring des Nibelungen)

### 《莱茵的黄金》全剧 (Musikdrama "Das Rheingold")

O 197/1950 年 03 月 2、4、11 日/斯卡拉歌剧院交响乐团/米兰斯卡拉

Ferdinand Frantz (Wotan), Günther Treptow (Froh), Ludwig Weber (Fasolt), Alois Pernerstorfer (Alberich), Elisabeth Höngen (Fricka), Margret Weth-Falke (Erda), Margherita Kenney (Wellgunde), Angelo Mattiello (Donner), Joachim Sattler (Loge), Albert Emmerich (Fafner), Emil Markwort (Mime), Walburga Wegener (Freia), Magda Gabory (Woglinde), Sieglinde Wagner (Flosshilde)

• CD: Virtuoso 269.7282 (2 set) / 269.9082 (14 set); Fonit Cetra CDC 26; Hunt CDWFE 301 / CDWFE 315; Music & Arts CD 914; Gerhardt JGCD 0018 (12 set); King KICC 2231-44 (14CDs); Archipel ARPCD 0413; Opera D'ORO OPD-1154 (1998 by Fono Enterprises); ARKADIA 78070 (12 set); SWF111-24 (French Furtwangler Society); Fonit Cetra CDC 16 (仅收录片断); SWF 111-24 (French WF Society)

• 33s LP: Ed Smith UORC 128; Discocorp RR 420; Murray Hill 940.477; Everest S 473; Cetra CFE 101 / FE 37; NIPPON COLUMBIA OB 7101-16 (16 set)

O 371/1953 年 10 月 26 日/罗马 RAI 广播交响乐团/罗马的意大利广播电台

Ferdinand Frantz (Wotan), Alfred Poell (Donner), Lorenz Fehenberger (Froh), Wolfgang Windgassen (Loge), Ira Malaniuk (Fricka), Elisabeth Grümmer (Freia), Ruth Siewert (Erda), Gustav Neidlinger (Alberich), Julius Patzak (Mime), Josef Greindl (Fasolt), Gottlob Frick (Fafner), Sena Jurinac (Woglinde), Magda Gábory (Wellgunde), Hilde Rössl- Majdan (Flosshilde)

• CD: EMI CZS 767 1242 / CZS 7 67123 2 (13 set) / 9081612 / TOGE 11037/49 (13set, SACD); Gerhardt JGCD 0060 (12 set); Hunt CDWFE 359; Edition Atlas OPE-CD 1070-1074 (仅收录片断); Toshiba TOCE 24971 (仅收录片断)

• DVD-Audio: WFHC 004 (The Wilhelm Furtwängler Centre of Japan, 至今发行的富特文格勒录音中, 唯一的一枚 DVD 音频光盘)

• 33s LP: MRF Records MRF 14; EMI RLS 702 / RLS 703 / EX 29 06703 / 1C 147 02275-02277M; Seraphim IC 6076; Angel 60020 (仅收录片断)

### 《莱茵的黄金》选段 (Extracts from "Das Rheingold")

未被列入奥尔森目录/1937 年 06 月 24 日/伦敦爱乐/伦敦皇家科文特花园歌剧院 (录音选段)

Wray, Thorborg, Furmedge, Fuchs, Bockelmann, Weber, Easton

• 78s SP: HMV 2EA 5201-5234 (5202 / 5205 / 5206 遗失)

\*该录音从未正式发行, 只做过测试发布。测试母盘编号: His Master's Voice matrix TT-6540/6541/6542, TT 即 Technical Tests; 每个编号包含大约 12 面的录音。HMV 公司列出的独唱演员表与《富特文格勒编年史》中的记载稍有出入, 并且录音日期也有偏差, 前后正好差 1 个月。

## 《女武神》全剧 (Musikdrama "Die Walküre")

O 198/1950 年 03 月 9、13、16 日/斯卡拉歌剧院交响乐团/米兰斯卡拉

Günther Treptow (Siegmond), Ferdinand Frantz (Wotan), Kirsten Flagstad (Brünhilde), Ilona Steingruber (Helmwige), Karen Marie Crkall (Ortlinde), Margherita Kenney (Siegrune), Sieglinde Wagner (Grimgerde), Ludwig Weber (Hunding), Hilde Konetzni (Sieglinde), Elisabeth Höngen (Fricka), Walburga Wegener (Gerhilde), Dagmar Schmedes (Waltraute), Margret Weth-Falke (Rossweisse), Polly Batic (Schwertleite)

• CD: Virtuoso 269.9102 (4 set) / 269.9082 (14 set); Fonit Cetra CDC 15; Hunt CDWFE 301 / CDWFE 351; Music & Arts CD 914; Gerhardt JGCD 0018 (12 set); King KICC 2231-44 (14CDs); Archipel ARPCD 0414; ARKADIA 78070 (12 set); SWF111-24 (French Furtwangler Society); Fonit Cetra CDC 16 (仅收录片断); SWF 111-24 (French WF Society)

• 33s LP: Ed Smith EJS 534; Discocorp RR 420; Murray Hill 940.477; Everest S 474; Cetra LO 86 / CFE 101 / FE 38; NIPPON COLUMBIA OB 7101-16 (16 set)

O 372/1953 年 10 月 29 日、11 月 3、6 日/罗马 RAI 广播交响乐团/罗马的意大利广播电台

Wolfgang Windgassen (Siegmond), Gottlob Frick (Hunding), Ferdinand Frantz (Wotan), Hilde Konetzni (Sieglinde), Martha Mödl (Brünhilde), Elsa Cavelti (Fricka), Judith Hellwig (Helmwige), Magda Gabory (Ortlinde), Gerda Scheyrer (Gerhilde), Dagmar Schmedes (Waltraute), Olga Bennings (Siegrune), Ira Malaniuk (Rossweisse), Elsa Cavelti (Grimgerde), Hilde Rössl-Majdan (Schwerteite)

• CD: EMI CZS 7 67136 2 / CZS 7 67123 2 (13 set) / 9081612; Toshiba TOCE 11299 (4 set) / TOCE 3770 (4 set) / TOGE 11037/49 (13set, SACD); Gerhardt JGCD 0060 (12 set); Hunt CDWFE 359; 以下版本仅收录录音片段: Toshiba TOCE 24971; Edition Atlas OPE-CD 1070-1074

• 33s LP: MRF Records MRF 41; EMI RLS 702 / EX 29 06703 / 1C 147 02278-02282M; Angel 60200 (仅收录片断)

O 426/1954 年 09 月 28 日-10 月 06 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

• CD: EMI CHS 7 63045 2 (3 set); Toshiba CE25 5825-27 / TOCE 8452-8454 / TOCE 3764 (3 set) / TOGE 11032 (SACD); Naxos 8.111056-58 (3 set); zyx CLA 10097-2 (3set); Toshiba TOCE 55710 (仅收录“女武神的骑行”片断)

• 33s LP: HMV ALP 1257-1261 / HQM 1019-1023 / (Italy) WALP 10098-10102; Victor LHMV 900; Electrola E 90100-90104 / WALP 1257-1261 / SME 90100-90104; Pathé FALP 383-387; Angel (Japan) XLP 5030-5034 / AB 9140-9144 / AA 9312-9316; Angel 6012; Melodiya 5289-68 D 033019 - 033028; 以下版本仅收录录音片段: Electrola E 80039 / WCLP 601 / SME 80039; Angel (Japan) XLP 5014; Eterna 820 510; EMI 1C 063 00830

## 《女武神》选段 (Extracts from "Die Walküre")

未被列入奥尔森目录/1936 年 02 月 17 日/维也纳国家歌剧院管弦乐团/维也纳国家歌剧院(第 2 幕中的 Vorspiel / Nun zäume dein Ross / Hojotoho 等片断, 4 分 06 秒)

Walter Grossmann (Wotan); Anny Konetzni (Brünhilde)

• CD: Koch Schwann 3-1450-2

未被列入奥尔森目录/1936年02月13-17日/维也纳国家歌剧院管弦乐团/维也纳国家歌剧院  
(第1、2、3幕的18个选段, 62分25秒)

Frantz Völker (Siegmond), Maria Müller (Sieglinde), Walter Grossmann (Wotan), Anny Konetzni (Brünhilde), Alfred Jerger (Hunding), Luise Helletsgruber (Helmwige), Eva Hadrabova (Gerhilde), Dora Komarek (Ortlinde), Rosette Anday (Waltraute), Aenne Michalsky (Siegrune), Dora With (Rossweisse), Bella Paalen (Grimgerde), Enid Szantho (Schwertleite)

• CD: Koch Schwann 3-1470-2; LYS 217-218

• 33s LP: Ed Smith EJS 451 / EJS 543 (3 set, 日期错误标示为1937年12月)

\*1936年2月维也纳国家歌剧院的《女武神》录音编号一直是有疑问的:《奥尔森目录》中的O 40仅指出是第1幕的录音选段,而且没有注明录音的具体时间。Koch 3-1470-2包含了三幕录音选段,而3-1450-2虽仅收录短短的4分多钟录音,但也是第2幕录音,与《奥尔森目录》记载明显不符。

O 44/1937年05月26日/伦敦爱乐/伦敦皇家科文特花园歌剧院(第3幕录音选段)

Maria Müller (Sieglinde), Rudolf Bockelmann (Wotan), Kirsten Flagstad (Brünhilde), Gladys Ripley (Schwertleite), Elsa Stenning (Helmwige), Edith Coates (Siegrune), Mae Craven (Gerhilde), Thelma Bardsley (Ortlinde), Linda Seymour (Waltraute), Gwladys Garside (Grimgerde), Evelyn Arden (Rossweisse)

• CD: Myto MCD 91443; Grammfono AB 78515; Acanta (Pilz) 44.1055 (5 set); LYS 217-218; Music & Arts CD 1035 (2 set); 以下版本仅收录选段: Acanta 43.121; Palette PAL 2007-08; Memoir Classics CD MOIR 403

• 33s LP: Ed Smith EJS 450; Japan JPL 1020-1022; Discocorp RR 417; Acanta 40.23520

未被列入奥尔森目录/1937年夏/拜鲁伊特节日管弦乐团/拜鲁伊特节日剧院(仅收录第1幕  
“Ein Schwert verhiess mi der Vater”选段, 5分20秒)

Max Lorenz (Siegmond)

• 33s LP: 2666760 (100 Jahre Bayreuther Festspiele-拜鲁伊特音乐节100周年纪念限量版, 2LP set, DGG代压), 盘芯 0666760 S1-S4; Bayreuth Town Hall

O 51/1938年06月01日/伦敦爱乐/伦敦皇家科文特花园歌剧院(第3幕选段: Hojotoho / Des  
frech frevelnden Paars)

Frida Leider, Kerstin Thorborg, Karl Kamann

• CD: Legato Classics LCD 139-1; FLG 19361938 (Frida Leider Edition)

• 33s LP: Ed Smith EJS 170 / UORC 234

O 158/1949年03月31日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅(“女武神的骑行”, 录音室)

• CD: EMI CHS 7 64935 2 (2 set) / CZS 5 86191 2 (2 set) / CZS 252 3282 (2 set) / CECD 0018; Toshiba CC33 3387 / CE28 5588 / TOCE 6521-22 / TOCE 3755 / TOCE 8443 / TOGE-11009 (SACD); Historical Performers HP 16; Tahra Furt 1026

• 78s SP: HMV DB 6950

• 45s EP: HMV 7R 141 / 7P 206 1949 / (Italy) 7R0 3004; Electrola 7RW 125; Pathé 7RF 203; Victor EHA 17

• 33s LP: Victor LHMV 1049; Pathé BLP 25057; Angel (Japan) XLP 5013 / AB 8023 / AA 8269

/ AB 9408-9411; Unicorn WFS 2-3; Angel 6024; EMI 29 12343 / 1C 149 01197-01199M; Toshiba WF 60029

O 277.5/1952 年 01 月 15 日/罗马 RAI 广播交响乐团/罗马的意大利广播电台 (第 1 幕)

Günther Treptow (Siegfried), Hilde Konetzni (Sieglinde), Otto von Rohr (Hunding)

- CD: Music & Arts CD 866 (2 set) ; Archipel ARPCD 0062-2 (2 set) ; Myto 1CD00198
- 33s LP: Cetra FE 47

### 《齐格弗里德》全剧 (Musikdrama "Siegfried")

O 199/1950 年 3 月 22、24、26 日/斯卡拉歌剧院交响乐团/米兰斯卡拉

Set Svanholm (Siegfried), Josef Herrmann (Der Wanderer), Ludwig Weber (Fafner), Kirsten Flagstad (Brünhilde), Peter Markwort (Mime), Alois Pernerstorfer (Alberich), Elisabeth Höngen (Erda), Julia Moor (Stimme der Waldvogels)

• CD: Virtuoso 269.9092 (4 set) / 269.9082 (14 set) ; Fonit Cetra CDC 27; Hunt CDWFE 301 / CDWFE 351; Music & Arts CD 914; Gerhardt JGCD 0018 (12 set) ; King KICC 2231-44 (14CDs); Archipel ARPCD 0415; ARKADIA 78070(12 set); SWF111-24(French Furtwangler Society) ; 以下版本仅收录片断: Fonit Cetra CDC 16; Acanta (Pilz) 44.1055 (5 set) ; SWF 111-24 (French WF Society)

• 33s LP: Ed Smith UORC 123; Discocorp RR 420; Murray Hill 940.477; Everest S 475; Cetra CFE 101 / FE 39; NIPPON COLUMBIA OB 7101-16 (16 set)

O 373/1953 年 11 月 10、13、17 日/罗马 RAI 广播交响乐团/罗马的意大利广播电台

Ludwig Suthaus (Siegfried), Ferdinand Frantz (Wanderer), Julius Patzak (Mime), Alois Pernerstorfer (Alberich), Josef Greindl (Fafner), Rita Streich (Stimme der Waldvogels), Martha Mödl (Brünhilde), Margarete Klose (Erda)

• CD: EMI CZS 767 1312 / CZS 7 67123 2 (13 set) / 9081612; Toshiba TOCE 11303 (4 set) / TOCE 3774 (4 set) / TOGE 11037/49 (13set, SACD) ; Hunt CDWFE 359; Gerhardt JGCD 0060 (12 set) ; 以下版本仅收录录音片段: Toshiba TOCE 24971; Edition Atlas OPE-CD 1070-1074

• 33s LP: MRF Records MRF 23; EMI RLS 702 / EX 29 06703; EMI 1C 147 02283-02288M; Melodiya 5289-73 D 035091-035100; Seraphim IE-6078; Angel 60200 (仅收录选段)

### 《齐格弗里德》选段 (Extracts from "Siegfried")

未被列入奥尔森目录/1937 年 06 月 28 日/伦敦爱乐/伦敦皇家科文特花园歌剧院 (录音选段)

• 78s SP: HMV 2EA 5609-5618

\*该录音的来历与 1937 年 6 月间的《莱茵的黄金》相同, HMV 仅做了测试发布, 没有商业发行记录。

未被列入奥尔森目录/1940 年 (?) /柏林国家歌剧院/柏林 (幕间音乐"Zwischenaktmusik")

• CD: Acanta 43 121; LYS 115

\*该录音有疑问, 不同于《奥尔森目录》中记载的 O 58, 第 1 幕的“铸剑之歌”。

### 《众神的黄昏》全剧 (Musikdrama "Götterdämmerung")

O 200/1950 年 04 月 2、4、6 日/斯卡拉歌剧院交响乐团/米兰斯卡拉

Max Lorenz (Siegfried), Ludwig Weber (Hagen), Kirsten Flagstad (Brünhilde), Elisabeth Höngen (Waltraute), Margherita Kenney (Zweite Norn), Magda Gabory (Flosshilde), Josef Herrmann (Der Gunther), Alois Pernerstorfer (Alberich), Hilde Konetzni (Gutrune), Margret Weth-Falke (Ernste Norn), Hilde Konetzni (Dritte Norn), Margherita Kenney (Wellgunde)

• CD: Virtuoso 269.9112 (4 set) / 269.9082 (14 set); Fonit Cetra CDC 28; Hunt CDWFE 301 / CDWFE 351 / CDWFE 364; Music & Arts CD 914; Gerhardt JGCD 0018 (12 set); King KICC 2231-44 (14CDs); Archipel ARPCD 0416; SWF111-24 (French Furtwangler Society); 以下版本仅收录片断: Fonit Cetra CDC 16; Acanta (Pilz) 44.1055 (5 set); ARKADIA 78070 (12 set); SWF 111-24 (French WF Society)

• 33s LP: Ed Smith EJS 538; Discocorp RR 420; Murray Hill 940.477; Cetra CFE 101 / FE 40; NIPPON COLUMBIA OB 7101-16 (16 set)

O 374/1953 年 11 月 20、24、27 日/罗马 RAI 广播交响乐团/罗马的意大利广播电台

Ludwig Suthaus (Siegfried), Alfred Poell (Gunther), Josef Greindl (Hagen), Martha Mödl (Brünhilde), Margarete Klose (Waltraute), Margarete Klose (Ernste Norn), Hilde Rössl-Majdan (Zweite Norn), Sena Jurinac (Dritte Norn), Magda Gabory (Wellgunde), Hilde Rössl-Majdan (Flosshilde)

• CD: EMI CZS 767 1362 / CZS 7 67123 2 (13 set) / 9081612; Toshiba TOCE 11307 (4 set) / TOCE 3778 (4 set) / TOGE 11037/49 (13set, SACD); Hunt CDWFE 359; Gerhardt JGCD 0060 (12 set); 以下版本仅收录录音片段: Toshiba TOCE 24971; Edition Atlas OPE-CD 1070-1074; Il Giornale & Roland 单枚, 无唱片编号

• 33s LP: MRF Records MRF 34; EMI RLS 702 / EX 29 06703 / 1C 147 02288-02292M; Seraphim IE 6079; Angel 60200 (仅收录选段)

### 《众神的黄昏》选段 (Extracts from "Götterdämmerung")

O 45/1937 年 06 月 01 日/伦敦爱乐/伦敦皇家科文特花园歌剧院 (第 1、2、3 幕选段, 101 分 42 秒)

Kirsten Flagstad (Brünhilde), Maria Nezdal (Gutrune), Kerstin Thorborg (Waltraute), Lauritz Melchior (Siegfried), Herbert Janssen (Gunther), Ludwig Weber (Hagen)

• CD: Palette Pal 2007-8; Acanta (Pilz) 44.1055 (5 set); Eklipse EKR 62; LYS 219-221; Music & Arts CD 1035 (2 set); Gerhardt JGCD 0003-2 (2 set); Memoir Classics CDMOIR 403 (第 3 幕选段); Grammofono AB 78610 (仅收录录音选段)

• 33s LP: Ed Smith EJS 431; Japan JPL 1020-1022; Discocorp RR 429; Acanta 40.23520

O 52/1938 年 06 月 07 日/皇家歌剧院管弦乐团与合唱团/伦敦皇家科文特花园歌剧院 (第 2 幕第 4、5 场景)

Frida Leider (Brünhilde), Lauritz Melchior (Siegfried), Herbert Janssen (Gunther), Anny von Stosch (Gutrune), Wilhelm Schirp (Hagen)

• CD: Pearl GEMM CD 9331; Legato Classics LCD 146-2; Eklipse EKR 62; LYS 219-221; FLG 19361938 (Frida Leider Edition)

- 33s LP: Ed Smith EJS 342; Ed Smith UORC 234; Acanta 40.23502

O 303/1952 年 05 月 31 日/罗马 RAI 广播交响乐团/罗马的意大利广播电台（第 3 幕）  
Kirsten Flagstad (Brünhilde), Ludwig Suthaus (Siegfried), Josef Hermann (Gunther), Josef Greindl (Hagen), Hilde Konetzni (Gutrune), Julia Moor (Woglinde), Elisabeth Lindermeier (Wellgunde), Ruth Michaelis (Flosshilde)

- CD: Music & Arts CD 866 (2 set); Archipel ARPCD 0062-2 (2 set); Tahra Furt 1090-93 (4 set, 仅收录“祭祀场景”); 以下版本仅收录“葬礼进行曲”: Fonit Cetra CDE 1012; Classical Collection CD3-CLC 4006

- 33s LP: Ed Smith EJS 318; Cetra FE 20

### 《众神的黄昏》中的管弦乐 (Orchestral Excerpts "Götterdämmerung")

#### 第 1 幕 “莱茵之旅” Siegfried Rheinfahrt

O 153/1949 年 02 月 23 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅（录音室）

- CD: Historical Performers HP 16; Toshiba TOCE 3012 / TOCE 6071 / TOCE 6521-22; Testaments SBT 1141

- 78s SP: HMV DB 6949-6950

- 33s LP: Victor LHMV 1049; Pathé FALP 110 / FALP 194 / COLH 307; Electrola SME 91399; Angel (Japan) XLP 5013 / AA 7067; EMI 2C 051 03855; Toshiba WF 60030 / WF 70042

未被列入奥尔森目录/1950 年 05 月 22 日/爱乐乐团/伦敦皇家艾尔伯特大厅

- CD: Testament SBT 1410

O 306/1952 年 06 月 06 日/都灵 RAI 广播交响乐团/都灵的威尔第音乐学院

- CD: Nota Blu 93.5134-7 / 8; Fonit Cetra CDE 1012; Classical Collection CD3-CLC 4006; Warner-Fonit 5050466-2965-2-8; Delta DCCA 0047

- 33s LP: Cetra FE 47

O 386/1954 年 03 月 08 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅（录音室）

- CD: EMI CHS 7 64935 2 (2 set) / CZS 5 86191 2 (2 set) / CZS 252 3282 (2 set); Toshiba CC33 3387 / CE28 5588 / TOCE 8443 / TOCE 9364-68 / TOCE 6521-22 (2 set) / TOCE 3752 / TOGE-11009 (SACD); Grand Slam GS 2007

- 33s LP: Electrola E 90026 / WALP 1016; Pathé FALP 194 / FALP 30295; HMV (Italy) QALP 10079; Angel (Japan) XLP 5013 / AA 8269 / AB 9408-9411; Angel 60003; Melodiya 033213-033214; EMI F666.701 / 29 12343 / 1C 149 01197-01199M; Toshiba WF 60029

#### 第 3 幕 “齐格弗里德的葬礼进行曲” Siegfrieds Trauermarsch

O 30/1933 年/柏林爱乐/柏林（录音室）

- CD: Koch Legacy 3-7059-2; Symposium 1043; DG 477 523-8 (2 set) / POCG 2342-4 / POCG 9477 / DG 3750

- 78s SP: Grammophon 67054; Brunswick 90251; Fonit 91026; Decca CA 8173

• 33s LP: DG 88 021 / 2700 703 / 2721 113; Nippon Gramophone MG 1476 / SMG 1476;  
Melodiya 033213-033214

O 152/1949 年 02 月 23 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅

- CD: Testament STB 1141
- 33s LP: French Furtwängler Society SWF 8001

O 181/1949 年 12 月 19 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

- CD: Music & Arts CD 794 / CD 1153 (4 set) ; Nota Blu 93.5134-7 / 8; DG 415 663-2 / 427 406-2 / 442 867-2 / 474 030-2 (6 set) / POCG 9497 / DG 3750 / POCG 3792; Audite Aud 21.403 (12CD+1CD) ; Grand Slam GS2228
- 33s LP: DG 2535 826

O 189/1950 年 01 月 31 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

- CD: Toshiba TOCE 3753; Toshiba-Shinseido SGR 8002
- 78s SP: HMV DB 6946
- 45s EP: HMV 7R 151 / (Italy) 7RQ 3011; Victor EHB 2; Electrola 7RW 124; Pathé 7RF 149
- 33s LP: Victor LHMV 1049; Pathé FALP 194; French Furtwängler Society SWF 7803; EMI 2C 051 03855

未被列入奥尔森目录/1950 年 05 月 22 日/爱乐乐团/伦敦皇家艾尔伯特大厅

- CD: Testament SBT 1410 / UCCN 1092

O 377/1954 年 03 月 02 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

- CD: EMI CHS 7 64935 2 (2 set) / CZS 5 86191 2 (2 set) / CZS 252 3582 (2 set) / CECD 0018; Toshiba CC33 3387 / CE28 5588 / TOCE 8443 / TOCE 9364-68 / TOCE 3752 / TOCE 55710 / TOCE 6521-22 (日期标注错误) / TOGE-11009 (SACD) ; Grand Slam GS 2007
- 33s LP: HMV ALP 1016 / XLP 30082 / (Italy) QALP 10079; Electrola E 90026 / WALP 1016; Pathé FALP 194 / FBLP 25057 / FALP 30295; Angel (Japan) XLP 5013 / AA 8269 / AB 9408-9411; Angel 60003; EMI F666.701 / 29 12343 / 1C 149 01197;-01199M; Toshiba WF 60029

### 第 3 幕 “布伦希尔德的祭祀” **Brünhilde Immolation**

O 130/1948 年 03 月 26 日/Kirsten Flagstad 扮演 Brünhilde、爱乐乐团/伦敦阿比路录音室

- CD: EMI CDH 7 63030 2 / CMS 5 65212 2; Toshiba CE28 5590(日期标注错误) / TOCE 3753; Historical Performers HP 16; Opus Kura OPK 2035
- 78s SP: HMV DB 6792-6794 / DB 9323-9325 auto
- 45s EP: Victor WHMV 1024
- 33s LP: Victor LHMV 1024; Pathé FALP 119 / FALP 194; EMI 1C 147 01491-01492M / EX 29 12273 / 2C 051 03855; French Furtwängler Society SWF 7803; Toshiba WF 60024-60025

未被列入奥尔森目录/1950 年 05 月 22 日/Kirsten Flagstad 扮演 Brünhilde、爱乐乐团/伦敦皇家艾尔伯特大厅

- CD: Testament SBT 1410

O 309/1952 年 06 月 23 日/Kirsten Flagstad 扮演 Brünhilde、爱乐乐团/伦敦金斯韦大厅（录音室）

• CD: EMI CHS 7 64935 2 (2 set) / CZS 5 86191 2 (2 set) / CMS 5 66182 2 (11 set) ; Toshiba TOCE 6071 / TOCE 3752 / TOGE-11009 (SACD) ; Grand Slam GS 2015 (2 set)

• 33s LP: HMV ALP 1016 / HQM 1057 / (Italy) QALP 10079; Victor LHMV 1072; Electrola E 90026 / WALP 1016 / E 80954 / WCLP 953; Pathé FALP 194 / FALP 30295; Angel (Japan) XLP 5012 / AB 8032 / AB 9408-9411; Angel 60003; EMI 1C 047 01149M; Toshiba WF 60032 / WF 33 (4 set) ; Melodiya D 033213-033214

瓦格纳作品录音计 84 个

## 韦伯 (Carl Maria von Weber)

邀舞 (Aufforderung zum Tanz)

O 22/1932 年/柏林爱乐/柏林宝利金录音室

• CD: Koch Legacy 3-7059-2; DG POCG 2342-44 / POCG 9477 / UCCG 3678-80 (3 set) / DG 3750; LYS 116; Opus Kura OPK 2036; Naxos 8.111004

• 78s SP: Gramophon 67056; Brunswick 90313; Polydor 45100 / E 194

• 33s LP: DG 88 021 / 2535 821; Nippon Gramophone MG 1479; Melodiya D 030275;-030277

《欧丽安特》序曲 (Overture "Euryanthe")

O 383/1954 年 03 月 06 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅（录音室）

• CD: Historical Performers HP 08; Palladio PD 4124; EMI CHS 5 66770 2 (3 set) ; Toshiba TOCE 3511 / TOCE 3745 / TOCE 6069 / TOCE 11010 / TOCE 11074 (3 set) / TOCE 59013; Grand Slam GS 2030

• 33s LP: Victor LHMV 19; EMI XLP 30090 / F666.699 / 1C 149 03584-03586M; Angel (Japan) HA 5101 / AA 8264 / AB 8093; Toshiba WF 60037 / WF 70032

O 401/1954 年 05 月 04 日/柏林爱乐/巴黎歌剧院

• CD: SWF 942-3 (French Furtwängler Society) ; Elaboration ELA 902; Notes PGP 11021; Historical Performers HP 22; DG 477 006-2 (6 set) / POCG 2351 / POCG 9507 / DG 3750; Tahra TALT004 (Altus 日本发行)

• SACD: SWFJ 42-3R (French WF Society)

• 33s LP: DG 2535 805; Cetra LO 519 / FE 45; Tahra TALTL021 (Altus 日本发行)

O 405/1954 年 05 月 14 日/柏林爱乐/都灵

• CD: Historical Performers HP 22; AS-Disc AS 373; Notes PGP 11021; Tahra Furt 1023-24 (2 set) / Furt 1041-42 (2 set)



• 33s LP: Discocorp RR 413; Rococo 2106; Paragon DSV 52101; Nippon Columbia OZ 7590; Cetra FE 50

### 《奥伯龙》序曲 (Overture "Obero")

O 191/1950 年 02 月 01 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

• CD: Historical Performers HP 08; Palladio PD 4124; EMI CHS 5 66770 2 (3 set); Toshiba TOCE 3511 / TOCE 6069 / TOCE 8447 / TOCE 3745 / TOCE 11010 / TOCE 11074 (3 set) / TOCE 59013; Opus Kura OPK 2068

• 78s SP: HMV DB 21104 / (Australia) ED 1246 / 2VH 7216-17

• 45s EP: Pathé 7RF 258; HMV (Italy) 7RQ 258

• 33s LP: HMV ALP 1526 / XLP 30090 / (Italy) QALP 10298; Electrola E 60655 / WDLP 662 / SMVP 8016; Pathé FALP 617; Angel (Japan) XLP 5023 / AA 8264 / AB 9133-9135; Melodiya M10 41233-41234; EMI F666.699 / 1C 149 03584-03586M; Toshiba WF 60037 / WF 70032

### 《魔弹射手》全剧 (Musikdrama "Der Freischütz")

O 415/1954 年 07 月 26 日/维也纳爱乐、维也纳国家歌剧院合唱团/萨尔斯堡音乐节

Alfred Poell (Ottokar), Oskar Czerwenka (Kuno), Elisabeth Grümmer (Agathe), Rita Streich (Annchen), Kurt Böhme (Kaspar), Hans Hopf (Max), Otto Edelmann (Ein Eremit), Karl Dönch (Kilian), Claus Clausen (Samiel)

• CD: Gala GL 100.510; Rodolphe RPC 32519-20; Nuova Era O13.6324-6; Hunt CDWFE 302 / CDWFE 352; Virtuoso 269. 7222; EMI CMS 5 67419 2 (2 set); Toshiba TOCE 3746 (2 set); Tahra Furt 1095 (3 set); WFJ-36~37 (Japanese Furtwängler Society) 以下版本仅收录序曲录音: Foyer CDS 16007; TMK 10670 (German Furtwängler Society); Salzburger Festspiele SF 012

• 33s LP: Discocorp IGS 008-010 / IGI 338; Cetra LO 21 / FE 24 / (Japan) GT 7098-7100; Turnabout THS 65148-65150; Robin Hood RHR 522; Nippon Columbia OZ 7575-7577; Historical Opera Performances Edition (USA, 3 set), HOPE 207

### 《魔弹射手》中的管弦乐 (Orchestral Excepts "Der Freischütz")

#### 《魔弹射手》序曲 (Overture "Der Freischütz")

O 1/1926 年/柏林爱乐/柏林宝利金录音室

• CD: Koch Legacy 3-7059-2; Symposium 1043; LYS 116; Green Door GDCS 0023; WFJ 18 / WFJ-22 (Japanese Furtwängler Society)

• 78s SP: Gramophone 66466

• 33s LP: Japan JP 1101-1102; Discocorp RR 431

O 37/1935 年/柏林爱乐/柏林宝利金录音室

• CD: Koch Legacy 3-7073-2; LYS 116; DG 459 001-2 / POCG 2342-44 / POCG 9478 / UCCG 3678-80 (3 set) / DG 3750; Iron Needle IN 1337; Sirio 5300-33; WFJ-22 (Japanese Furtwängler Society); Opus Kura OPK 2036; Naxos 8.111004

- 78s SP: Grammophon 67108-67109; Brunswick 95030-95031; Decca CA 8262-8263; Polydor (France) 566 177-566 178
- 33s LP: Rococo 2014; Japan NA 121-122; DG 2535 821

O 98.8/1944 年 03 月 20-22 日/柏林爱乐/柏林国家歌剧院

- CD: Melodiya Mel 10 00712 / Mel 10 01002; Russian RCD 25003; DG 427 781-2 / 427 773-2 (10 set) / 471 289-2 (4 set) / POCG 9482 / POCG 30072 / UCCG 9210 (4 set) / DG 3750; Music & Arts CD 826; SWF 031-32 (French Furtwängler Society)
- SACD: Dreamlife DLCA 7009
- 33s LP: Melodiya M10 41233-41234; DG 427 773-1 (12 set) / RG 2140 (12 set) ; French Furtwängler Society SWF 8203-8204; Japan AT 09-10

O 319/1952 年 12 月 07 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

- CD: Seven Seas KICC 2115; French Furtwängler Society SWF 163
- 33s LP: Cetra FE 50

O 322/1952 年 12 月 08 日/柏林爱乐/柏林巨人宫

- CD: Music & Arts CD 795; Tahra Furt 1026; WFJ 13-14 (Japanese Furtwängler Society) ; Elaboration ELA 903; Audite Aud 21.403 (12CD+1CD) ; French Furtwängler Society SWF 163; Grand Slam GS 2227
- 33s LP: German Furtwängler Society F670.027-F670.028; Japan AT 04

O 382/1954 年 03 月 05-06 日/维也纳爱乐/维也纳金色大厅 (录音室)

- CD: Historical Performers HP 08; Palladio PD 4124; EMI CHS 5 66770 2 (3 set) ; Toshiba TOCE 3511 / TOCE 6069 / TOCE 8447 / TOCE 11010 / TOCE 11074 (3 set) / TOCE 3745 / TOCE 59013; Grand Slam GS 2030
- 33s LP: Victor LHMV 19; EMI XLP 30090 / 1C 149 03584-03586M; Angel (Japan) HA 5101 / AA 8264 / AB 8093; Toshiba WF 60037 / WF 70032

### 《魔弹射手》第 3 幕前奏曲 (Prelude Act.3 "Der Freischütz")

O 38/1935 年/柏林爱乐/柏林宝利金录音室

- CD: Koch Legacy 3 -7073-2; LYS 116; DG POCG 2342-44 / POCG 9478 / UCCG 3678-80 (3 set) / DG 3750; WFJ-22 (Japanese Furtwängler Society) ; Opus Kura OPK 2036; Naxos 8.111004
- 78s SP: Grammophon 67109 / 95411; Brunswick 95031; Decca CA 8263; Polydor (France) 566 178 / (Japan) S 4040
- 33s LP: Rococo 2014; Japan NA 121-122; DG 2535 821

韦伯作品录音计 13 个

## 沃尔夫（Hugo Wolf）

### 22 首艺术歌曲（Lieder recital No.1-No.22）

O 340-O 361/1953 年 08 月 12 日/施瓦茨柯普芙（独唱）、富特文格勒（钢琴伴奏）/萨尔斯堡的莫札特音乐厅

• CD: Fonit Cetra CDC 21; Virtuoso 269.7312; Istituto Discografico Italiano IDIS 6427; EMI CDH 5 67570 2; Toshiba TOCE 6064 / TOCE 3801; Seven Seas KICC 2300; Orfeo ORFEOR826103

• 33s LP: Cetra FE 30; EMI 143 5491; Seven Seas K22C227-8

以下版本仅收录录音片段：

• CD: Virtuoso 269.7152（第 1-10 首）; Priceless D 18355（第 1-10 首；第 15-18 首）; Toshiba TOCE 3807（第 1、8、11、13、14、15、17、18、22 首）

• 33s LP: Discocorp IGI 382; Nippon Columbia OZ 7603（第 1、8、15、17、18、22 首）; Melodram MEL 088; Discocorp RR 208（第 1、8、11、13、14、15、17、18、22 首）; EMI ALP 2114 / 1C 063 01915M; Angel 60179; Toshiba WF 60033 / WF 33（第 2、3、4、5、6、7、9、10、12、16、19、20、21 首）; Melodiya 35197-98（收录 14 首）

沃尔夫作品录音计 22 个

## 瑞典国歌（Swedish National Anthem）

O 222/1950 年 09 月 25 日/维也纳爱乐/斯德哥尔摩音乐厅

• CD: Theatre (Japan) 400 3531; Music & Bridge MB 4604; WFHC 009-10 (The Wilhelm Furtwängler Centre of Japan); SWF 171 (WF French Society)

• 33s LP: Japan GC 570234-570235; Japan AT 13-14

## 奥地利国歌（Austrian National Anthem）

O 223/1950 年 09 月 25 日/维也纳爱乐/斯德哥尔摩音乐厅

• CD: Music & Bridge MB 4604; WFHC 009-10 (The Wilhelm Furtwängler Centre of Japan); SWF 171 (WF French Society)

• 33s LP: Japan GC 570234-570235; Japan AT 13-14

匈牙利协会、韩国及清水宏版录音均将莫札特《共济会康塔塔，K.623》与《奥地利国歌》分开单列，其实二者应合一（奥国歌改变自 K.623）。

# 富特文格勒谈话录音

**O 138**/1948 年 11 月 2 日/伦敦 BBC 广播电台/和 H.Brailsford 谈论如何指挥贝多芬作品（英语）

第一部分（贝多芬《第 9 交响曲》演绎；演绎者的责任）

- SP: BBC Recorded Programmes Library Lib No.12785
- LP: MRF Records MRF 14, AT07-08
- CD: Seven Seas KICC 2354

第二部分（例行公事是指挥家的主要敌人；速度和细节支配着他们）

- LP: MRF Records MRF 34, AT07-08

**未被列入奥尔森目录**/1949 年 8 月 18 日/萨尔斯堡莫札特音乐学院/专业人士与再创作，作曲家与指挥就像是“敌人”

- CD: TMK 10670（German Furtwängler Society），Salzburger Festspiele SF 012

**O 203**/1950 年 6 月 11 日/不来梅/他的音乐理念与曲目安排

- LP: SWF 8602（French Furtwängler Society）
- CD: SWF 921-922（French Furtwängler Society）

**O 209**/1950 年 6 月 22 日与 Werner Egk 谈论

**O 240**/1951 年 2 月 27 日/与柏林音乐学院师生谈论多个不同话题，分别涉及：（1.交响乐的本质，节拍及大体的休止（符） 7:16；2.大、小音乐厅里的音响效果 5:00；3.乐谱记号、乐器的演奏技术，表现，旋律及连奏 10:19；4.关于风格的问题，演出的痕迹，选择的版本等 4:43；5.一位指挥的困难，音乐会的听众，布鲁克那的音乐，伴奏，歌唱家 5:54 等等）

- LP: DG KL 32 / 2730 005 /（Japan）MG 9020 / SMG 9020；HELIODOR GER 2551034（Sample）；Japan M1-2433；以下唱片仅发行谈话选段：DG 004 279 / 2740 260（6 set）/ RG 911（6 set）
- CD: DG 477 006-2（6 set，选段）/（Japan）DC1-1067（POCG 9476-9508），Archipel ARPCD 0276（2 set，仅 1950 年谈话），Audite 21.403（13 set），Seven Seas KICC-90831（13 set，Japan）

**O 256**/1951 年 8 月 7 日/萨尔兹堡/谈论威尔第与瓦格纳

- LP: DG KL 32 / 2730 005 /（Japan）MG 9020 / SMG 9020；HELIODOR GER 2551034（Sample）；Japan M1-2433；以下唱片仅发行谈话选段：DG 004 279 / 2740 260（6 set）/ RG 911（6 set）
- CD: DG 477 006-2（6 set）/（Japan）DC1-1067（POCG 9476-9508）

**未被列入奥尔森目录**/1953 年与 Henry Jaton 谈论/演绎：卢塞恩音乐节及演绎

- CD: Tahra FURT 1014-15（2 set）

**O 332**/1953 年 4 月 14 日/柏林/与 Erwin Kroll 谈对待现代音乐的态度问题

- LP: F666.624-F666.625（German Furtwängler Society）；Japan WFJ 2-3
- CD: TMK 014128（German Furtwängler Society）

**O 333.5**/1953 年 4 月 29 日/巴黎的法国广播电台/与 F.Goldbeck 谈法国音乐（法语）

- LP: SWF 8801-8803（French Furtwängler Society, 选段）
- CD: SWF 942-943（French Furtwängler Society）

**O 369.4**/1953 年 9 月/巴黎/谈论对贝多芬作品的演绎（法语）

- CD: Rodolphe RPC 32522-4/RPV 32801

**O 374.5**/1953 年 10 月至 11 月/罗马的意大利广播电台/谈他的指挥生涯的起步（意大利语）

- LP: Japan AT 13-14
- CD: Japan AT 13-14

未被列入奥尔森目录/1953 年 11 月 27 日/与 E. Liberati 谈话

- CD: Tahra FURT 1041-42（2 set）

\*按照富特文格勒的意见，谈话以“齐格弗里德葬礼进行曲”开头

**O 390.5**/1954 年 3 月 30 日/斯图加特的南德广播电台/与 Hans Muller-Kray 谈论自己的作曲理念

- LP: SWF 8501（French Furtwängler Society），Japan M1-2433 / W 28-29
- CD: Timpani 1C 1001; Hanssler SWR Music 94215（2 set）

**O 416**/1954 年 7 月 22 日/萨尔斯堡/谈韦伯的《魔弹射手》

- LP: DG KL 32 / 2730 005 / 2740 260 / RG 911 / Japan M1-2433; HELIODOR GER 2551034（Sample）
- CD: DG 477 006-2（6 set）/（Japan）DC1-1067（POCG 9476-9508），TMK 10670（German Furtwängler Society），Salzburger Festspiele SF 012

**O 419.5**/1954 年 8 月 22 日/瑞士洛桑的瑞士广播电台/与 H.Jaton 谈贝多芬《第 9 交响曲》演奏（富特文格勒最后一次演绎贝多芬《第 9 交响曲》前）

- LP: SWF 7701（French Furtwängler Society）
- CD: SWF 961-62（French Furtwängler Society, 2 set），Tahra FURT 1003（选段）

# 富特文格勒作曲 (Furtwängler's compositions)

## 由其他音乐家演绎的录音

### 《c 小调奏鸣曲》 (Sonata in c minor, 1896)

1986 年 4 月 5 日/Robert Rivard 钢琴/美国, 路易斯安那

- 音响/调音: Robert L. Grace/G. L. Burton
- Cassette Tape: Symposium 1009
- CD: Vestige Custom CD, limited edition

### 《d 小调奏鸣曲》 (Sonata in d minor, 1898)

1998 年 11 月/钢琴: Caroline Doerge

- CD: fone 2037

### 《主题变奏》 (Thema mit Variationen, C-dur, 1897)

1986 年 4 月 5 日/Robert Rivard 钢琴/美国, 路易斯安那

- 音响/调音: Robert L. Grace/G. L. Burton
- Cassette Tape: Symposium 1009
- CD: Vestige Custom CD, limited edition

### 《E 大调赋格》 (Fuga, E-dur, 1898)

1986 年 4 月 5 日/Robert Rivard 钢琴/美国, 路易斯安那

- 音响/调音: Robert L. Grace/G. L. Burton
- Cassette Tape: Symposium 1009
- CD: Vestige Custom CD, limited edition

### 《B 大调赋格》 (Fuga, B-dur, 1898)

1986 年 4 月 5 日/Robert Rivard 钢琴/美国, 路易斯安那

- 音响/调音: Robert L. Grace/G. L. Burton
- Cassette Tape: Symposium 1009
- CD: Vestige Custom CD, limited edition

### 《第 1 幻想曲》 (Fantasy No.1 in d minor, 1898-1901)

1986 年 4 月 5 日/Robert Rivard 钢琴/美国, 路易斯安那

- 音响/调音: Robert L. Grace/G. L. Burton
- Cassette Tape: Symposium 1009
- CD: Vestige Custom CD, limited edition

时间不详/Freseling Marmkwiest 钢琴

- DVD: King Record KIBM 1027

**《第2幻想曲》（Fantasy No.2 in c minor, 1898-1901）**

1986年4月5日/Robert Rivard 钢琴/美国，路易斯安那

- 音响/调音：Robert L. Grace/G. L. Burton
- Cassette Tape: Symposium 1009
- CD: Vestige Custom CD, limited edition

**《三首钢琴曲》（Drei Klavierstücke, I. Leicht bewegt - II. Schnell, aber ausdrucksvoll - III. Breit und ausdrucksvoll, 1902）**

2002年5月17日，7月26日/Mitsutaka Shiraishi（白石光隆）/日本

- CD: King Record KKCC 3003

**《降E大调序曲》（Ouvertüre, Es-dur, 1899）**

1989年/Alfred Walter 指挥 Slovak State Philhamonic Orchestra

- CD: Marco Polo 8.223645

**《钢琴三重奏》（Piano Trios, in E major, 1900）**

1999年/钢琴：Asako Yoshikawa，大提琴：Yuu Nakata，小提琴：Keiko Namiki

- CD: Mukei Label MT99014-5

**《F大调钢琴三重奏》（per violino violoncello e pianoforte in fa maggiore op.4）**

1998年11月/钢琴：Caroline Doerge，大提琴：Massimo Macri；小提琴：Roberto Ranfaldi

- CD: fone 2037

**《15首艺术歌曲》（Lieder für Gesang und Klavier, poemsby Goethe, Chamisso, Eichendorf, 1895-1900）**

Guido Pikal 演唱，Alfred Walter 钢琴伴奏

- CD: Marco Polo 8.223546（片段）

2008年3月12日/女高音 Yoshie Matsumoto，钢琴伴奏：Tomoko Aizaki

- CD: Mukei Label MT99014-5, Seelenklang FIT-1（片段）

2006年1月25日/男中音 Masaya Hosooka，钢琴伴奏：Yoshiko Ikuta

- CD: Mukei Label MT26014, Seelenklang FIT-1（片段）

**《清唱赞美诗1》（Schwindet, ihr dunklen Wölbungen, 1902）**

Alfred Walter 指挥 Frankfurt a. D. Oder Philhamonic Orchestra and Singakademie

- CD: Marco Polo 8.223546

**《清唱赞美诗2》（O du Jungfrau, höchste Herrscherin der Welt, 1903）**

Guido Pikal 演唱 / Alfred Walter 指挥 Frankfurt a. D. Oder Philhamonic Orchestra and Singakademie

- CD: Marco Polo 8.223546

**《D大调交响曲：快板》（Symphony in D major: Allegro, 1903, unfinished）**

1989年/Alfred Walter 指挥 Slovak State Philhamonic Orchestra/科希策

• CD: Marco Polo 8.223645

**《F 大调序曲》（Ouverture, F-dur, 1904）**

1998 年/Takeo Noguchi 指挥东京富特学会爱乐乐团（The Furtwängler Institute Philharmonic - Tokyo）/东京

• CD: Wing WCD120-1

**《b 小调交响曲：广板》（Symphony in b minor: Largo, 1908, unfinished）**

1989 年/Alfred Walter 指挥 Slovak State Philharmonic Orchestra/科希策

• CD: Marco Polo 8.223645

1995 年/Takeo Noguchi 指挥东京富特学会爱乐乐团（The Furtwängler Institute Philharmonic - Tokyo）/东京

• CD: Wing WCD104

**《感恩赞》（Te Deum for vocal quartet, chorus and orchestra, 1902-1909）**

1967 年 3 月 12 日/Hans Chemin-Petit 指挥柏林爱乐乐团与合唱团/柏林（现场）

Edith Mathis（女高音），Sieglinde Wagner（女中音），Georg Jelden（男高音），William Dooley（男低音）

• CD: French SWF 001~02(2 set); Palladio PD 4204; AS Disc NAS 2506

日期不详/Alfred Walter 指挥 Frankfurt a. D. Oder Philharmonic Orchestra and Singakademie

• CD: Marco Polo 8.223546

1986 年 1 月 27 日/梅纽因指挥奥地利 ORF 广播交响乐团/维也纳金色大厅（纪念富特文格勒诞辰一百周年）

• CD: 台湾 Yen Jui-Yuan 私人版唱片，音源来自奥地利广播电台

2004 年 11 月 28 日/Takeo Noguchi 指挥东京富特学会爱乐乐团（The Furtwängler Institute Philharmonic - Tokyo），富特 50 周年祭合唱团（The Furtwängler 50th Memorial Choir）/东京

• CD: Muisk Office Japan MT25119-20; FIT1（The Furtwängler Institute Tokyo）

**《钢琴五重奏》（Quintett, C-dur, 1932-35）**

1979 年/钢琴独奏：Daniele Belik, Quatour Elyséen

• LP: Da Camera 92814-5

• CD: Bayer 100269

1993 年 5 月 17-20 日/钢琴独奏：François Kerdoncuff, Quatour Sine Nomine

• CD: Timpani IC 1018 / 3C 1092（3 set）

日期不详/Clarens Quintett

• CD: TACET 119

2004 年 11 月/钢琴独奏：Erwin Stein；小提琴：Michael Arlt, Albena Danailova；中提琴：Ruth Elena Schindel；大提琴：Dietrich von Kaltenborn（弦乐组来自巴伐利亚国立交响乐团）/慕尼黑（纪念富特文格勒逝世 50 周年，富特文格勒文化周活动）

• CD: WFFC-0601（The Wilhelm Furtwängler Centre of Japan）

**《a 小调小提琴奏鸣曲》（Sonata for violin and piano in a minor WF81, 1899）**

2011 年 4 月 22 日/小提琴：田中美奈，钢琴：风吕本佳苗/东京本乡中央教会

• CD: Seelenklang FIT-4



**《小提琴奏鸣曲第 1 号》（Violin Sonata No.1 in d major, 1935）**

1986 年/小提琴：Maria Bergemann，钢琴：Kolja Lessing/斯图加特

\*德国广播录音，未发行

1994 年 12 月/小提琴：Dong-Suk Kang，钢琴：François Kerdoncuff

• CD: Timpani 1C 1029 / 3C 1092 (3 set)

日期不详/小提琴：Hisaya Sato，钢琴：Masaru Okada

• DVD: MTD V021

1997 年/小提琴：Annette Unger，钢琴：Brunhild Webersinke

• CD: Sächsische Tonträger

1998 年 11 月/钢琴：Caroline Doerge，小提琴：Roberto Ranfaldi

• CD: fone 2037

2004 年 10-11 月/小提琴：Matthias Wollong，钢琴：Birgitta Wollenweber/柏林（录音室）

• CD: CPO 777 217-2 (2 set)

2010 年 10 月 26-28 日/小提琴：Sophie Moser，钢琴：Katja Huhn

• CD: Profil - Edition Günter Hänssler PH11048

2011 年 4 月 22 日/小提琴：田中美奈，钢琴：风吕本佳苗/东京本乡中央教会

• CD: Seelenklang FIT-4

**《小提琴奏鸣曲第 2 号》（Violin Sonata No.2 in D major, 1938-1939）**

1971 年 12 月/小提琴：Wolfgang Müller-Nishio，钢琴：Rudolf Dennemarck/海德堡

• LP: Da Camera 93314

• CD: Bayer 100268

1989 年 6 月 9-10 日/小提琴：Alexis Galpérine，钢琴：François Kerdoncuff/巴黎

• CD: Timpani 1C 1001 (coproduction with the French Furtwängler Society) / 3C 1092 (3 set)

日期不详/小提琴：Hisaya Sato，钢琴：Masaru Okada

• DVD: MTD V021

日期不详/仅第二乐章/小提琴：Ingolf Tolban；钢琴：Jascha Nemtsov

• DVD: King Record KIBM 1027

2004 年 6 月 18 日/小提琴：Nakako Yokoyama；钢琴：Miyuki Washimiya/日本（现场）

• CD: WFFC-0405 (The Wilhelm Furtwängler Centre of Japan, CD-R)

2004 年 10-11 月/小提琴：Matthias Wollong，钢琴：Birgitta Wollenweber/柏林（录音室）

• CD: CPO 777 217-2 (2 set)

小提琴：Sophie Moser 钢琴：Katja Huhn

• CD: Profil - Edition Günter Hänssler PH 11023

**《b 小调交响协奏曲》（Symphonic Concerto for Piano and Orchestra in b minor, 1937, revised in 1954）**

1963 年 6 月 27 日/钢琴独奏 Erik Then-Bergh；Rafael Kubelik 指挥 Bayerische Staatsorchester

• CD: Tahra TAH 197

1971 年 1 月 28 日/钢琴独奏巴伦博伊姆；祖宾.梅塔指挥洛杉矶爱乐乐团（广播录音）

• LP: Bongiovanni PR 13, Phorion LP 9001

\*有说法，这场演出其实是以色列爱乐乐团协奏，1967 年

1990 年 7 月 2-4 日/钢琴独奏 David Lively；Alfred Walter 指挥 Slovak State Philhamonic/科希

策

• CD: Naxos Marco Polo 8.223333

1996年7月20日/钢琴独奏: 石倉啓邦 (Hirokuni Ishikura); Takeo Noguchi 指挥东京富特学会爱乐乐团 (The Furtwängler Institute Philharmonic - Tokyo) /东京 (仅第2乐章)

• CD: Wing WCD115; MT-99014/5 (The Furtwängler Institute Tokyo, CD-R)

2011年4月24日/Stephan Moller (钢琴独奏), 野口刚夫 (Takeo Noguchi) 指挥东京富特学会爱乐乐团 (The Furtwängler Institute Philharmonic - Tokyo) /东京

• CD: Seelenklang classic FIT3

### 《第1交响曲》 (Symphony No.1 in b minor, 1941)

1989年5月/Alfred Walter 指挥 Slovak State Philharmonic Orchestra/斯洛伐克, 科希策 (Kosice)

• CD: Naxos Marco Polo 8.223295

1995年10月27日/野口刚夫 (Takeo Noguchi) 指挥东京富特学会爱乐乐团 (The Furtwängler Institute Philharmonic - Tokyo) /东京 (纪念富特文格勒1906年首度登台指挥)

• CD: Wing WCD 104

2000年3月18-19日/George A. Albrecht 指挥 Staatskapelle Weimar/魏玛 (Weimar)

• CD: Arte Nova 74321 76828 2; BMG BVCE 38049 (Japan)

### 《第2交响曲》 (Symphony No.2 in e minor, 1945, revised in 1951)

1954年12月10日/约胡姆指挥巴伐利亚广播交响乐团/慕尼黑

• CD: BR-Klassik 900702

1984年7月2日/朝比奈隆 (Takashi Asahina) 指挥大阪爱乐乐团 (Osaka Philharmonic) /东京现场

• LP: JVC VIC-2397~8

• CD: JVC VDC-5007-8; NCS 561-62

1992年1月/Alfred Walter 指挥 BBC 交响乐团/伦敦

• CD: Naxos Marco Polo 8.223436

2001年12月/巴伦博伊姆指挥芝加哥交响乐团/芝加哥 Orchestra Hall

• CD: Teldec 0927 43495 2 / WPCS 11324 (Japan)

2003年11月9-10日 /George A. Albrecht 指挥 Staatskapelle Weimar/Neue-Weimarhalle-Kongresszentrum/魏玛

• CD: Arte Nova 82876 57834 2 (2 set); BMG BVCE 38083 (2 set; Japan)

### 《第3交响曲》 (Symphony No.3 in C sharp major, 1954)

1956年3月6日/约瑟夫.凯尔贝特指挥柏林爱乐乐团 (世界首演)

• CD: German Furtwängler Society TMK 017198 (德国协会的第一张 CD)

1979年11月30日/马泽尔指挥柏林爱乐乐团/柏林 (纪念富特文格勒逝世25周年)

• CD: OOO classics TH038 (2000年发行, 日本私人版)

1980年1月7日/Wolfgang Sawallisch 指挥 Bayerisches Staatsorchester/慕尼黑

• LP: French Furtwängler Society SWF 8603

• CD: Orfeo C 406 961 B

1983年7月10日/Brian Wright 指挥 BBC 广播交响乐团/BBC 录音室 (四乐章版本全球首演)

• CD: 台湾 Yen Jui-Yuan 私人版唱片, 音源来自1984年2月BBC2台广播

1986年1月27日/梅纽因指挥奥地利 ORF 广播交响乐团/维也纳金色大厅 (纪念富特文格勒

诞辰一百周年)

- CD: 台湾 Yen Jui-Yuan 私人版唱片, 音源来自奥地利广播电台

1987年12月/Alfred Walter 指挥 Orchestre de la Radiodiffusion Belgique/布鲁塞尔

- LP: French Furtwängler Society SWF 8603

- CD: Naxos Marco Polo 8.223105

1999年11月28-29日/George A. Albrecht 指挥 Staatskapelle Weimar/魏玛

- CD: Arte Nova 74321 72103 2; BMG BVCE 38051 (Japan)

2006年8月27日/野口刚夫 (Takeo Noguchi) 指挥东京富特学会爱乐乐团 (The Furtwängler Institute Philharmonic - Tokyo) /东京

- CD: Seelenklang classic FIT2

**Wilhelm Furtwängler**

# **Chronological Discography**

**1926 - 1954**

**Compiled by Henning Smidth Olsen**

**中文翻译: Francis Zhou**

**Updated on March.2011**

**Chronological Discography**

### 1926 年

- O 1 录音日期不详 韦伯《魔弹射手》序曲  
O 2 录音日期不详 贝多芬《第 5 交响乐》

### 1929 年

- O 3 录音日期不详 门德尔松《仲夏夜之梦》序曲  
O 4 录音日期不详 巴赫《第 3 号管弦乐组曲》的“G 弦上的咏叹调”  
O 5 录音日期不详 舒伯特《罗莎蒙德》芭蕾音乐第 2 号  
O 6 录音日期不详 舒伯特《罗莎蒙德》间奏曲第 3 号

### 1930 年

- O 7 录音日期不详 瓦格纳《罗恩戈林》第 1 幕前奏曲  
O 8 录音日期不详 瓦格纳《特里斯坦与伊索尔德》第 1 幕前奏曲  
O 9 录音日期不详 瓦格纳《特里斯坦与伊索尔德》第 3 幕的“伊索尔德的爱之死”  
O 10 录音日期不详 舒伯特《罗莎蒙德》序曲  
O 11 录音日期不详 R.斯特劳斯《梯尔的恶作剧》  
O 11.1 录音日期不详 O 11 的排练录音（原先以为是 O 431）  
O 12 录音日期不详 门德尔松《赫布里底》序曲  
O 13 录音日期不详 伯辽兹《浮士德的惩戒》“匈牙利进行曲”  
O 14 录音日期不详 舒伯特《罗莎蒙德》间奏曲第 3 号  
O 15 录音日期不详 巴赫《勃兰登堡协奏曲第 3 号》  
O 16 录音日期不详 罗西尼《贼鹊》序曲  
O 17 录音日期不详 勃拉姆斯《匈牙利舞曲第 1 号》  
O 18 录音日期不详 勃拉姆斯《匈牙利舞曲第 10 号》  
O 19 6 月 16 日 贝多芬《第 9 交响乐》谐谑曲

### 1931 年

- O 20 7 月 23 日 瓦格纳《特里斯坦与伊索尔德》第 1、2 幕选段  
O 21 8 月 18 日 瓦格纳《特里斯坦与伊索尔德》第 1 幕前奏曲  
O 21.1 8 月 18 日 瓦格纳《特里斯坦与伊索尔德》第 1 幕选段

### 1932 年

- O 22 录音日期不详 韦伯《邀舞》（伯辽兹改编版）  
O 23 录音日期不详 柴可夫斯基《第 6 交响乐》  
O 24 3 月 15 日 勃拉姆斯《第 3 交响乐》（仅第 4 乐章）  
O 25 4 月 17 日 富特文格勒关于贝多芬《第 9 交响乐》的谈话  
O 26 4 月 18 日 贝多芬《第 9 交响乐》（选段）  
O 27 10 月 17 日 雷格尔《莫札特主题变奏与赋格》（仅赋格）  
O 28 10 月 27 日 莫札特《交响协奏曲 KV 364》（仅第 3 乐章）  
O 29 12 月 20 日 贝多芬《第 8 交响乐》（仅第 2、3 乐章）

### 1933 年

- O 30 录音日期不详 瓦格纳《众神的黄昏》第 3 幕的“齐格弗里德葬礼进行曲”

- O 31 录音日期不详 贝多芬《艾格蒙特》序曲
- O 32 录音日期不详 莫札特《费加罗的婚礼》序曲
- O 33 录音日期不详 莫札特《后宫诱逃》序曲
- O 34 2月6日 柴可夫斯基《第5交响乐》（仅第2乐章部分）
- O 35 11月15日 贝多芬《艾格蒙特》序曲

### 1935年

- O 36 录音日期不详 罗西尼《塞维利亚的理发师》序曲
- O 37 录音日期不详 韦伯《魔弹射手》序曲
- O 38 录音日期不详 韦伯《魔弹射手》第3幕前奏曲
- O 38.5 10月13、15、18日 瓦格纳《唐豪塞》第2、3幕选段

### 1936年

- O 38.6 1月9日 瓦格纳《唐豪塞》第1幕选段
- O 39 录音日期不详 莫札特《弦乐小夜曲 KV 525》
- O 40 录音日期不详 瓦格纳《女武神》第1幕选段（等同于 O 42.5）
- O 41 录音日期不详 贝多芬《第9交响乐》（等同于 O 43.5）
- O 42 7月19日 瓦格纳《罗恩戈林》第3幕选段
- O 42.5 12月13日 瓦格纳《女武神》第1幕选段（等同于 O 40）

### 1937年

- O 43 录音日期不详 J.斯特劳斯《蝙蝠》序曲
- O 43.5 5月1日 贝多芬《第9交响乐》（等同于 O 41）
- O 44 5月26日 瓦格纳《女武神》第3幕
- O 45 6月1日 瓦格纳《众神的黄昏》选段
- O 46 10月8日与11月3日 贝多芬《第5交响乐》
- O 46.5 11月25日 瓦格纳《纽伦堡的名歌手》选段

### 1938年

- O 47 2月11日 瓦格纳《特里斯坦与伊索尔德》第1幕前奏曲
- O 48 2月11日 瓦格纳《特里斯坦与伊索尔德》第3幕的“伊索尔德的爱之死”
- O 49 3月15日 瓦格纳《帕西伐尔》第1幕前奏曲
- O 50 3月15日 瓦格纳《帕西伐尔》“受难日的钟声”
- O 51 6月1日 瓦格纳《女武神》第2幕选段
- O 52 6月7日 瓦格纳《众神的黄昏》第2幕选段
- O 53 9月5日 瓦格纳《纽伦堡的名歌手》选段
- O 54 10月与11月 柴可夫斯基《第6交响乐》

### 1939年

- O 55 1月19日 富特文格勒《交响协奏曲》
- O 56 8月与9月 富特文格勒《交响协奏曲》（仅第2乐章）

### 1940年

- O 57 4月20日 瓦格纳《唐豪塞》第1幕的“酒神之舞”
- O 58 4月20日 瓦格纳《齐格弗里德》第1幕的“铸剑之歌”
- O 59 10月15日 贝多芬《弦乐四重奏 op 130》（仅“卡瓦蒂纳”主题）
- O 60 12月21-22日 巴赫《勃兰登堡协奏曲第5号》

#### 1941年

- O 61 2月2-4日 布鲁克纳《第7交响乐》
- O 62 11月2-4日 贝多芬《第4钢琴协奏曲》
- O 63 11月2-4日 贝多芬《列奥诺拉序曲第3号》
- O 63.5 11月30日 德沃夏克《第9交响乐》
- O 64 12月14-16日 布鲁克纳《第4交响乐》
- O 65 12月25日 瓦格纳《特里斯坦与伊索尔德》

#### 1942年

- O 66 1月7日 贝多芬《菲德里奥》选段
- O 66.5 2月15-17日 R.斯特劳斯《四首艺术歌曲》
- O 66.6 2月15-17日 R.斯特劳斯《唐璜》
- O 66.8 2月26日 瓦格纳《纽伦堡的名歌手》第1幕前奏曲
- O 67 3月1-3日 舒曼《钢琴协奏曲》
- O 68 3月22-24日 贝多芬《第9交响乐》
- O 69 4月7日 布鲁克纳《第7交响乐》（仅柔板）
- O 69.5 4月19日 贝多芬《第9交响乐》选段[后发现该录音全本，译者注]
- O 70 5月31日、6月1日或12月6、8日 舒伯特《第9交响乐》
- O 70.9 10月25-28日 舒曼《大提琴协奏曲》
- O 71 10月25-28日 布鲁克纳《第5交响乐》
- O 72 10月29日 格鲁克《阿尔切斯特》序曲
- O 73 11月8日 勃拉姆斯《第2钢琴协奏曲》
- O 73.1 11月8-10日 瓦格纳《特里斯坦与伊索尔德》第1幕前奏曲
- O 73.2 11月8-10日 瓦格纳《特里斯坦与伊索尔德》第3幕的“伊索尔德的爱之死”
- O 74 11月25日 R.斯特劳斯《唐璜》
- O 75 11月25日 瓦格纳《特里斯坦与伊索尔德》第1幕前奏曲
- O 76 11月25日 瓦格纳《特里斯坦与伊索尔德》第3幕的“伊索尔德的爱之死”
- O 76.5 12月6-8日 H.舒伯特《赞美协奏曲》
- O 77 无确切录音日期 莫札特《第39交响乐 KV 543》
- O 77.5 无确切录音日期 勃拉姆斯《第1交响乐》（等同于 O 432a）

#### 1943年

- O 78 1月2日 瓦格纳《特里斯坦与伊索尔德》
- O 78.9 2月7-8日 西贝柳斯《北欧英雄传奇》
- O 79 2月7-8日 西贝柳斯《小提琴协奏曲》
- O 79.5 2月7-8日 勃拉姆斯《第2交响乐》
- O 80 5月12日 舒伯特《第8交响乐》（仅第1乐章部分）

O 81	5月12日	舒伯特《第9交响乐》
O 82	5月12日	J.斯特劳斯《皇帝圆舞曲》（仅开始部分）
O 83 与 O 84	6月27-30日	贝多芬《第4交响乐》
O 85	6月27-30日	贝多芬《克里奥兰》序曲
O 86	6月27-30日	贝多芬《第5交响乐》
O 87	7月15、18、21 或 24日	瓦格纳《纽伦堡的名歌手》（几乎是完整录音）
O 87.9	10月31-11月3日	佩平《第2交响乐》
O 88	10月31-11月3日	贝多芬《第4钢琴协奏曲》
O 89	10月31-11月3日	贝多芬《第7交响乐》
O 89.8	11月13-16日	布鲁克纳《第6交响乐》（仅第2、3、4乐章）
O 90	11月13-16日	R.斯特劳斯《梯尔的恶作剧》
O 91	12月8日	贝多芬《第9交响乐》
O 92	12月12-15日	勃拉姆斯《海顿主题变奏》
O 93	12月12-15日	勃拉姆斯《第2钢琴协奏曲》
O 94	12月12-15日	勃拉姆斯《第4交响乐》
O 95	12月18日	勃拉姆斯《海顿主题变奏》
O 96	12月22-23日	贝多芬《第6交响乐》

#### 1944年

O 97	录音日期不详	贝多芬《第4交响乐》（等同于O 84）
O 98	录音日期不详	贝多芬《第5交响乐》（等同于O 86）
O 98.3	1月9-12日	贝多芬《小提琴协奏曲》
O 98.4	1月9-12日	R.斯特劳斯《家庭交响曲》
O 98.5	2月7-8日	亨德尔《大协奏曲第10号 op 10》
O 98.6	2月7-8日	莫札特《第39交响乐 KV 543》
O 98.8	3月20-22日	韦伯《魔弹射手》序曲
O 98.9	3月20-22日	拉威尔《达芙妮与克罗伊》组曲第2号
O 99	3月20-22日	贝多芬《第6交响乐》
O 100	5月2日	贝多芬《列奥诺拉序曲第3号》
O 101	7月	瓦格纳《纽伦堡的名歌手》（等同于O 87）
O 102	10月7日	布鲁克纳《第9交响乐》
O 103	10月17日	布鲁克纳《第8交响乐》
O 104	12月	贝多芬《第3交响乐》

#### 1945年

O 105	1月23日	勃拉姆斯《第1交响乐》（仅末乐章）
O 105.5	1月28日	贝多芬《列奥诺拉序曲第3号》（等同于O 432）
O 106	1月28日	弗朗克《d小调交响曲》
O 107	1月28日	勃拉姆斯《第2交响乐》

#### 1947年

O 108	5月25日	贝多芬《第6交响乐》
O 109	5月25日	贝多芬《第5交响乐》
O 110	5月27日	贝多芬《艾格蒙特》序曲



O 111	5月27日	贝多芬《第5交响乐》
O 111.5	6月2日	R.斯特劳斯《梯尔的恶作剧》排练选段
O 112	6月9日	贝多芬《列奥诺拉序曲第2号》
O 113	6月9日	R.斯特劳斯《死与净化》
O 114	8月13日	勃拉姆斯《第1交响乐》
O 115	8月20日	勃拉姆斯《德意志安魂曲》
O 116	8月27日	贝多芬《第1钢琴协奏曲》
O 117	8月27日	贝多芬《列奥诺拉序曲第3号》
O 118	8月27日	勃拉姆斯《第1交响乐》
O 119	8月28与29日	贝多芬《小提琴协奏曲》
O 119.5	8月30日	瓦格纳《罗恩戈林》第1幕前奏曲
O 119.9	9月14日	勃拉姆斯《第2交响乐》排练选段
O 120	9月16日	欣德米特《韦伯主题交响变奏曲》
O 121	9月16日	R.斯特劳斯《唐璜》
O 122	9月30日	门德尔松《仲夏夜之梦》序曲
O 123	9月30日	贝多芬《小提琴协奏曲》
O 123.5	10月3日	瓦格纳《特里斯坦与伊索尔德》第2、3幕
O 124	10月27日	R.斯特劳斯《变形》
O 125	11月11、19、26日、12月3日	莫札特《第10小夜曲 KV 361》
O 126	11月10、11、12、17日（1949年2月15日补录）	贝多芬《第3交响乐》
O 127	11月17、18、19、20日	勃拉姆斯《第1交响乐》
O 128	11月25日	贝多芬《科里奥兰》序曲

#### 1948年

O 128.5	2月	富特文格勒《第2交响乐》第2乐章排练选段
O 129	3月	勃拉姆斯《第2交响乐》
O 130	3月26日	瓦格纳《众神的黄昏》第3幕“祭祀场景”
O 131	8月3日	贝多芬《菲德里奥》（几乎是完整录音）
O 132	9月24日	贝多芬《艾格蒙特》序曲
O 132.4	10月3日	贝多芬《第2交响乐》
O 132.6	10月17-18日	富特文格勒《第2交响乐》
O 133	10月22日	巴赫《第3号管弦乐组曲》
O 134	10月22日	勃拉姆斯《第4交响乐》
O 135	10月24日	巴赫《第3号管弦乐组曲》
O 136	10月24日	舒伯特《第8交响乐》
O 137	10月24日	勃拉姆斯《第4交响乐》
O 138	11月2日	富特文格勒在BBC电台接受采访，用英语谈论贝多芬
O 138.5	11月2日	勃拉姆斯《第4交响乐》第4乐章排练选段
O 139	11月12日	贝多芬《列奥诺拉序曲第3号》排练选段
O 140	11月13日	贝多芬《第8交响乐》
O 141	11月13日	贝多芬《列奥诺拉序曲第3号》
O 142	11月13日	贝多芬《第7交响乐》
O 143	11月19日	勃拉姆斯《德意志安魂曲》

- O 144 12月7日 门德尔松《赫布里底》序曲  
 O 145 12月7、8日与1949年2月17日 莫札特《第40交响乐 KV 550》

### 1949年

- O 146 1月26-29日 贝多芬《第4交响乐》  
 O 147 2月8日 莫札特《双钢琴协奏曲 KV 365》  
 O 148\* 2月8日 莫札特《第40交响乐 KV 550》  
 O 149 2月15日 门德尔松《赫布里底》序曲  
 O 150 2月16、17日 瓦格纳《齐格弗里德牧歌》  
 O 151 2月17、22日 瓦格纳《唐豪塞》序曲  
 O 152 2月23日 瓦格纳《众神的黄昏》第3幕的“葬礼进行曲”  
 O 153 2月23日 瓦格纳《众神的黄昏》第1幕的“齐格弗里德莱茵之旅”  
 O 154 3月14日 布鲁克纳《第8交响乐》  
 O 155 3月15日 布鲁克纳《第8交响乐》  
 O 156 3月30、31日，4月4日 瓦格纳《漂泊的荷兰人》序曲  
 O 157 3月30日，4月2日 勃拉姆斯《海顿主题变奏》  
 O 158 3月31日 瓦格纳《女武神》第3幕“女武神骑行”  
 O 159 3月31日 伯辽兹《浮士德的惩戒》“匈牙利交响曲”  
 O 160 4月1日 莫札特《第13小夜曲 KV 525》  
 O 161 4月1、4日 瓦格纳《纽伦堡的名歌手》第1幕前奏曲  
 O 162 4月4日 勃拉姆斯《匈牙利舞曲第3号》  
 O 163 4月4日 勃拉姆斯《匈牙利舞曲第10号》  
 O 164 4月4日 勃拉姆斯《匈牙利舞曲第1号》  
 O 165 4月4日 瓦格纳《纽伦堡的名歌手》第3幕的“学徒工之舞”  
 O 166 5月28日 贝多芬《第9交响乐》  
 O 167 6月10日 普费茨纳《帕莱斯特里纳》前奏曲第1、2、3号  
 O 168 6月10日 莫札特《第40交响乐 KV 550》  
 O 169 6月10日 勃拉姆斯《第4交响乐》  
 O 170 7月27日 莫札特《魔笛》  
 O 171 8月3日 贝多芬《菲德里奥》  
 O 172 8月7日 普费茨纳《C大调交响乐》  
 O 173 8月24日 勃拉姆斯《小提琴、大提琴协奏曲》  
 O 173.5 8月29日 瓦格纳《罗恩戈林》第1幕前奏曲  
 O 174 8月29、30、31日 勃拉姆斯《小提琴协奏曲》  
 O 175 10月18日 贝多芬《列奥诺拉序曲第2号》  
 O 176 10月18日 霍勒尔《第2大提琴协奏曲》  
 O 177 10月18日 布鲁克纳《第7交响乐》  
 O 178 12月18日 舒曼《曼弗雷德》序曲  
 O 179 12月18日 勃拉姆斯《第3交响乐》  
 O 180 12月18日 福特纳《小提琴协奏曲》  
 O 181 12月19日 瓦格纳《众神的黄昏》第3幕的“葬礼进行曲”

O 182            12月19日                            瓦格纳《纽伦堡的名歌手》第1幕前奏曲

**1950年**

O 183            1月8-10日                            亨德尔《大协奏曲第5号 op 6》  
O 184            1月19、20、21日                    舒伯特《第8交响乐》  
O 185            1月21、23、24日                    R.斯特劳斯《死与净化》  
O 186            1月24日                                J.斯特劳斯《皇帝圆舞曲》  
O 187            1月25、30日                           贝多芬《第4交响乐》  
O 188            1月18、19日                           贝多芬《第7交响乐》  
O 189            1月31日                                瓦格纳《众神的黄昏》第3幕的“葬礼进行曲”  
O 190            2月1日                                  瓦格纳《纽伦堡的名歌手》第3幕前奏曲  
O 191            2月1日                                  韦伯《奥伯龙》序曲  
O 192            2月2日                                  柴可夫斯基《弦乐小夜曲》圆舞曲  
O 193            2月2日                                  柴可夫斯基《弦乐小夜曲》终曲  
O 194            2月2日                                  舒伯特《罗莎蒙德》芭蕾音乐第2号  
O 195            2月2日                                  舒伯特《罗莎蒙德》间奏曲第3号  
O 196            2月3日                                  J.与J.斯特劳斯《拨弦波尔卡》  
O 196.5          2月3日                                  莫札特《魔笛》选段  
O 197            3月2、4、11日                        瓦格纳《莱茵的黄金》  
O 198            3月9、13、16日                       瓦格纳《女武神》  
O 199            3月22、24、26日                     瓦格纳《齐格弗里德》  
O 200            4月2、4、6日                         瓦格纳《众神的黄昏》  
O 200.2          4月14日                                海顿《第104交响乐“伦敦”》  
O 200.4          4月23日                                亨德尔《大协奏曲第10号 op 6》  
O 200.6          5月2日                                  巴赫《马太受难曲》  
O 200.7          5月5日                                  卡斯特罗《柯米卡》序曲  
O 200.71        5月5日                                  舒伯特《罗莎蒙德》芭蕾音乐第2号  
O 200.72        5月5日                                  舒伯特《罗莎蒙德》间奏曲第3号  
O 201            5月22日                                R.斯特劳斯《最后四首歌》  
O 202            6月11日                                贝多芬《列奥诺拉序曲第2号》排练选段  
O 202.3          6月11日                                贝多芬《列奥诺拉序曲第2号》完整排练演出  
O 203            6月11日                                富特文格勒谈话  
O 204            6月18日                                舒伯特《第9交响乐》  
O 205            6月20日                                亨德尔《大协奏曲第10号 op 6》  
O 206            6月20日                                勃拉姆斯《海顿主题变奏》  
O 207            6月20日                                欣德米特《乐队协奏曲》  
O 208            6月20日                                贝多芬《第3交响乐》  
O 209            6月22日                                富特文格勒谈话  
O 210            7月13日                                贝多芬《第1交响乐》  
O 211            7月13日                                贝多芬《列奥诺拉序曲第3号》  
O 212            7月13日                                勃拉姆斯《第1交响乐》  
O 213            7月27日                                莫札特《唐乔万尼》  
O 214            7月31日或8月4、18日               莫札特《唐乔万尼》  
O 215            8月15日                                斯特拉文斯基《3乐章交响乐》

O 216	8月15日	勃拉姆斯《第4交响乐》
O 217	8月16日	莫札特《魔笛》（几乎是完整录音）
O 218	8月22日	贝多芬《菲德里奥》
O 218.5	8月26日	伯辽兹《浮士德的惩戒》
O 219	8月31日	巴赫《勃兰登堡协奏曲第3号》
O 220	8月31日	巴赫《勃兰登堡协奏曲第5号》
O 221	8月31日	贝多芬《第3交响乐》
O 222	9月25日	《瑞典国歌》
O 223	9月25日	《奥地利国歌》
O 224	9月25日	海顿《第94交响乐“惊愕”》
O 225	9月25日	西贝柳斯《北欧英雄传奇》
O 226	9月25日	R.斯特劳斯《唐璜》
O 227	9月25日	贝多芬《第5交响乐》
O 228	10月1日	舒伯特《第8交响乐》
O 229	10月1日	贝多芬《第5交响乐》

### 1951年

O 230	1月3、17日	舒伯特《罗莎蒙德》序曲
O 231	1月8、9、10日	柴可夫斯基《第4交响乐》
O 232	1月7日	贝多芬《第9交响乐》
O 233	1月11日	凯鲁比尼《安纳克列昂》序曲
O 234	1月11、12、17日	海顿《第94交响乐“惊愕”》
O 235	1月18日	尼柯拉《温莎的风流娘儿们》序曲
O 236	1月24日	斯美塔纳《我的祖国》
O 237	1月24日	舒曼《曼弗雷德》序曲
O 238	1月25日	勃拉姆斯《德意志安魂曲》
O 239	2月19、20日	贝多芬《第5钢琴协奏曲》
O 240	2月27日	富特文格勒谈话
O 241	4月13日	格鲁克《奥菲欧与尤丽蒂斯》
O 242	4月19或25日	伯辽兹《浮士德的惩戒》匈牙利交响曲
O 243	4月20或25日	勃拉姆斯《第3交响乐》
O 244	4月23日	布鲁克纳《第7交响乐》
O 245	4月20日	欣德米特《乐队协奏曲》
O 246	4月19或22日	柴可夫斯基《第6交响乐》
O 247	4月25日	瓦格纳《帕西伐尔》第3幕的“受难日的钟声”
O 248	4月20或22日	韦伯《魔弹射手》序曲
O 249	5月1日	布鲁克纳《第7交响乐》
O 250	5月1日	德彪西《夜曲“云、节日”》
O 251	5月1日	R.斯特劳斯《唐璜》
O 252	5月1日	瓦格纳《唐豪塞》序曲
O 253	7月29日	贝多芬《第9交响乐》
O 254	8月1或6日	莫札特《魔笛》
O 255	8月7日	威尔第《奥赛罗》
O 256	8月7日	富特文格勒有关威尔第、瓦格纳的谈话

O 256.4	8月15日	贝多芬《第7交响乐》第2乐章排练选段
O 257	8月19日	门德尔松《赫布里底》序曲
O 258	8月19日	马勒《旅行者之歌》
O 259	8月19日	布鲁克纳《第5交响乐》
O 260	8月31日	贝多芬《第9交响乐》
O 261	9月4日	格鲁克《阿尔切斯特》序曲
O 262	9月5日	格鲁克《阿尔切斯特》序曲
O 263	10月21日	勃拉姆斯《第4交响乐》
O 263.4	10月22日	海顿《第88交响乐》
O 263.5	10月22日	拉威尔《西班牙狂想曲》
O 263.6	10月22日	布鲁克纳《第4交响乐》
O 264	10月27日	勃拉姆斯《海顿主题变奏》
O 265	10月27日	勃拉姆斯《第1交响乐》
O 266	10月29日	贝多芬《克里奥兰》序曲
O 267	10月29日	舒曼《第1交响乐“春天”》
O 268	10月29日	布鲁克纳《第4交响乐》
O 269	12月5日	海顿《第88交响乐》
O 270	12月	舒伯特《第9交响乐》
O 271	12月	富特文格勒《第2交响乐》
O 272	12月10日	贝多芬《第9交响乐》第4乐章(等同于O 260)
O 273	12月	瓦格纳《纽伦堡的名歌手》第1幕前奏曲(仅 开头几个音节)
O 274	12月	舒伯特《第8交响乐》第1乐章排练选段
O 275	12月	R.斯特劳斯《梯尔的恶作剧》

### 1952年

O 276	1月10日	贝多芬《第6交响乐》
O 277	1月10日	贝多芬《第5交响乐》
O 277.5	1月15日	瓦格纳《女武神》第1幕
O 278	1月19日	贝多芬《第4钢琴协奏曲》
O 279	1月19日	贝多芬《第3交响乐》
O 280	1月27日	莫札特《第22钢琴协奏曲KV 482》
O 281	1月27日	勃拉姆斯《海顿主题变奏》
O 282	1月27日	勃拉姆斯《小提琴、大提琴协奏曲》
O 283	1月27日	勃拉姆斯《第1交响乐》
O 284	2月3日	贝多芬《第9交响乐》
O 285	2月10日	贝多芬《弦乐大赋格》
O 286	2月10日	奥涅格《第3号交响乐章》
O 287	2月10日	舒伯特《第8交响乐》
O 288	2月10日	勃拉姆斯《第1交响乐》
O 288.9	3月3日	海顿《第88交响乐》
O 289	3月3日	贝多芬《列奥诺拉序曲第3号》
O 290	3月3日	拉威尔《西班牙狂想曲》
O 291	3月3日	R.斯特劳斯《死与净化》

O 292	3月7日	勃拉姆斯《小提琴协奏曲》
O 293	3月7日	勃拉姆斯《第1交响乐》
O 294	3月11日	舒伯特《罗莎蒙德》序曲
O 295	3月11日	舒伯特《第8交响乐》
O 296	3月11日	门德尔松《小提琴协奏曲》
O 297	3月11日	瓦格纳《特里斯坦与伊索尔德》第1幕前奏曲
O 298	3月11日	瓦格纳《特里斯坦与伊索尔德》第3幕的“伊索尔德的爱之死”
O 299	4月9日	巴赫《马太受难曲》选段
O 300	5月7日	贝多芬《弦乐大赋格》
O 301	5月7日	勃拉姆斯《第2交响乐》
O 302	5月26日	门德尔松《小提琴协奏曲》
O 303	5月31日	瓦格纳《众神的黄昏》第3幕
O 304	6月6日	瓦格纳《漂泊的荷兰人》序曲
O 305	6月6日	瓦格纳《齐格弗里德牧歌》
O 306	6月6日	瓦格纳《众神的黄昏》第3幕“齐格弗里德的莱茵之旅”
O 307	6月6日	柴可夫斯基《第5交响乐》
O 308	6月10-22日	瓦格纳《特里斯坦与伊索尔德》
O 309	6月23日	瓦格纳《众神的黄昏》第3幕的“祭祀场景”
O 310	6月24-25日	马勒《旅行者之歌》
O 311	11月24-25日	贝多芬《第6交响乐》
O 312	11月24、27-30日	贝多芬《第1交响乐》
O 313	11月26-27日	贝多芬《第3交响乐》
O 313.5	11月29日	贝多芬《第1交响乐》
O 313.7	11月29日	贝多芬《第3交响乐》
O 314	11月30日	贝多芬《第1交响乐》
O 315	11月30日	马勒《旅行者之歌》
O 316	11月30日	贝多芬《第3交响乐》
O 317	12月1、2日	贝多芬《第4交响乐》
O 318	12月2、3日	瓦格纳《唐豪塞》序曲
O 319	12月7日	韦伯《魔弹射手》序曲
O 320	12月7日	欣德米特《世界的和谐》
O 321	12月7日	贝多芬《第3交响乐》
O 322	12月8日	韦伯《魔弹射手》序曲
O 323	12月8日	欣德米特《世界的和谐》
O 324	12月8日	贝多芬《第3交响乐》
O 325	12月15日	格鲁克《伊菲基尼在奥里德》序曲
O 326	12月15日	富特文格勒《第2交响乐》
<b>1953年</b>		
O 326.4	1月15日	富特文格勒《第2交响乐》
O 326.6	2月22日	格鲁克《伊菲基尼在奥里德》序曲
O 326.7	2月22日	富特文格勒《第2交响乐》

O 327	4月7、8日	贝多芬《小提琴协奏曲》
O 328	4月9日	贝多芬《小提琴浪漫曲第1号》
O 329	4月9日	贝多芬《小提琴浪漫曲第2号》
O 330	4月14日	贝多芬《第8交响乐》
O 331	4月14日	R.斯特劳斯《梯尔的恶作剧》
O 332	4月14日	富特文格勒谈话
O 333	4月14日	贝多芬《第7交响乐》
O 333.5	4月29日	富特文格勒用法语谈话
O 334	5月14日	舒曼《第4交响乐》
O 334.5	5月16日	拉威尔《高贵与忧伤的圆舞曲》排练
O 335	5月18日	斯特拉文斯基《妖女的吻》
O 336	5月18日	贝多芬《小提琴协奏曲》
O 337	5月18日	勃拉姆斯《第1交响乐》
O 337.5	5月31日	贝多芬《第9交响乐》
O 338	7月27日	莫札特《唐乔万尼》
O 338.5	8月3日	莫札特《唐乔万尼》（几乎是完整录音）
O 339	8月11日	莫札特《费加罗的婚礼》
O 340-O 361 (包括)	8月12日	沃尔夫《艺术歌曲独唱音乐会》伴奏
O 362	8月30日	欣德米特《世界的和谐》
O 363	8月30日	舒伯特《第9交响乐》
O 364	9月4日	贝多芬《艾格蒙特》序曲
O 365	9月4日	贝多芬《第4交响乐》
O 366	9月12、13日	巴托克《第2小提琴协奏曲》
O 367	9月15日	舒伯特《罗莎蒙德》序曲
O 368	9月15日	舒伯特《第8交响乐》
O 369	9月15日	舒伯特《第9交响乐》
O 369.4	9月	富特文格勒用法语谈话
O 369.8	10月12日	贝多芬《费德里奥》
O 370	10月13-17日	贝多芬《费德里奥》（无对白版本）
O 371	10月26日	瓦格纳《莱因的黄金》
O 372	10月29日、11月3、6日	瓦格纳《女武神》
O 373	11月10、13、17日	瓦格纳《齐格弗里德》
O 374	11月20、24、27日	瓦格纳《众神的黄昏》
O 374.5	11月	富特文格勒用意大利语谈话
O 375	12月14、15日	弗朗克《d小调交响曲》

### 1954年

O 376	2月28日、3月1日	贝多芬《第5交响乐》
O 377	3月2日	瓦格纳《众神的黄昏》第3幕的“葬礼进行曲”
O 378	3月2、3日	R.斯特劳斯《唐璜》
O 379	3月3日	R.斯特劳斯《梯尔的恶作剧》
O 380	3月3日	李斯特《前奏曲》
O 381	3月4日	瓦格纳《罗恩戈林》第1幕前奏曲
O 382	3月5、6日	韦伯《魔弹射手》序曲

O 383	3月6日	韦伯《欧利安特》序曲
O 384	3月8日	格鲁克《阿尔切斯特》序曲
O 385	3月8日	格鲁克《伊菲基尼在奥里德》序曲
O 386	3月8日	瓦格纳《众神的黄昏》第3幕“齐格弗里德的莱茵之旅”
O 387	3月21日	亨德尔《大协奏曲第10号 op 6》
O 388	3月21日	勃拉姆斯《第1交响乐》
O 389	3月21日	R.斯特劳斯《唐璜》
O 390	3月21日	瓦格纳《唐豪塞》序曲
O 390.5	3月30日	富特文格勒谈话
O 391	3月30日	富特文格勒《第2交响乐》
O 392	3月30日	贝多芬《第1交响乐》
O 393	4月4、5日	贝多芬《列奥诺拉序曲第2号》
O 393.5	4月10日	布鲁克纳《第8交响乐》
O 394	4月14-17日	巴赫《马太受难曲》
O 395	4月27日	亨德尔《大协奏曲第5号 op 6》
O 396	4月27日	勃拉姆斯《第3交响乐》
O 397	4月27日	布拉切爾《协奏音乐》
O 398	4月27日	R.斯特劳斯《唐璜》
O 399	4月27日	瓦格纳《特里斯坦与伊索尔德》第1幕前奏曲
O 400	4月27日	瓦格纳《特里斯坦与伊索尔德》第3幕的“伊索尔德的爱之死”
O 401	5月4日	韦伯《欧利安特》序曲
O 402	5月4日	勃拉姆斯《海顿主题变奏》
O 403	5月4日	舒伯特《第8交响乐》
O 404	5月4日	贝多芬《第5交响乐》
O 405	5月14日	韦伯《欧利安特》序曲
O 406	5月14日	勃拉姆斯《第3交响乐》
O 407	5月14日	R.斯特劳斯《梯尔的恶作剧》
O 408	5月14日	瓦格纳《特里斯坦与伊索尔德》第1幕前奏曲
O 409	5月14日	瓦格纳《特里斯坦与伊索尔德》第3幕的“伊索尔德的爱之死”
O 410	5月15日	贝多芬《第6交响乐》
O 411	5月15日	莫札特《第20钢琴协奏曲 KV 466》
O 412	5月15日	R.斯特劳斯《梯尔的恶作剧》
O 413	5月23日	贝多芬《第6交响乐》
O 414	5月23日	贝多芬《第5交响乐》
O 414.5	5月30日	舒伯特《第8交响乐》
O 415	7月26日	韦伯《魔弹射手》
O 416	7月	富特文格勒谈论《魔弹射手》
O 418	8月8日	贝多芬《第9交响乐》第3、4乐章排练
O 419	8月9日	贝多芬《第9交响乐》
O 419.5	8月22日	富特文格勒谈论贝多芬《第9交响乐》
O 420	8月22日	贝多芬《第9交响乐》
O 421	8月	莫札特《唐乔万尼》（影片中的音轨）



O 422	8月30日	贝多芬《第8交响乐》
O 423	8月30日	贝多芬《弦乐大赋格》
O 424	8月30日	贝多芬《第7交响乐》
O 425	9月19日	贝多芬《第1交响乐》
O 426	9月28日-10月6日	瓦格纳《女武神》

## [附录]

奥尔森录音目录中所列举的录音，经后人研究后发现有些是不存在或者是与前面列举重复的，有的甚至是“张冠李戴”。以下是奥尔森录音目录的附录的勘误，这些编号没有被列入目录正文：

O 417	莫札特《唐乔万尼》	等同于 O 338.5
O 427 与 O 428	贝多芬《第4、5交响乐》	等同于 O 83、O 84、O 86
O 429	贝多芬《第5交响乐》	等同于 O 86
O 430	舒伯特《第8交响乐》	等同于 O 136
O 431	R.斯特劳斯《梯尔的恶作剧》排练录音	等同于 O 11.1
O 432	贝多芬《列奥诺拉序曲第3号》	等同于 O 100 或 O 105.5
O 433	巴托克《乐队协奏曲》	
O 434	贝多芬《第3交响乐》	研究后发现并不是富特文格勒，而是弗雷兹·施雷伯指挥
O 435	贝多芬《第5交响乐》	
O 436 与 O 437	贝多芬《第8交响乐》	研究后发现并不是富特文格勒，而是克鲁依坦指挥
O 438 与 O 439	贝多芬《第9交响乐》	O 439 的录音当年已在富特文格勒要求下销毁
O 440	莫札特《第40交响乐》	研究后发现并不是富特文格勒，而是布鲁诺·瓦尔特指挥
O 441 与 O 442	舒伯特《第2、3交响乐》	富特文格勒并没有指挥过这些作品
O 443	舒曼《第2交响乐》	富特文格勒并没有指挥过这些作品
O 444	柴可夫斯基《第6交响乐》	1951年10月31日版本，也值得怀疑
O 445	瓦格纳《罗恩戈林》	曾经出现在50年代美国版本目录，研究后发现似乎不是富特文格勒指挥
O 446	瓦格纳《唐豪塞》	与上述《罗恩戈林》情况相同
O 447	瓦格纳《威森东克之歌》	

## 奥尔森录音目录勘误与补充

《奥尔森录音目录》的权威性是毋庸置疑的，它是迄今为止第一部，也是仅有的一部归纳整理富特文格勒存世录音的编号资料。但是由于 Henning Smidth Olsen 是在 1970 年完成编辑的，而且最近一次的修订也是在 1973 年，很多最近发现的录音资料自然没有包括进去。在翻译整理完奥尔森目录后，我又想慢慢补充这部资料，当然工程浩大，希望大家都能来多多指点，一起努力！

1929 年，勃拉姆斯《匈牙利舞曲第 3 号》，柏林爱乐/宝利金录音室版：未被列入目录（WFJ 18，富特文格勒日本协会世界首发）。

1930 年，德沃夏克《斯拉夫舞曲第 3 号，op.46》，柏林爱乐版：未被列入目录（DG 00289 4775238/Tahra Furt 1011）。

1930 年，门德尔松《赫布里底》序曲的排练录音，柏林爱乐版：未被列入目录（Tahra Furt 1011）。

1936 年 2 月 13-17 日，瓦格纳《女武神》片断（第 1、2、3 幕选段，62 分 25 秒），维也纳国家歌剧院版：未被列入目录（KOCH LEGACY 3-1452-2；Koch Schwann 3-1470-2；LYS 217-218）。

1937 年 06 月 24 日，瓦格纳《莱茵的黄金》选段，伦敦皇家科文特花园歌剧院版：未被列入目录（HMV 2EA 5201~5234，测试发行）。

1937 年 06 月 28 日，瓦格纳《齐格弗里德》选段，伦敦皇家科文特花园歌剧院版：未被列入目录（HMV 2EA 5609~5618，测试发行）。

1937 年夏，瓦格纳《女武神》（第 1 幕选段，5 分 20 秒），拜鲁伊特版：未被列入目录（Bayreuth Town Hall 黑胶唱片；2666760（100 Jahre bayreuther festspiele-拜鲁伊特音乐节 100 周年纪念限量版，2LP set，DGG 代为压盘），盘芯 0666760 S1-S4）。

1939 年 9 月 13 日，贝多芬《第 5 交响乐》，柏林爱乐版，第四乐章从 486 到第 668 小节缺失：未被列入目录（Tahra Furt 1014~1015）。

1939 年 9 月 13 日，亨德尔《大协奏曲第 5 号》，柏林爱乐版：未被列入目录（Tahra Furt 1014~1015）。

1942 年 4 月 19 日，贝多芬《第 9 交响乐》选段，柏林爱乐版，编号 O 69.5：现在已经发现该录音的完整版本，并由 Achipel 公司作世界首次发行（Achipel ARPCD 0270）。

1942 年 4 月 21 日-24 日，贝多芬《第 9 交响乐》第 3 乐章，维也纳爱乐版：未被列入目录（MB 4503/Symposium 1253）。

1943 年 6 月 30 日，贝多芬《第 4 交响乐》录音室版：未被列入目录（GS-2020）。

1943 年 11 月 13-16 日，舒曼《大提琴协奏曲》末乐章，柏林爱乐版：未被列入目录（Tahra Furt 1011）。

1944 年 03 月 20-22 日，拉威尔《达芙妮与克洛伊》第 1 组曲选段，柏林爱乐：未被列入目录（柏林爱乐-富特 1939-1945 广播录音，King KKC5952 - CD20）。

1944 年 5 月 2 日，贝多芬《列奥诺拉》序曲第 3 号，编号：O 100：查证资料发现，法国协会标注为 1945 年 1 月 28 日；英国协会会长约翰·亨特编制的《富特文格勒编年史》中没有提及；法国协会重新整理的《富特文格勒编年史》、阿杜安撰写的《富特文格勒的指挥艺术》、DG 公司发行的唱片均标注为 1944 年 6 月 2 日。

1944 年 6 月 2-3 日，舒伯特《罗莎蒙德》第 3 间奏曲，维也纳爱乐版：未被列入目录（Tahra Furt 1014~1015）。

1944 年 6 月 2-3 日，莫札特《第 40 交响乐》，维也纳爱乐版：未被列入目录（Tahra Furt

1014~1015)。

1944年12月12日,舒伯特《第8交响乐》第1乐章,柏林爱乐版:未被列入目录(Tahra Furt 1011)。

1948年7月31日,贝多芬《列奥诺拉序曲第3号》片断,萨尔斯堡版:未被列入目录(Orfeo C 525 991 B)。

1948年8月18日,富特文格勒在卢塞恩指挥瓦格纳《名歌手》前奏曲:未被列入目录(瑞士私人版 78 转 SP)。

1949年8月18日,富特文格勒在萨尔斯堡的谈话:未被列入目录(TMK 10670)。

1949年8月24日,柴科夫斯基《第4交响曲》卢塞恩音乐节,2014年由法、德协会与日本中心联合发行新发现的录音,编号WF-GFJ124。

富特文格勒于1950年5月22日在伦敦作了R.斯特劳斯《最后四首歌》的世界首演,女高音独唱是:Kirsten Flagstad,录音编号:O 201。但原目录中没有说明是排练还是正式公演录音(?),暂时把O 201做正式公演处理。在上世纪90年代,有几家小公司曾经发行过这次《四首歌》的录音,但大都很模糊,转制欠佳,而一些权威人士也认为该录音是《四首歌》首演前的排练录音!鉴于2007年Testament SBT 1410的公演实况正式发行,于是就多出一次该公演之前的排练录音未被列入目录(Melodram CDM 25009)。

1950年5月22日,瓦格纳《特里斯坦与伊索尔德》第1幕前奏曲与第3幕“爱之死”,伦敦版:未被列入目录(Testament SBT 1410)。

1950年5月22日,瓦格纳《众神的黄昏》“齐格弗里德的莱茵之旅”、“布伦希尔德之祭祀场景”,伦敦版:未被列入目录(Testament SBT 1410)。

1950年08月5日,贝多芬《菲岱里奥》,维也纳爱乐-维也纳国家歌剧院合唱团/萨尔斯堡音乐节 / Flagstad, Patzak, Schwarzkopf, Dermota, Greindl, 未列入目录(法国协会 SWF 181-82)。

1952年2月8日,勃拉姆斯《第1交响曲》,柏林爱乐柏林版,未被列入目录(WFJ 25-26),源自1959年的广播录音。

1953年4月15日,拉威尔《高贵与忧伤的圆舞曲》排练,汉堡版,编号O 334.5:目录中误写为5月16日(Tahra Furt 1014~1015)。

1953年5月14日,舒曼《第4交响乐》未被销毁的录音:未被列入目录(GS-2020)。

1953年5月30日,贝多芬《第9交响曲》,维也纳版:未被列入目录(Dreamlife RIPD 0003,2009年2月4日全球首发)。

1953年8月26日,贝多芬《第3交响乐》,卢塞恩版:未被列入目录(SWF 961~2/ELA 904~5)。

1953年8月26日,舒曼《第4交响乐》,卢塞恩版:未被列入目录(SWF 961~2/ELA 904~5)。

1953年8月26日,舒曼《曼弗雷德》序曲,卢塞恩版:未被列入目录(Audite 23.441, 2set)。

1953年9月4日,贝多芬《第3交响乐》,慕尼黑、VPO版:未被列入目录(EMI 24356 28752)。

1953年,与Henry Jaton谈论“演绎:卢塞恩音乐节及演绎”,未被列入目录(Tahra FURT 1014-15)。

1953年11月27日,与E. Liberati谈话,按照富特文格勒的意见,谈话以“齐格弗里德葬礼进行曲”开头,未被列入目录(Tahra FURT 1041-42)。